

॥ जिनदत्तसूरिपुस्तकोद्धारफंड—ग्रंथाङ्क २६ ॥

॥ श्री भाषाटीकासहितम् प्राकृत ॥

॥ श्रीपालचरित्रम् ॥

॥ ॐ अहं ॥ प्रणम्य परया भक्त्या, यंत्रं श्रीसिद्धिचक्रकं,
श्रीश्रीपालचरित्रस्य, व्याख्यानं लोकभाषया ॥ १ ॥ क्रियते इति शेषः ॥

अरिहाइ नवपयाइं झाइत्ता हिययकमलमझंमि । सिरि सिद्धचक्रमाहपमुत्तमं किंपि जंपेसि ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीअहंतादिक नवपदांको हृदय कमलमें ध्यायके उत्तम श्रीसिद्धचक्र यंत्रराजका माहात्म्य किंचित् कहता हूं ॥ १ ॥

अरित्यथ जम्बुद्वीवे, दाहिणभरहद्ध मडिझमे खंडे । बहुधणधनसमिद्धो, मगहादेसो जगपसिद्धो ॥ २ ॥

अर्थ—इस जम्बु द्वीपमें दक्षिण भरताड़के मध्यमखंडमें बहुत धन धान्य करके समृद्ध जगतमें प्रसिद्ध मगध नामका देश है ॥ २ ॥

[All rights reserved by the Trustees of the Fund.]

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Ninaya-sagar Press, No. 26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Javeri Panachanda Bhagubhai Secretary Shri Jinadattasuri Jina Bhandar, Surat.

चेद्वयनरिंदू ध्या, वीया जस्सरिथ चिह्णणादेवी । जीए असोगचंदो, पुत्तो हह्योविहह्योय ॥ ७ ॥

अर्थ—जिस श्रेणिक राजाके दूसरी रानी चेडा महाराजकी पुत्री चेलणा नामकी है जिस चेलणाका प्रथम पुत्र अशोकचंद्र कोणिक १ दूसरा हह्य २ तीसरा विहह्य ३ यह तीन पुत्र हैं ॥ ७ ॥

अत्राओ अणेगाओ, धारणिपमुहाउ जस्स देवीओ । मेहाइणो अणेगे, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥ ८ ॥

अर्थ—औरभी अनेक धारणी प्रमुख जिस श्रेणिक राजाके रानियां हैं जिन्हेंकी कुक्षिसे उत्पन्न भए मेघकुमारदि अनेक पुत्र है कैसे हैं पुत्र पिता माताके चरणोंके भक्त हैं ॥ ८ ॥

सो सेणिय नरनाहो, अभयकुमारेण विहिय उच्छाहो । तिहुयण पयड पयावो, पालइ रज्जं च धम्मं च ॥ ९ ॥

अर्थ—वह श्रेणिक राजा अभयकुमार करके किया है उत्साह जिसको ऐसा और तीनशुवनमें प्रगट प्रताप जिसका ऐसा राज्य और धर्म पालता है ऐसा ॥ ९ ॥

एयंमि पुणो समए, सुरमहिओ वड्डमाणतित्थयरो । विहरंतो संपत्तो, रायणिहासन्न नयरंमि ॥ १० ॥

अर्थ—इस समयमें देवोंकरके पूजित श्रीमहावीरस्वामी तीर्थकर विचरते भए राजग्रहके समीप नगरमें आए ॥ १० ॥

पसेइ पढम सीसं, जिटुं गणहारिणं गुणगरिटुं । स्सिरि गोयमं सुणिंदं, रायणिहाल्लोय लाभत्थं ॥ ११ ॥

जरथुपन्नं स्मिरि वीरनाह, तिरथं जयंसि विरथरियं । तं देशं सविसेसं, तिरथं भासंति गीयत्था ॥३॥

अर्थ—जिस मगध देशमें श्रीमहावीरस्वामीका तीर्थ उत्पन्न भया और जगतमें विस्तार पाया उस देशको गीतार्थ विशेष करके तीर्थ कहते हैं ॥ ३ ॥

तरथय मगहा देसे, रायणिहनाम पुरवरं अरिथ । वेभार विउल गिरिवर, समलंकिय परिसरपण्सं ॥ ४ ॥

अर्थ—उस मगधदेशमें राजगृह नामका प्रधान नगर है कैसा है नगर वैभारगिरि विपुलगिरि पर्वतोंसे आसपासका भाग शोभित है जिसका ऐसा ॥ ४ ॥

तरथय सेणिय राओ, रज्जं पालेइ तिजय विरकाओ । वीर जिण चलण भत्तो, विहिअजिय तिरथयरगुत्तो ५

अर्थ—उस राजग्रह नगरमें श्रेणिक नामका राजा राज्य पालता है कैसा है राजा तीन जगतमें प्रसिद्ध है और श्रीमहावीरस्वामीके चरणोंका भक्त है ॥ विधिसे उपार्जनक्रिया है तीर्थकर नाम कर्म जिसने ऐसा ॥ ५ ॥

जरसरिथ पढमपत्ती, नंदानामेण जीइ वरगुत्तो । अभयकुमारो बहुगुणसारो चउबुद्धिभंडारो ॥ ६ ॥

अर्थ—जिस श्रेणिक राजाके पहली रानी नंदा नामकी है उसके प्रधान पुत्र अभयकुमार नामका बहुतगुणोंसे श्रेष्ठ है ॥ और चार बुद्धिका भंडार है ॥ ६ ॥

अर्थ—भगवान् गौतमस्वामीभी जलसहित मेघके सदृश गंभीर स्वरसे सम्यक् धर्मका स्वरूप कहना प्रारंभ किया करते हैं भगवान् परोपकार करनेकी इच्छाहैं जिन्होंकी ॥ ऐसे परोपकार करनेमें तत्पर ॥ १५ ॥

भो भो महाणुभागा, दुह्रहं लहिजण माणुसं जंमं । खित्त कुलाइ पहाणं, गुरु सामग्गिं च पुन्नवसा ॥१६॥
अर्थ—अहो महानुभावो भाग्यवंतो पुन्यके वस्से दुर्लभ मनुष्य भव पाके और प्रधान आर्यक्षेत्र कुलादिपायके और सद्गुरुका संयोगपायके ॥ १६ ॥

पंचविहंपि पमायं, गुरयावायं विवाज्जिउं ज्ञात्ति । सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमो होइ कायवो ॥ १७ ॥

अर्थ—मद १ विषय २ कषाय ३ निद्रा ४ विकथा ५ ये पांच बहुतकष्टका कारण ऐसा प्रमाद शीघ्र जोड़के सम्यक् धर्मकार्यके विषय उद्यम करना योग्य है ॥ १७ ॥

सो धम्मो चउभेओ, उवइट्ठो सयलजिणवरिदेहिं । दाणंसीलं च तवो, भावोवि य तस्सिमे भेया ॥१८॥
अर्थ—वह धर्म चार प्रकारका सम्पूर्ण तीर्थकरने कहा है चार भेद यह हैं दान १ शील २ तप ३ भाव ४ ॥ १८ ॥

तत्थवि भावेण विणा, दाणं नहु सिद्धिसाहणं होइ । सीलंपि भाव विथलं, विहलं चिय होइ लोगंमि ॥१९॥
अर्थ—वहांभी भावविना दान सिद्धिसाधक अर्थात् मोक्ष देनेवाला न होवे निश्चय शीलभी भावरहित लोकमें निष्फलही होवे है ॥ १९ ॥

अर्थ—तदनंतर भगवान अपने प्रथमशिष्य बड़े गच्छको धारनेवाले ऐसे गणधर गुणोंकरके गरिष्ठ श्रीगौतम मुनीन्द्रको राजग्रह नगरके लोगोंके लाभके अर्थ भेजते भए ॥ ११ ॥

सोलह जिणाएसो, संपत्तो रायनिहपुरोजाणे । कइवय सुणि परियरिओ, गोयमसामी समोसरिओ १२

अर्थ—वह गौतमस्वामी तीर्थकरकी आज्ञा पाकर राजग्रह नगरके उद्यानमें प्राप्त भए कितनेक मुनि हैं साथमें जिन्होंने ऐसे वहां समवसरे ॥ १२ ॥

तस्सागमणं सोडं, सयलो नरनाह पसुहपुरलोओ । नियनिय रिद्धि समेओ, समागओ झत्ति उजाणे ॥१३॥

अर्थ—श्रीगौतमस्वामीका आगमन सुनके सर्व राजा प्रमुख नगरके लोग अपनी अपनी ऋद्धिः सहित शीघ्र उद्यानमें आए ॥ १३ ॥

पंचविहं अभिगमणं, काडं तिपयाहिणा उ दाऊण । पणमिय गोयमचलणे उवविट्ठो उच्चियभूमीए १४

अर्थ—पांच प्रकारका अभिगमन सचित्त द्रव्यका वोसराणा १ अचित्त द्रव्यका नहीं वोसराणा २ उत्तरासन करना ३ अंजलि करना ४ और मन बचन कायाका एकत्व करना यह पांच अभिगमन करके और तीन प्रदक्षिणा देके गौतम स्वामीके चरणोंमें वंदना करके अपने अपने योग्य भूमिपर बैठे ॥ १४ ॥

भयवांपि सजल जलहर, गंभीर सरेण कहिउ माढत्तो । धम्मस्खवं समं, परोवयारिक्र तल्लिच्छो ॥१५॥

अर्थ—नव पदोंमें प्रथम पदमें निरंतर अरहंतोंको तुम ध्यावो कैसे अरहंत अथारह दीपरहित और निर्मल जो ज्ञान बोधी है स्वरूप जिन्होंका और प्रगट किया है तत्व जिन्होंने और इन्द्रोंने नमस्कार किया है जिन्होंको ऐसे ॥ २४ ॥

पनरसभेय पसिद्धे, सिद्धे षणकम्मबंधणविमुक्के । सिद्धाणंत चउक्के, ज्ञायह तम्मयमणा सययं ॥ २५ ॥

अर्थ—अही भव्यो तुम सिद्धमय है मन ऐसे जिन अजिनादि पन्द्रह भेदोंसे प्रसिद्ध ऐसे सिद्धोंको निरंतर ध्याओ कैसे हैं सिद्ध कर्मबंधनसे रहित और निष्पन्न हुआ है अनंत चतुष्क ज्ञान १ दर्शन २ सम्यक्त्व ३ अकर्ण वीर्य जिन्होंके ऐसे ॥ २५ ॥

पंचायारपवित्ते, विसुद्ध सिद्धंत देसणुज्जुत्ते । परउवयारिकपरे, निच्चं ज्ञाएह सूरिवरे ॥ २६ ॥

अर्थ—अही भव्यो तुम निरंतर आचार्योंको ध्यावो कैसे आचार्य ज्ञानाचार १ दर्शनाचार २ चारित्राचार ३ तपाचार ४ वीर्याचार ५ ये पांच आचारसे पवित्र निर्मल और विशुद्ध सिद्धान्त जिनागमकी जो देशना उसमें उद्यमवंत और परोपकारही एक प्रधान है जिन्होंके उसमें तत्पर ऐसे ॥ २६ ॥

गणतत्तीसु निउत्ते, सुत्तरथज्ञाणंसि उज्जुत्ते । सद्दाए लीणमणे, सम्मं ज्ञाएह उवज्ञाए ॥ २७ ॥

अर्थ—अही भव्यो तुम सम्यक जैसे होवे वैसा उपाध्यायोंको ध्यावो कैसे उपाध्याय गळ्ळकी त्रसिः सारणा १

भावं विणा तवोवि हु, भवोहवित्थारकारणं चेव । तस्सा नियभावुच्चिय, सुविसुद्धो होइ कायवो ॥२०॥

अर्थ—भावविना तपभी भवसमूहके प्रवाहका विसार करनेवालाही है अर्थात् भवभ्रमण कारण है मुक्तिका कारण नहीं है । इस कारणसे अपना भावही अतिशय निर्मल करने योग्य है ॥ २० ॥

भावोवि मणो विसओ, मणं च अइहुज्जयं निरालंबं । तो तस्स नियमणत्थं, कहियं सालंबणं ज्ञाणं ॥२१॥

अर्थ—भावभी मनोविषई है और मन आलंबनरहित अत्यन्त दुर्जय है अर्थात् जीतना मुशकिल है इस कारणसे मनको वश करनेके अर्थ सालंबन ध्यान कहा है ॥ २१ ॥

आलंबणाणि जइ विहु, बहुपयाराणि संति सत्थेसु । तह विहु नवपयज्ञाणं, सुपहाणं विति जगयुरुणो २२

अर्थ—यद्यपि शास्त्रोंमें बहुतप्रकारके आलंबन कई हैं तथापि निश्चय करके जगहुरु श्रीतीर्थकरदेव नवपर्दोंका ध्यान अतिशय प्रधान आलंबन कहा है अब नव पर्दोंके नाम कई हैं ॥ २२ ॥

अरिहं सिद्धायरिया, उवझाया साहुणो य सम्मत्तं । नाणं चरणं च तवो, इय पयनवगं सुणेयद्वं ॥२३॥

अर्थ—अरहंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ सम्यक्त्व ६ ज्ञान ७ चारित्र ८ तप ९ यह नवपर्द का नाम जानना ॥ २३ ॥

तरथ रिहंतेट्टारसदोस, विसुक्के विसुद्ध नाणमए । पयडियतते नयसुरराए ज्ञाएह निच्चंपि ॥ २४ ॥

अर्थ—जो अशुभक्रिया पापव्यापारोंका त्याग और शुभक्रिया निरवधव्यापारोंमें अप्रमाद प्रमाद नहीं करना वह चारित्र तुम पालो कैसा चारित्र उत्तम गुणों करके चुक और कैसा निरुक्त पदभंजनसे निष्पन्न भया सो कहते हैं चयनाम ८ कर्मका संचय रिक्त खाली होय जिससे वह चारित्र कहिये ॥ ३१ ॥

घणकम्म तमोभरहरण, भाणु भूयं दुवालसंगधरं । नवरमकसायतावं चरेह सम्मं तवो कम्मं ॥ ३२ ॥

अर्थ—अहो भव्यो तुम अच्छी तरहसे तप क्रिया अंगीकार करो कैसा है तप धनकर्म मजबूत ज्ञानावरणी आदि कर्मही अंधकारका समूह उसके दूर करनेमें सूर्यसमान और कैसा तप बारह अंगका धारनेवाला तपका १२ भेद होनेसे लोकमें १२ सूर्यरूढ़ होनेसे परंतु सूर्य ताप करनेवाला है कषायरहित तप तापरहित है ॥ ३२ ॥

एयाइं नवपयाइं, जिनवरधम्मंमि सारभूयाइं । कल्लाणकारणाइं, विहिणा आराहियवाइ ॥ ३३ ॥

अर्थ—यह नव पद श्रीतीर्थकरके कहेहुए धर्ममें सारभूत है इसी कारणसे कल्याणके करनेवाले हैं इस लिए विधिःसे तुमको आराधना योग्य है ॥ ३३ ॥

अन्नं च एएहिं नव पएहिं, सिद्धं सिरि सिद्धचक्रमाउत्तो । आराहंतो संतो, सिरि सिरिपाळुव लहइ सुहं ३४

अर्थ—और भी सुनो ये नव पदोंकरके निष्पन्न श्रीसिद्धचक्रको उपयोगयुक्त आराधता भया श्रीश्रीपालनामके राजाके जैसा मनुष्य सुख पाता है ॥ ३४ ॥

वारणा २ चौपणा ३ पडिचौयनामें अधिकारी और सूत्रार्थका अध्ययन करानेमें उद्यमवंत स्वाध्यायमें लगा है मन जिन्होंका ऐसे ॥ २७ ॥

सवासु कम्मभूमिसु, विहरंते गुणगणे हि संजुत्ते । गुत्ते मुत्ते ज्ञायह, मुणिराए निट्ठिय कसाए ॥ २८ ॥

अर्थ—अहो भव्यो तुम सर्व कर्मभूमिमें पांच ५ भरत ५ ऐरवत पांच महाविदेह इन १५ क्षेत्रोंमें विचरते मुनि राजोंको ध्यावो कैसे मुनिराज गुणोंके समूहोंसे युक्त ३ गुणसहित सर्वसंगरहित दूर किया है कषाय जिन्होंने ऐसे ॥ २८ ॥

सवहु पणीयागम, पयाडिय तत्तस्थ सदहण रूवं । दंसण रयण पईवं, निच्चं धारेह मणभवणे ॥ २९ ॥

अर्थ—अहो भव्यो सर्वज्ञोंने कहे सिद्धान्तोंमें प्रगट किया तत्त्वरूप अर्थ उन्हींका जो श्रद्धान वह है स्वरूप जिसका ऐसा सम्यक्त्वरूप रत्नदीपक निरंतर मनमंदिरमें धारो ॥ २९ ॥

जीवाजीवाइ पयत्थ, सत्थ तत्ताववोह रूवं च । नाणं सवहुणाणं, मूलं सिक्खेह विणएण ॥ ३० ॥

अर्थ—अहो भव्यो जीवाजीवादिक पदार्थोंका समूह उन्हींका जो तत्त्वावबोध तत्त्वज्ञान स्वरूप जिसका ऐसा ज्ञान विनय करके तुम सीखो कैसा है ज्ञान सर्व गुणोंका मूल कारण है ॥ ३० ॥

असुह किरियाण चाओ, सुहासु किरियासु जोय अपमाओ । तं चारितं उत्तम, गुणजुतं पालह निरुत्तं ३१

गांव है किसके जैसा योगमें है प्रवेश जिन्हेंका ऐसे योगियोंके जैसा जिस कारणसे योगीभी मनोगुर्यादिकसे गुप्त होवे है और जिस देशमें ठिकाने २ नहीं उलझे जाय ऐसे ऊंचे पर्वत हैं कुटुम्बामिलापके जैसे ॥ ३८ ॥

एए एए जत्थ रसाउलाओ, पणंगणाओव तरंगिणीओ ।

एए एए जत्थ सुहंकराओ, गुणवलीउव वणावलीओ ॥ ३९ ॥

अर्थ—जिस देशमें ठिकाने २ जलसेभरी हुई नदियां हैं किसके जैसी वेद्याओंके जैसी वेद्याभी शृंगाररससे आकुल होवे है और जिस देशमें सुखकारी वनोंकी श्रेणी है किसके जैसी गुणोंकी श्रेणीके जैसी गुणोंकी श्रेणीभी सुख करनेवाली होवे है ॥ ३९ ॥

एए एए जच्छ सवाणियाणि, महापुराणीव महासराणि ।

एए एए जत्थ सगोरसाणि, सुहीसुहाणीव सुगोउलाणि ॥ ४० ॥

अर्थ—जिस देशमें ठिकाने २ पानीसे भरे हुए बड़े सरोवर हैं किसके जैसे महानगरके जैसे बड़े नगरभी बानियोंकरके सहित होवे है और जिस देशमें ठिकाने २ शोभन गौकुल हैं वही दूधसहित हैं किसके सदृश पंडितोंके मुखके सदृश पंडितोंके मुखभी गो नाम वाणीके रससहित होवे हैं ॥ ४० ॥

तत्थय मालवदेसे, अकथ पवेसे दुकाल उमरोहिं । अत्थि पुरीपोराणा, उज्जेणी नाम सुप्पहाणा ॥ ४१ ॥

तो पुच्छइ मगहेसो, को एसो मुणिवरिदं सिरिपालो । कहंतेण सिद्धचक्रं, आराहिय पाविषं सुवखं ३५

अर्थ—वाद गौतमस्वामीके उपदेशके अनंतर मगधदेशका स्वामी श्रेणिक राजा प्रश्न करे हे मुनिवरेन्द्र यह श्रीपाल कौन उन श्रीपालराजाने श्रीसिद्धचक्रको आराधके कैसे सुख पाया ॥ ३५ ॥

तो भणइ मुणी निसुणसु, नरवर अवखाणयं इमं रम्मं । सिरि सिद्धचक्र माहप, सुंदरं परमचुल्लकरं ॥३६॥

अर्थ—तब गौतमस्वामी बोले हे राजेन्द्र हे श्रेणिक महाराज ये श्रीपाल राजासम्बन्धी मनोज्ञ कथानक श्रीसिद्धचक्रमाहात्म्यकरके सुंदर उत्कृष्ट आश्चर्य करनेवाला मुन ॥ ३६ ॥

तथाहि इहेव भरह खित्ते दाहिण खंडंमि अथिसुपसिद्धो । स्ववट्टि कथपवेसो, मालवनामेण वरदेसो ३७

अर्थ—वही दिखाते है इसी भरतक्षेत्रके दक्षिणार्धमें मालवनामका सुप्रसिद्ध प्रधान देश है कैसा है मालवदेश सर्वकृद्भिःने क्रिया है प्रवेश जिसमें ऐसा ॥ ३७ ॥

सोय केरिसो, पए पए जत्थ सुयुत्ति गुत्ता, जोगप्पवेसा इव संनिवेसा ।

पए पए जत्थ अगंजणीया, कुडुंवेमेला इव तुंगसेला ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिस मालव देशमें पगपगमें याने ठिकाने ठिकाने वाडोंकरके वेष्टित याने वीटाहुआ ऐसे सन्निवेण नाम

उस नगरीमें तो वनोंमें अनेक केलियोंके वृक्ष हैं और जहां रति पीति ठिकाने २ है लोकमें रति कामदेवकी स्त्री और पीति देवाङ्गना एक २ है वहां तो सर्वत्र परस्पर राग और पीति है ॥ ४३ ॥

तीसे पुरीइ सुरवरपुरीइ, अहिणाइ वद्वणं काडं । जइ निउणवुद्धिकलिओ, सकशुरु चेव सकेइ ॥ ४४ ॥

अर्थ—इन्द्रकी नगरीसे अधिक उस उज्जैनी नगरीका वर्णन करनेको जो निपुणवुद्धिः सहित कोई समर्थ होवे तब बृहस्पतिःही समर्थ होवे और नहीं लोकरुद्धिसे बृहस्पतिः इन्द्रका गुरु कहा जावे है ॥ ४४ ॥

तरथत्थि पुहविपालो पयपालो, नामओ य गुणओ य । जस्स पयावो सोमो, भीमोवि य सिट्ठुट्ठेसु ॥ ४५ ॥

अर्थ—उस नगरीमें प्रजापाल नामका राजा है वह नामसे और गुणसे प्रजापालही है प्रजां पालयतीति प्रजापालः ऐसी व्युत्पत्तिः होनेसे और कैसा है राजा जिसका प्रताप सज्जनोंमें सौम्य है और दुष्टोंमें भयंकर है ॥ ४५ ॥

तस्स वरोहे वहुदेहसोह, अवहरिय गोरिगवेवि । अच्चंतं मणहरणे, निउणाओ दुन्नि दोवीओ ॥ ४६ ॥

अर्थ—उस राजाके अंतःपुरमें दो रानी पतिका मनरंजनकरनेमें अत्यन्त निपुण हैं किसी रानियां हैं शरीरकी शोभा करके पार्वतीका गर्व हरण किया है जिन्होंने ऐसी दो देवी विशेष करके अन्तेवरमें सौभाग्यवती हैं ॥ ४६ ॥

सोहगग लडह देहा, एगा सोहगगसुंदरीनामा । वीया य रूवसुंदरी, नामा रूवेण रइतुल्ला ॥ ४७ ॥

अर्थ—उस मालवदेशमें पुराणी उज्जैनी नामकी अतिशयप्रधान नगरी है कैसा है मालवदेश दुर्भिक्ष और उमर नाम बलात्कारसे परद्रव्य हरना यह दुःकाल उमर इन दोनोंने नहीं प्रवेश किया है जिसमें ऐसा ॥ ४१ ॥

सायकेरिसा अणेगसो जत्थ पयावईओ, नरुत्तमाणं च न जत्थ संखा ।

महेस्सरा जत्थ गिहे गिहेसु, सचीवरा जत्थ स्समगल्लोया ॥ ४२ ॥

अर्थ—वह उज्जैनी नगरी कैसी है जिस नगरीमें अनेक प्रजापति हैं लोकमें तो एकही प्रजापति ब्रह्मा प्रसिद्ध है उस नगरीमें प्रजा नाम संततिके अनेक स्वामी हैं और जिस नगरीमें पुरुषोत्तमोंकी संख्या नहीं है लोकमें तो एकही पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण प्रसिद्ध है और वहां बहुत उत्तम पुरुष है और जिस नगरीमें धर २ में महेश्वर नाम महाधिक है लोकमें तो एकही महेश्वर प्रसिद्ध है और जिस नगरीमें सम्पूर्ण लोग सचीवर हैं लोकमें तो एकही इन्द्राणीका वर इन्द्र प्रसिद्ध है और वहां तो सब लोग वस्त्रसहित हैं ॥ ४२ ॥

घरे घरे जत्थ रमांतिगोरी, रंभासिरीओथ पए पएय । वणे वणे याविअणेगरंभा, रईय पीई विथ ठाण ठाणे ४३

अर्थ—जिस नगरीमें धर २ में गौरियों जिनका रज नहीं देखा गया है ऐसी कन्या क्रीड़ा करे है लोकमें तो एकही गौरी पार्वती कैलासपर्वतपर क्रीड़ा करती भई प्रसिद्ध है उस नगरमें तो धर २ में गौरिया हैं ॥ लोकमें तो एकही श्रीलक्ष्मी कृष्णकी स्त्री है और जिस नगरीमें तो ठिकाने २ लक्ष्मी हैं लोकमें तो एकही रंभा देवाङ्गना प्रसिद्ध है और

उस नगरीमें तो वनोंमें अनेक कलियोंके वृक्ष हैं और जहां रति प्रीति ठिकाने २ है लोकमें रति कामदेवकी स्त्री और प्रीति देवाङ्गना एक २ है वहां तो सर्वत्र परस्पर राग और प्रीति है ॥ ४३ ॥

तीसे पुरीइ सुरवरपुरीइ, अहियाइ वद्वणं काडं । जइ निउणहुद्धिकलियो, सक्रगुरु चेव सकेइ ॥ ४४ ॥

अर्थ—इन्द्रकी नगरीसे अधिक उस उजैनी नगरीका वर्णन करनेको जो निपुणहुद्धिः सहित कोई समर्थ होवे तब

वृहस्पतिःही समर्थ होवे और नहीं लोकरुद्धिसे वृहस्पतिः इन्द्रका गुरु कहा जावे है ॥ ४४ ॥

तत्स्थि पुहविपालो पयपालो, नामओ य गुणओ य । जस्स पयावो सोमो, भीमोवि य सिट्टट्टेसु ॥ ४५ ॥

अर्थ—उस नगरीमें प्रजापाल नामका राजा है वह नामसे और गुणसे प्रजापालही है प्रजां पालयतीति प्रजापालः ऐसी व्युत्पत्तिः होनेसे और कैसा है राजा जिसका प्रताप सज्जनोंमें सौम्य है और दुष्टोंमें भयंकर है ॥ ४५ ॥

तस्स वरोहे वहुदेहसोह, अवहरिय गोरिगोवेवि । अच्चंतं मणहरणे, निउणाओ दुन्नि दोवीओ ॥ ४६ ॥

अर्थ—उस राजाके अंतःपुरमें दो रानी पतिका मनरंजनकरनेमें अत्यन्त निपुण हैं कैसी रानियां हैं शरीरकी शोभा करके पार्वतीका गर्व हरण किया है जिन्होंने ऐसी दो देवी विशेष करके अन्तेवरमें सौभाग्यवती हैं ॥ ४६ ॥

सोहण लडह देहा, एगा सोहगसुंदरीनामा ! वीया य रूवसुंदरी, नामा रूवेण रइतुल्ला ॥ ४७ ॥

अर्थ—उन दो देवियोंका नाम कहे हैं उनमें एक सौभाग्यसुंदरी दूसरी रूपसुंदरी उन्हींमें पहली रानी सौभाग्यसे सुंदर है देह जिसका ऐसी और दूसरी रतिके जैसी ॥ ४७ ॥

पदमा माहेसरकुल, संभूया तेषा मिच्छदित्ति । वीया सावगाधूया, तेषां सा सस्मदित्ति ॥ ४८ ॥

अर्थ—उन दोनोंमें पहली सौभाग्यसुंदरी रानी महेश्वरीके कुलमें उत्पन्न भई है इस कारणसे मिथ्या विपरीत है दृष्टि जिसकी ऐसी मिथ्यादृष्टनीथी दूसरी श्रावककी पुत्री होनेसे रूपसुंदरी रानी समीचीन है दृष्टि जिसकी ऐसी सम्यक् दृष्टिनी थी ॥ ४८ ॥

ताओ सरिसवयाओ, समसोहगाओ सरिसरूवाओ । सावत्ते वि हु पायं, परूपपरं पीतिकलियाओ ॥ ४९ ॥

अर्थ—वह दोनो रानी कैसी है सदृश है यौवनअवस्था जिन्होंकी, और सदृश है सौभाग्य जिन्होंका, और सरीखा रूप सौंदर्य जिन्होंका, और सपत्नीका भाव रहतेभी निश्चय बहुलता करके परस्पर प्रीति सहित रहती थी ॥ ४९ ॥

नवरं ताण मणाट्टिय, धम्मसरूवं विचारयंतणं । दूरेण विसंवाओ, विस्पीऊसेहिं सारित्थो ॥ ५० ॥

अर्थ—इतना विशेष है कि अपने मनमें रहाहुआ धर्मका स्वरूप विचारते दोनों रानियोंके अत्यन्त विसंवाद याने विवाद होता था कैसा विसंवाद जहर अमृतके सदृश परस्पर विरुद्ध होनेसे ॥ ५० ॥

ताओ य रसंतीओ, नव नव लीलाहिं नरवरेण समं । थोवंतरंमि समए, दोवि सगळभाओ जायाओ ॥ ५१ ॥

अर्थ—वह दोनों रानियां राजाके साथ नवीन २ लीला करके अपूर्व २ क्रीड़ासे रमती भई थोड़ा है अंतर जिसमें

ऐसी गर्भवती हुई ॥ ५१ ॥

समयंमि पसूयाथो, जायाथो कन्नगाड दोहिंषि । नरनाहो वि सहरिसो, वद्धावणयं करावेइ ॥ ५२ ॥

अर्थ—दोनों रानियोंके गर्भस्थितिके पूर्ण कालमें कन्यायें भई राजाने हर्षसहित वधाई कराई ॥ ५२ ॥

सोहगासुंदरी नंदणाइ, सुरसुंदरिति वरनाम । वीयाइ मयणसुंदरि, नामं च ठवेइ नरनाहो ॥ ५३ ॥

अर्थ—राजा सौभाग्यसुंदरीकी पुत्रीका सुरसुंदरी ऐसा प्रधान नाम दिया और दूसरी रूपसुंदरी रानीकी पुत्रीका मदनसुंदरी ऐसा नाम स्थापा ॥ ५३ ॥

समए समत्पियाथो, ताथो सिवधम्मजिणमय विऊणं । अज्झावयाण रत्ता, सिवभूति सुबुद्धि नामाणां ५४

अर्थ—अध्ययन कालमें दोनों कन्याओंको शिवधर्म जैनधर्मका जाननेवाला शिवभूति और सुबुद्धि नाम पाठकोंको

पढ़ानेके वास्ते राजाने सोंपी ॥ ५४ ॥

सुरसुंदरी य सिवखइ, लेहियं गणियं च लखणं छंदं । कव्वमलंकारजुयं, तक्कं च पुराण समिद्धंओ ॥ ५५ ॥

अर्थ—सुरसुंदरी कन्या पहले लिखनेकी कला सीखें और गणित कला सीखें तदनंतर वस्तुओंका लक्षण और व्याक-

रण सीखें तथा छंदशास्त्र और अलंकार सहित काव्यशास्त्र सीखें और तर्कशास्त्र तथा पुराणस्मृति सीखें ॥ ५५ ॥

सिवखेइ भरहसत्थं, गीयं नटुं च जोइस तिगिच्छं । विजंभंतंतं, हरमेहल चित्तकम्ममाइं ॥ ५६ ॥

अर्थ—और भरतशास्त्र याने नाट्यशास्त्र सीखें तथा गीतगान और नाचना सीखें तथा ज्योतिषशास्त्र और रोगकी चिकित्सारूप वैद्यकशास्त्र और विद्या मंत्र तंत्र सीखें तथा चित्रकला सीखें ॥ ५६ ॥

अनाइं वि कुंटलविटलाइं, करलाववाइ कम्ममाइं । सत्थाइं सिविखयाइं, चित्तचमुक्कारजणयाइं ॥ ५७ ॥

अर्थ—सुरसुंदरीने औरभी कुंटलविटल कर्म नाम कर्मण वशीकरणदि सीखें और करलाववादिक याने हथफेरी वगैरहः कर्म सीखें औरभी लोगोंके चित्तमें चमत्कार करनेवाले शास्त्र सीखे ॥ ५७ ॥

सा काविकला तं किंपि, कोसलं तं च नत्थि विज्जाणं । जंसिविखयं न तीए, पन्ना अभिओगजोणेण ॥ ५८ ॥

अर्थ—वह कोई कला नहीं है और ऐसा कोई कौशल्य निपुणत्व नहीं है ऐसा कोई विज्ञान चातुर्य नहीं है जो सुरसुंदरी कन्याने बुद्धि और उद्यमके योगसे नहीं सीखा ॥ ५८ ॥

सविसेसं गीयाइसु, निउणा वीणाविणोय लीणा सा । सुरसुंदरी वियट्ठा, जाया पत्ता य तारुत्तं ॥ ५९ ॥

अर्थ—विशेष करके गीतादिक कलामें निपुण विचक्षण भइ और वीणाके वितोदमें लगा है मन जिसका ऐसी सुर-सुंदरी विचक्षण भई और यौवन अवस्था प्राप्त भई ॥ ५९ ॥

जारिसओ होइगुरू, तारिसउ होइ सीसगुणजोगो । इत्तुच्चिय सा मिच्छा, दिट्ठि उक्किट्ठुप्पा य ॥ ६० ॥

अर्थ—जैसा गुरु होवे वैसाही प्रायः शिष्यमें गुणका सम्बन्ध होवे इस कारणसे सुरसुंदरी कन्या मिथ्यादृष्टिनी और उल्कट अभिमान युक्त है मन जिसका ऐसी भई ॥ ६० ॥

तह मयणसुंदरी विहु, एयाओ कलाओ लीलमितेण । सिक्खेइ विमलपन्ना, धन्ना विणएण संपन्ना ॥६१॥

अर्थ—तैसेही मदनसुंदरीभी यह कही भई लेखनादि कला लीलामात्रसे पढ़ती भई कैसी है मदनसुंदरी निर्मल है बुद्धि जिसकी और धन्या है धर्म धनको जिसने पाया है और विनय युक्त है ॥ ६१ ॥

जिणमयनिउणेण ज्ञावएण, सा मयणसुंदरीवाला । तह सिक्खविद्या जह, जिणमयंमि कुसलत्तणं पत्ता ६२

अर्थ—जिनमत विषयमें निपुण अध्यापकने मदनसुंदरी कन्याको वैसी सिखाई कि जिससे जैनधर्मके पदार्थोंमें

निपुण भई ॥ ६२ ॥

एणासत्ता दुविहो नओ य, कालत्तयं गइच्चउक्कं । पंचेव अस्थिकाया, द्दवल्लकं च सत्तनया ॥ ६३ ॥

अर्थ—सर्व पदार्थोंमें एकही सत्ता अस्तित्व है और दो प्रकारका नय द्रव्यास्तिक १ पर्यायास्तिक २ तथा काल ३ भूत १ वर्तमान २ भविष्यत् और गति ४ नरकगति तिर्यञ्चगति मनुष्यगति देवगति तथापांच अस्तिकाय धर्मास्तिकाय १ अधर्मास्तिकाय २ आकाशास्तिकाय ३ पृथ्वीस्तिकाय ४ जीवास्तिकाय और ६ द्रव्य धर्मास्तिकायादि ५ और छट्ठा काल और ७ नय नैगम १ संप्रह २ व्यवहार ३ ऋजुसूत्र ४ शब्द ५ समभिरुद्ध ६ एवंभूत ७ ॥ ६३ ॥

अट्टेवय कम्ममाइं, नवतत्ताइं च दसविहो धम्मो । एणारस्पडिमाओ, वारस्वयाइं जिहीणं च ॥ ६४ ॥

अर्थ—ज्ञानावरणी १ दर्शनावरणी २ वेदिनी ३ मोहनी ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ वे कर्म आठ हैं जीवाजीवादि नवतत्व क्षमामार्दवादि दशप्रकारका यतिधर्म दर्शनादि ११ श्रावककी प्रतिमा और स्थूलप्राणातिपात विरमणादि १२ व्रत ॥ ६४ ॥

इच्चाइं वियाराचार, सारकुसलत्तणं च संपत्ता । अत्ते सुहुम्मवियारेवि, सुणइं सा निययनामं च ॥ ६५ ॥

अर्थ—मदनसुंदरी कन्या इत्यादि विचार आचारोका रहस्वभूतपदार्थोंमें कुशलपना प्राप्त भई औरभी इन्होंसे भिन्न सूक्ष्मविचारोंको अपने नामके जैसा जाने ॥ ६५ ॥

कम्ममाणं मुलुत्तर, पयडीओ गणइं सुणइं कम्ममठिइं । जाणइं कम्मविवागं, बंधोदयदीरणं संतं ॥ ६६ ॥

अर्थ—और मदनसुंदरी कन्या कर्मोंकी ८ मूल प्रकृति तथा १५८ उत्तर प्रकृति गिने और कर्मोंकी स्थिति ३० कोड़ाकोड़ सागरादिक जाने और कर्मोंका विपाक शुभ अशुभ फलरूप जाने और कर्मोंका बंध, उदय, उदीरणा सत्ताका स्वरूप जाने ॥ ६६ ॥

जीसे सो उवज्जाओ, संतो दंतो जिइंदिओ धीरो । जिणमयरओ सुबुद्धि, सा किं न हु होइ तरसीला ६७

अर्थ—जिसका वह सुबुद्धि नाम श्रावक उपाध्याय है वा मदनसुंदरी कन्या गुरुके तुल्य स्वभाववाली क्या न होवे

अपि तु होवेही ॥ कैसा है पाठक क्षमायुक्त तथा मनको दमनेवाला जितेन्द्रिय धैर्यवान्, बुद्धिवान् जिन मतमें रक्त
ऐसा जिसका गुरु वा वैसी गुणवती कैसे न होवे ॥ ६७ ॥

सयल कलागाम कुसला, निम्मल सम्मत्त सीलगुण कालिया । लजा सजा सा मयण, सुंदरी जुवणं पत्ता ॥

अर्थ—मदनसुंदरी कन्या यौवन अवस्था प्राप्त भई कैसी है सम्पूर्णकलाशास्त्रोंमें निपुण है और निर्मल सम्यक्त्व
शील गुणोंसे युक्त लजासे परिपूर्ण ऐसी मदनसुंदरी कन्या बाल्य अवस्थाको छोड़के यौवन अवस्था पाई ॥ ६८ ॥

अन्न दिणे अदिभतर, सहानिविद्वेण नरवरिदेण । अज्झावय सहियाओ, अणाविधाओ कुमारीओ ॥६९॥

अर्थ—अन्य दिनके विषय अंदरकी सभामें बैठा हुआ राजाने पाठक सहित दोनों कुमारियोंको अपने पासमें बुलाई ६९
विणओणयाओ ताओ, सरुव लावन्न अखोहि्य सहाओ । विणिवेसिया उ रत्ता, नेहेणं उभयपासेसु ॥७०॥
अर्थ—विनयसे नख और अपने रूप लावण्यसे चमत्कार प्राप्त किया है सभाके लोकोको जिन्होंने ऐसी दोनों
कन्याकू राजाने स्नेहसे अपने दोनों तरफ पासमें बैठाई ॥ ७० ॥

हरिसवसेणं राया, तासिं बुद्धी परिकल्पणानिमित्तं । एणं देई समस्सापयं, दुन्हं पि समकालं ॥ ७१ ॥

अर्थ—राजा हर्षित होके दोनों कन्याकी बुद्धिकी परीक्षाके निमित्त दोनों कन्याको समकाल नाम एकसमय एक
समस्या पद देवे ॥ ७१ ॥

अट्टेवय कम्ममाइं, नवतत्ताइं च दस्सविहो धम्मो । एणारसपडिमाओ, वारस्सवयाइं णिहीणं च ॥ ६४ ॥

अर्थ—ज्ञानावरणी १ दर्शनावरणी २ वेदिनी ३ मोहनी ४ आयु ५ नाम ६ गोज ७ अंतराय ८ वे कर्म आठ हैं जीवाजीवादि नवतत्व क्षमासार्दवादि दशप्रकारका यतिधर्म दर्शनादि ११ श्रावककी प्रतिमा और स्थूलप्राणातिपात विरमणादि १२ व्रत ॥ ६४ ॥

इच्चाइ वियाराचार, सारकुस्सलत्तणं च संपत्ता । अन्ने सुहुमविचारेवि, सुणइ सा निययनासं च ॥ ६५ ॥

अर्थ—मदनसुंदरी कन्या इत्यादि विचार आचारोका रहस्यभूतपदार्थोंमें कुशलपना प्राप्त भई औरभी इन्होंसे भिन्न सूक्ष्मविचारोंको अपने नामके जैसा जाने ॥ ६५ ॥

कम्ममाणं मुहुत्तर, पयडीओ गणइ सुणइ कम्ममठिइं । जाणइ कम्मविवाणं, बंधोदयदीरणं संतं ॥ ६६ ॥

अर्थ—और मदनसुंदरी कन्या कर्मोंकी ८ मूल प्रकृति तथा १५८ उत्तर प्रकृति गिने और कर्मोंकी स्थिति ३० क्रोडाक्रोड सागरादिक जाने और कर्मोंका विपाक शुभ अशुभ फलरूप जाने और कर्मोंका बंध, उदय, उदीरणा सत्ताका स्वरूप जाने ॥ ६६ ॥

जीसे सो उवज्जाओ, संतो दंतो जिइंदिओ धीरो । जिणमयरओ सुबुद्धि, सा किं न हु होइ तस्सीला ६७

अर्थ—जिसका वह सुबुद्धि नाम श्रावक उपाध्याय है वा मदनसुंदरी कन्या गुरुके तुल्य स्वभाववाली क्या न होवे

अर्थ—वाद राजाकी आज्ञासे मदनसुंदरीभी उस समस्याको पूर्ण करे कैसी है मदनसुंदरी जिनवचनोंमें रक्त और शान्त उपसमयुक्त दान्त नाम इन्द्रिय दमयुक्त और कैसी समस्या अपने स्वभाव सरीखी ॥ ७५ ॥

यथा विणय विवेय पसणणमणुं, सीलसुनिम्मल देहु । परमपह मेलावडो, पुण्णाहिं लब्भइ एहु ॥ ७६ ॥

अर्थ—विनय पूज्यादिकमें वन्दन नमस्कारादिरूप विवेक वस्तुओंका भेद जानना प्रसन्नमनः मनका निर्मलपना तथा ब्रह्मचर्यसे अत्यन्त उच्चलशरीर पाना और परमपथ मोक्ष मार्गके साथ सम्बन्ध होना इतनी वस्तु पुण्यसे मिले हैं ॥ ७६ ॥

तो तीए उवज्जाओ, माया वि य हरिसिया न उण सेसा, । जेण तत्तोवएसो, नकुणइ हरिसं कुट्टिणीं ७७

अर्थ—समस्या पूर्ण किये अनन्तर मदनसुंदरीका पाठक हर्षित भया और माताभी हर्षित भई परन्तु और राजा-दिक लोगोंने हर्ष नहीं पाया इस कारणसे तत्वका उपदेश मिथ्यात्वी लोगोंको हर्ष नहीं करे है उसका वचन तत्ववप-देशरूप है राजादिक तो बाह्य दृष्टि है इस लिए सुनके हर्ष नहीं पाया कहा है गुणिनि गुणज्ञो रमते ॥ ७७ ॥

इओय कुरुजंगलंमिदेसे, संखपुरी नाम पुरवरी अस्थि । जापच्छा विक्खाया, जाया अहिहत्ता नामेणं ७८

अर्थ—इधरसे इसके बाद जो भया सो कहते हैं कुरुजंगल नाम देशमें संखपुरी नामकी प्रधान नगरी है वह नगरी कितने कालके अनन्तर अहिहत्ता नामसे प्रसिद्ध भई ॥ ७८ ॥

यथा “पुत्रहिं लब्भइ एहु,” तो तक्कालं अइचंचलाए ।

अचंतगव गहिलाए, सुरसुंदरीए भणियं, हुंहुं पूरेमि निसुणेह ॥ ७२ ॥

अर्थ—यह समस्या पद है (पुत्रहिं लब्भइ एहु) पुण्यसे यह मिले है समस्या पद द्वियों के अनन्तर तत्काल सुर-सुंदरी कन्या बोली अहो मैं इस समस्याको पूरी करूं आप सुनो कैसी सुरसुंदरी है अतिशय चपल याने चंचल है और अत्यन्त गर्भसे गहली है ॥ ७२ ॥

यथा धनु जुवण सुवियडुपण, रोगरहिय नियदेहु । मणवहह मेलावडउ, पुत्रहिं लब्भइ एहु ॥ ७३ ॥

अर्थ—धन यौवन विचक्षणपना तथा रोगरहित अपना शरीर तथा मनोवह्मभ प्यारा जो पुरषादि जन्होंके साथ सम्वन्ध ये वस्तुसमूह पुण्यसे मिले है ॥ ७३ ॥

तं सुणिय निवोतुट्टो, पसंसए साहु साहु उवज्जाओ। जेणेसा सिक्खविद्या, परिसावि भणेइ सच्चमिणं ७४

अर्थ—सुरसुंदरीका वचन सुनके राजा संतुष्टमान भए इस प्रकारसे प्रशंसा करते भए अहो इसका उपाध्याय पढ़ा-नेवाला गुरु बहुत अच्छा है जिसने इस पुत्रीको ऐसी सिखाई पढ़ाई तब सभाके लोग बोले हे महाराज यह सत्य है इसमें विकुल झूठ नहीं है ॥ ७४ ॥

तोरना आइट्टा, मयणा वि हु पूरए तं समस्सं । जिणवयणरया संता, दंता ससहावसारित्थं ॥ ७५ ॥

अर्थ—तदनन्तर हर्षित भई धृष्टवशुक ऐसी तथा छोड़ी है लोकलाज जिसने ऐसी सुरसुंदरी बोली पिताके प्रसा-
दसे जो कोई प्रकारसे मुखसे मांगा हुआही मिले है ॥ ८३ ॥

ता सवकला कुसलो, तरुणो वररुव पुण्ण लावन्नो। एरिसओ होउ वरो, अहवा ताओ चिय पमाणं ॥८४॥

अर्थ—तब सर्व कलामें कुशल चतुर और दौवन अवस्थामें रहा हुआ प्रधानरूप आकृतिसे पवित्र लावण्य सौंदर्य
जिसका ऐसा ये आगे रहा हुआ पुरुष भर्तार होओ अथवा पिता जो देवे वही वर प्रमाण है ॥ ८४ ॥

जेणं ताय तुमं चिय, सेवयजणमण समीहियथाणं। पूरणपवणो दीससि, पच्चवखो कट्ठ रुग्गुव ॥ ८५ ॥

अर्थ—अब सुरसुंदरी अपनी इष्टसिद्धिके लिए पिताकी स्तुति करे है हेपिताजी जिसकारणसे आपही सेवक
लोगोंके मनोवांछित कार्य करनेमें तत्पर दीखतेहो किसके सदृश साक्षात् कल्पवृक्षके सदृश ॥ ८५ ॥

तो तुट्टो नरनाहो, दिट्ठिनिवेसेण नायतीइमणे। पभणेइ होउ वच्छे, एस अरिदमणो वरो तुञ्ज ॥ ८६ ॥

अर्थ—तब राजा सुरसुंदरीका वचन सुननेसे संतुष्टमान भया और बोला, हेवत्से यह अरिदमन कुमार तेरा वर
होओ कैसा है राजा कुमारमें दृष्टि स्थापनेसे जाना है कुमरीका मन जिसने ॥ ८६ ॥

तोसयल सभालोओ, पभणइ नरनाह एस संजोगो। अइ सोहणोहिवल्ली, पूगतुरूणं व निब्भंतं ॥ ८७ ॥

तरथरिथ महीपालो, कालो इव वेरियाण दमियारी । पइवरिसं सो गच्छइ, उजैणि निवस्स सेवाए ॥७९॥
अर्थ—उस दांखपुरी नामा नगरीमें शत्रुओंके कालके जैसा दमितारी नामका राजा है वह राजा प्रतिवर्ष उजैनी नगरीके राजाकी सेवाके लिये आता है ॥ ७९ ॥

अन्नदिणे तरपुत्तो, अरिदमणो नाम तारतारुद्धो । संपत्तो पियठाणे, उजैणिं रायसेवाए ॥ ८० ॥

अर्थ—अन्य दिनमें दमितारी राजाका पुत्र अरिदमन कुमार राजाकी सेवाके वास्ते उजैनी आया कैसा है अरिदमन कुमार उद्भट तारुण्य यौवन है जिसका ॥ ८० ॥

तं च निवपणसणत्थं, समगण्यं तरथ दिव्वरूवधरं । सुरसुंदरी निरिक्खइ, तिक्ख कडक्खेहिं ताडंति ॥८१॥

अर्थ—उसवक्त राजाको नमस्कार करनेके लिए सभामें आया दिक्खरूपधारनेवाला अद्भुत सौंदर्य है जिसका ऐसा अरिदमन कुमारको सुरसुंदरी राजकन्या तीखे कटाक्ष नेत्र प्रान्तभागोंसे ताड़ती देखे ॥ ८१ ॥

तरथेव थिरनिवेस्सियदिट्ठी, दिट्ठा निवेण सा वाला । भणियाय कहसु वच्छे, तुज्झवरो केरिसो होउ ॥८२॥

अर्थ—उस कुमारमें निश्चल स्थापित करी है दृष्टि जिसने ऐसी सुरसुंदरी कन्याको राजाने देखी और कहा है वत्से तैं कह तेरे कैसा भर्तार होवे ॥ ८२ ॥

तोतीए हिट्ठाए, थिट्ठाए सुक्कलोयलजाए । भणियं तायपसाया, जइ लब्भइ मणिगयं कहवि ॥८३॥

अर्थ—किस कारणसे सो कहते हैं जिस कारणसे कुलवाल्मिका नाम सुकुलमें उत्पन्न भई कन्या ऐसा नहीं कहे भैरे
यह भर्तार होवो जो निश्चय मातापिताका दिया वर होवे वही प्रमाण करना ॥ ९१ ॥

अस्मा पिउणोवि निमित्तमित्त, मेवेह वरपयाणांसि । पायं पुवानिबद्धो, संबंधो होइ जीवाणं ॥ ९२ ॥

अर्थ—इस संसारमें कन्याओंके वरप्रदानमें माता पिताभी निमित्त मात्रही है परन्तु तात्विक कारण नहीं है प्रायै
जिनोंने पूर्वभवंमें जिसके साथ सम्बन्ध रचा हो उसकेही साथ यहां सम्बन्ध होवे है ॥ ९२ ॥

जंजेण जया जारिसमुवज्जियं होइ कम्म सुहमसुहं । तं तारिसं तथा से, संपज्जइ दोरियनिबद्धं ॥ ९३ ॥

अर्थ—जो जिस प्राणिने जिस कालमें जैसा शुभाशुभ कर्म उपाजंन किया होवे उस प्राणिके उस कालमें अर्थात्
उदयकालमें वैसाही कर्म उदय आता है कैसा वह डोरीसे बंधाहोय वैसा ॥ ९३ ॥

जाकन्ना वहुपुत्ता, दिन्ना कुकुलेवि सा हवइ सुहिया । जा होइ हीणपुत्ता, सुकुले दिन्नावि सा दुहिया ९४

अर्थ—जो कन्या बहुत पुण्यवाली होवे वह कृत्सित कुलमें अर्थात् दरिद्रादिकुलमें दी भई सुखिनी होवे है और
जो हीनपुण्यनी होवे वह अच्छे कुलमें दी भई दुःखी होवे है ॥ ९४ ॥

ता ताय नायतत्तरस, तुज्झ नो जुज्झए इमोगवो । जं मज्झकयपसाया, पसायओ सुहदुहे लोए ॥ ९५ ॥

अर्थ—इस कारणसे हे पिताजी ! तत्वके जाननेवाले आप ही आपको ऐसा गर्व करना युक्त नहीं है जो भोग किया

अर्थ—उसके अनन्तर सम्पूर्ण सभाके लोग बोले हे महाराज यह इन्होंका संयोग निःसंदेह अत्यन्त शोभनीय भया है किसके जैसा नागरवेल और सुपारीके वृक्ष जैसा जैसे नागरवेल सुपारीका संयोग है वैसा इन्होंका भी संयोग शोभन है ॥ ८७ ॥

अह मयणसुंदरी विहु, रत्ना नेहेण पुच्छिया वच्छे । केरिसओ तुझवरो, कीरउ मह कहसु अविलंबं ॥८८॥

अर्थ—अथ नाम सुरसुंदरीके वर प्राप्तिके अनन्तर राजाने मदनसुंदरीसेभी स्नेहसे पूछा हे पुत्रि तँभिकहै तेरे कैसा भर्तार मैं करूं मेरे आगे विलंबरहित जैसा होवे वैसा कहो ॥ ८८ ॥

सा पुण जिणवयणविचारसार, संजणिय निम्मल विवेया । लजा गुणिकसजा, अहोमुही जा न जंपेइ ८९

अर्थ—जिन वचनोंके विचारसारसे उत्पन्न भया है निर्मल विवेक जिसको ऐसी इस्वास्ते लजा गुणोंमें एक सजा नाम तत्पर ऐसी मदनसुंदरी नींचा किया है मुख जिसने ऐसी जितने नहीं बोले ॥ ८९ ॥

ताव नरिदेण पुणो, पुट्टा साभणइ ईसिहसिउणं । ताय विवेय समेओ, संपुच्छसि तंसि किमजुत्तं ॥९०॥

अर्थ—उतने राजाने और पूछा तव मदनसुंदरी थोड़ी हसके राजासे कहने लगी हे पिताजी आप विवेकसहित हो यह अयुक्त मेरेसे क्या पूछो हो विवेकयुक्त आपको मेरेको यह पूछना अयुक्त है यह भाव है ॥ ९० ॥

जेण कुल बालियाओ, नकहंति हवेउ एस मज्झ वरो । जोकिर पिउहिं दिन्नो, सो चेव पमाणयवुत्ति ९१

अर्थ—किस कारणसे सो कहते हैं जिस कारणसे कुलवाल्मिका नाम सुकुलमें उत्पन्न भई कन्या ऐसा नहीं कहे भैरे यह भर्तार होवो जो निश्चय मातापिताका दिया वर होवे वही प्रमाण करना ॥ ९१ ॥

अम्मा पिउणोवि निमित्तमिच्च, भवेह वरपयाणंमि । पायं पुव्वनिवद्धो, संबंधो होइ जीवाणं ॥ ९२ ॥

अर्थ—इस संसारमें कन्याओंके वरप्रदानमें माता पिताभी निमित्त मात्रही है परन्तु तात्विक कारण नहीं है प्राचै जितोंने पूर्वभयमें जिसके साथ सम्बन्ध रचा हो उसकेही साथ यहां सम्बन्ध होवे है ॥ ९२ ॥

जंजेण जया जारिसमुवजियं होइ कम्म सुहमसुहं । तं तारिसं तथा से, संपज्जइ दीरियनिवद्धं ॥ ९३ ॥

अर्थ—जो जिस प्राणिने जिस कालमें जैसा शुभाशुभ कर्म उपाज्जन किया होवे उस प्राणिके उस कालमें अर्थात् उदयकालमें वैसाही कर्म उदय आता है कैसा वह जोरीसे बंधाहोय वैसा ॥ ९३ ॥

जाकत्ता बहुपुत्ता, दिन्ना कुकुलेवि सा हवइ सुहिया । जा होइ हीणपुत्ता, सुकुले दिन्नावि सा दुहिया ९४

अर्थ—जो कन्या बहुत पुण्यवाली होवे वह कुत्सित कुलमें अर्थात् दरिद्रादिकुलमें दी भई सुखिनी होवे है और जो हीनपुण्यनी होवे वह अच्छे कुलमें दी भई दुःखी होवे है ॥ ९४ ॥

ता ताय नायतत्तस्स, तुज्झ नो जुज्झए इमोणवो । जं मज्झकयपसाया, पसायओ सुहदुहे लोए ॥ ९५ ॥

अर्थ—इस कारणसे हे पिताजी ! तत्वके जाननेवाले आप ही आपको ऐसा गर्व करना युक्त नहीं है जो मेरा किया

हुआ प्रसाद अप्रसादसे लोकमें सुख दुःख होते हैं मेरे किए हुए प्रसादसे सुख और अप्रसादसे दुःख यह गर्व आपकी करना उचित नहीं ॥ ९५ ॥

जो होइ पुत्र बलिओ, तस्स तुमं ताय लहु पसीएसि । जो पुण पुत्रविहूणो, तस्स तुमं नो पसीएसि ॥९६॥

अर्थ—जो पुरुष पुण्यसे बलवान् होवे उसपर आप जल्दी प्रसन्न होवो हो और पुण्यहीन होवे है उसपर आप नहीं प्रसन्न होवो हो ॥ ९६ ॥

भविष्यया १ सहावो, २ द्वाद्दया साहाइणो वावि । पायं पुत्रोवज्जियकम्ममाणुया फलं दित्ति ॥९७॥

अर्थ—भविष्यता १ स्वभाव २ और द्रव्य १ क्षेत्र २ काल ३ भाव ४ इत्यादिक सहाय करनेवालाभी बहुलता करके पूर्व भवमें उपार्जन किया कर्मोंके अनुगत उन्हेंसे मिला हुआही फल देते हैं उन्हेंसे अलग नहीं ॥ ९७ ॥

तो दुम्मिओ य राया, भणेइ रे तं सि सहपसाएण । बत्थालंकाराई, पहिरंती कीसि मं भणसि ॥९८॥

अर्थ—उसके अनन्तर राजा मनमें उदास हुआ पुत्रीसे कहें अरे तैं मेरे प्रसादसे बख्त अलंकारादि नानाप्रकारका अद्भुत नैपथ्य भूषणादि पहरती है और पूर्वोंके कैसा कहती है ॥ ९८ ॥

हसिऊण भणइ मयणा, कयसुकयवसेण तुज्झ गेहंसि । उप्पन्ना ताय ! अहं, तेणं माणेसि सुक्खाइं ॥९९॥

अर्थ—तब मदनसुंदरी इसके कहे हे पिताजी ! पूर्व भवमें किया सुकृतके वशसे मैं तुझारे परमें उत्पन्न भई हूं और सुख भोगवती हूं ॥ ९९ ॥

पुत्रकथं मुकथं चिय, जीवाणं सुखकारणं होइ । दुकथं च कथं दुखबाण, कारणं होइ निवभंतं ॥ १०० ॥
अर्थ—हे पिताजी ! जीवोंके पूर्वभवमें उपाजन किया सुकृत पुण्यही सुखका कारण होवे है और पूर्वभवमें किया हुआ पापही दुःखोंका कारण होता है ॥ १०० ॥

रुआ पापही दुःखोंका कारण होइ । कहवि खलिजइ इंतो, सुहासुहो कम्मपरिणामो ॥ ११ ॥
न सुरासुरेहि नो नरवरेहि, नो बुद्धिवलसमिद्धेहि । प्रकारसे देव दानव नहीं दूर करसकते हैं और राजाभी अर्थ—उदय आता हुआ शुभाशुभ कर्मोंका परिणाम कोई प्रकारसे देव दानव नहीं दूर करसकते हैं ॥ १ ॥

नहीं हटा सकते हैं बुद्धिवल समृद्धभी दूर नहीं कर सकते हैं ॥ १ ॥
तो रट्टो नरनाहो, अहो अहो अप्पुत्तिया एसा । मज्झकथं किंपि गुणं, नो मन्नइ दुवियड्ढा य ॥ २ ॥
अर्थ—मदनसुंदरीका वचन सुनके बाद राजा क्रोधातुर भया और इस प्रकारसे बोला अहो अहो लोगो यह कन्या अल्पपुण्यवाली है दुर्बिदग्धा याने चातुर्यरहित है इसी कारणसे मेरा किया हुआ गुण कुछभी नहीं मानती है ॥ २ ॥

पशणेइ सहालोओ, सामिय ! किमियं सुणेइ मुद्धमई । तं चेव कप्पस्खो, तुट्टो रट्टो कथंतोय ॥ ३ ॥

अर्थ—बाद सभाके लोग कहे हे स्वामिन् ! यह बाला मुग्धमती भोली है क्या जाने आप संतुष्ट भए वांछित फल देनेसे कल्पवृक्षके जैसे हो और क्रोधानुर भए यमराजके तुल्य हो शीघ्र निग्रह करनेसे ॥ ३ ॥

मयणा भणेइ धिद्धी, धणलवमित्तिथिणो इमे सवे । जाणंतावि हु अलिथं, मुहट्ठिपयं वेव जंपंति ॥४॥

अर्थ—यह सभाके लोगोंका वचन सुनके मदनसुंदरी बोली इन सभाके लोगोंको धिक्कार होवो धनका लवभात्रकी अभिलाषा करते हुए जानतेभी मिथ्या वचन मुखाप्रिय बोलते हैं ॥ ४ ॥

जइ ताय ! तुह पसाया, सेवयलोया हवंति सवेवि । सुहिया ता समसेवा, निरया किं हुक्खिया एगे ॥५॥

अर्थ—हे पिताजी ! जो आपके प्रसादसे सर्व सेवक लोग सुखी होते हैं तब तुल्य सेवामें तत्पर ऐसे कितनेक सेवक लोग दुःखी कैसे सब सुखीही होना चाहिये ॥ ५ ॥

तम्हा जे तुम्हाणं, रुच्चइ सो ताय मज्झ होउ वरो । जइ अत्थि मज्झ पुत्रं, ता होही निग्गुणोवि गुणी ॥६॥

अर्थ—तिस कारणसे हे पिताजी ! जो आपको रुचे वह मेरा वरहोओ जो मेरे पुण्य है तो आपका दियाहुआ वर निर्गुणीभी गुणवान् होगा ॥ ६ ॥

जइ पुण पुत्रविहीणा, ताय ! अहं ताव सुंदरोवि वरो । होही असुंदरुच्चिय, नूणं मह कम्मदोसेणं ॥ ७ ॥

अर्थ—और हे पिताजी ! जो मैं पुण्यविहीन हूँ तो आपका दिया भया सुंदर करभी निश्चय मेरे कर्मदोषसे असुंदर ही होगा ॥ ७ ॥

तो गाढयरं राधा, रुट्टो चिंतेइ दुविषद्व्याए । एयाइ कओ लहुओ, अहं तओ वैरिणी एसा ॥ ८ ॥
अर्थ—तदनंतर राजा अत्यर्थ नाराज हुआ विचारे क्या विचारे सो कहते हैं अज्ञानवती इस पुत्रीने मेरेको हलका किया इस कारणसे यह मेरी वैरिणी है पुत्री नहीं है ॥ ८ ॥

रोसेण विवडभिउडी, भीसणवयणं पत्तोविउणनिवं । दक्खो भणेइ मंती, सामिय रह्वाडिया समओ ९
अर्थ—क्रोधसे विकरालश्वकुटीसे भयानक मुखजिसका ऐसे राजाको देखके अवसरका जाननेवाला चतुर मंत्री कहे हे स्वामिन् ! राजवाड़ीका समय है अर्थात् वर्गीचे जानेका वक्त है ॥ ९ ॥

रोसेण धमधमंतो, नरनाहो तुरयरयणमारूढो । सामंतमंतिसहिओ, विणिगओ रायवाडीए ॥ १० ॥
अर्थ—तब रोपसे धमधमा हुआ राजा धोड़ेपर सवार होके मंत्री सामंतोंसे परिवरा हुआ राजवाड़ी चला ॥ १० ॥

जाव पुराओ वाहिं, निगच्छइ नरवरो सपरिवारो । ता पुरओ जणवंदं, पिच्छइ साडंवरमियंतं ॥ ११ ॥
अर्थ—जितने राजा परिवार सहित नगरसे बाहिर निकले उतने आगे आडंबर सहित मनुष्योंका समूह आता हुआ देखे ॥ ११ ॥

तो विन्दिह्यण रत्ना, पुट्टो मंती सनायवुत्तंती । विन्नवइ देव ! निमुणह, कहेमि जणवंद परसत्थं ॥ १२ ॥

अर्थ—बाद जाना है वृत्तान्त जिसने ऐसा मंत्रीको आश्चर्ययुक्त राजाने पूछा तब मंत्रीने विनती करी है देव ! हे महाराज ! ये मनुष्योंके समूहका परमार्थ मैं कहूं आप सुनो ॥ १२ ॥

सामिय ! सरुवपुरिसा, सत्तसया नववया ससौंडीया । दुट्टकुट्टाभिभूया, सवे एगरथ संसिलिया ॥ १३ ॥

अर्थ—हे स्वामिन् ! सातसैं पुरुष नवीन यौवन अवस्था जिन्होंकी अर्थात् जवान पराक्रमसहित ऐसे दुष्टकोदरोगसे पीड़ित थे सब इकट्ठे मिले हैं ॥ १३ ॥

एगो य ताण बालो, मिलिओ उंवरवाहिगहियंगो । सो तेहिं परिगहियो, उंवरराणुत्ति कयनासो ॥ १४ ॥

अर्थ—और उन कुष्ठी पुरुषोंको एक बालक ? मिला है कैसा है बालक उम्बर व्याधि कुछ रोग विशेषसे गृहीत है अंग जिसका ऐसे बालकको कुष्ठी पुरुषोंने उम्बरराणा ऐसा नाम करके अपना स्वामी किया है ॥ १४ ॥

वरवेसरिमारुठो, तयदोसी छत्तधारओ तस्स । गयनासा चमरधरा, धिणि २ सदा य अग्गपहा ॥ १५ ॥

अर्थ—वह बालक प्रधान खच्चरनी पर चढ़ा हुआ है श्वेतकुष्ठी पुरुष उम्बरराणोके छत्रधारक है गतनासा पुरुष चामर धारणोवाले है रोगके वशसे धिण २ ऐसा है शब्द जिन्होंका ऐसे मनुष्य उसके अंगे चलनेवाले हैं ॥ १५ ॥

गयकदा घंटकरा, मंडलवद् अंगरक्वगा तस्स । दहुल थईयाइत्तो, गलियंशुलि नामओ मंती ॥१६॥
अर्थ—गल गए है कान जिन्होंके ऐसे पुरप घंटा वजानेवाले है रक मंडल रोगवाले पुरप उम्बरराणके अंगरक्षक ॥ १६ ॥

हं दादके रोगवाले पुरप ताम्बूल धारनेवाले है और गलितअंशुलि नामका मंत्री है ॥ १६ ॥
केवि परसूइयवाया, कच्छा द्दे(उभे)हिं केवि विकराला । केवि विउंचियपामा, समन्निया सेवगा तस्स १७
अर्थ—उस उम्बर राजाके कितनेक सेवक वातरोग युक्त हैं और कितनेक सेवकोंकी कक्षा दादोंसे विकराल है ॥ १७ ॥

कितनेक पामसहित हैं विचर्चिका जातिकी पाम उस करके सहित है ॥ १७ ॥
एवं सो कुट्टियपेडण, परिवेत्तिओ महीवीडे । रायकुलेसु भमंतो, मुहमग्गियदाणं पग्गिन्हैइ ॥ १८ ॥
अर्थ—इस प्रकारसे वह उम्बर राजा कोटियोंके समूहसे चांतर्फसे परिवरा हुआ पृथ्वीलपर फिरता हुआ राजा लोगोंके परोंमें मुखमार्गित दान लेता है ॥ १८ ॥

सो एसो अगच्छइ, नरवर ! आडंवरण संजुत्तो । तामग्गामिणं मुत्तुं, गच्छह अन्नं दिसं तुब्भे ॥१९॥
अर्थ—हे महाराज ! वह यह उम्बर राजा आडंबर सहित आता है इस लिए इस मार्गको छोड़के और दक्षि तरफ, आप चहें ॥ १९ ॥

तो बलिओ नरनाहो, अन्नाइ दिसाइ जाव ताव पुरो । तं पेडयंपि तीए, दिसाइ बलियं तुरियं ॥२०॥

अर्थ—तदनंतर राजा जितने और दिशि तरफ चले उतने आगे कोढ़ियोंका पेड़ाभी जल्दी २ उसी दिशातरफ पलटा ॥ २० ॥

राया भणेइ मंति, पुरओ गंतूणिमे निवारसु । सुहमणियंपि दाउं, जेणेसिं दंसणं न सुहं ॥ २१ ॥

अर्थ—तब राजा मंत्रीसे कहे तुम आगे जाके इन्होको हटाव जो मांगे सो देके इस कारणसे इन कोढ़ियोंका दर्शन अच्छा नहीं है ॥ २१ ॥

जा तं करेइ मंती, गलियंगुलिनामओ दुयं ताव । नरवर पुरओ टाउं, एवं भणितुं समाढत्तो ॥ २२ ॥

अर्थ—जितने राजाका बचन मंत्री करे उतने गलितांगुलि नामका मंत्री शीघ्र राजाके आगे आके खड़ा रहके इस प्रकारसे कहना शुरु किया ॥ २२ ॥

सामिय ! अम्हाण पहु, उंवरनामेण राणओ एसो । सबरथवि मन्निजइ, गुरुएहिं दाणमाणोहिं ॥ २३ ॥

अर्थ—हे स्वामिन् ! यह हमारा स्वामी उम्बर राजा सब ठिकाने बहुत दानमानसे माना जावे है राजादिक लोग सत्कार करे है ॥ २३ ॥

तेणऽम्हाणं धण कणय, चीरपमुहेहिं कीरइ न किंपि । एयस्स पसाएणं, अम्हे सवेवि अइसुहिणो ॥ २४ ॥

अर्थ—इस कारणसे हमारे धन, स्वर्ण वस्त्रादिकसे कुछभी कार्य नहीं है इस उन्मत्त राजाके प्रसादसे हम सब अतिशय सुखी हैं ॥ २४ ॥

किंच । एगो नाह । समस्थि, अम्ह मणचिंतिओ वियद्युत्ति । जइ लहइ राणओ राणियंति ता सुंदरंहोइ २५
अर्थ—परंतु हे नाथ एक हमारे मनमें मनोरथ है जो हमारा राजा अपने योग्य रानी पावे तब शोभन होवे ॥ २५ ॥
ता नरनाह ! पसायं, काजणं देहि कन्नगं एगं । अवरेंणं कणागकण्ड, द्वाणेणं तुम्ह पजत्तं ॥ २६ ॥
अर्थ—इस कारणसे हे महाराज ! प्रसन्न होके एक कन्या देवो और सोना वस्त्र वगैरह देनेसे सरा और पदार्थसे हमारे कार्य नहीं है ॥ २६ ॥

नो भणइ रायमंती, अहो अजुत्तं विमग्नि अंतुमए । को देइ नियं धूयं, कुट्टकिलिट्टस्स जाणंतो ॥ २७ ॥
अर्थ—तव राजाका मंत्री कहे अहो तुमने अशुक्त मांगा कोइ रोगसे क्लेशशुक्त पुरुषको जानता भया कौन पुरुष अपनी पुत्री देवे अपि तु कोइ नहीं देवे ॥ २७ ॥

गलियंशुलिणा भणियं, अम्हेहिं सुया निवस्सिमा किती । जं किरमालवराया, करेइ नो पत्थणाभंगं ॥ २८ ॥
अर्थ—यह राजाके मंत्रवीका वचन सुनके गलितांगुल मंत्रीने कहा हमने राजाकी ऐसी कीर्ति सुनीथी कि मालवदेशका राजा किसीकीभी प्रार्थनाका भंग नहीं करे है जो कोइभी वस्तु मागे उसको देता है ॥ २८ ॥

तो सा निम्मलकिती, हारिजड अज नरवरिदस्स । अहवा दिजड काविहु, धूया कुकुले वि संभूया ॥२९॥

अर्थ—तिस कारणसे हम यहां आए हैं परन्तु आज राजाकी निर्मल कीर्ति हारीजावे है अथवा कुत्सितकुलमें उत्पन्न भईभी कोई कन्या देओ तब कीर्ति बनी रहेगी ॥ २९ ॥

पभणेइ नरवरिदो, दाहिस्सइ तुम्ह कन्नगा एगा । कोकिर हारइ किन्ति, इत्तियमिन्तेण कजेण ॥३०॥

अर्थ—तब राजा कहे तुमको एक कन्या हम देवेंगे निश्चय इतने कार्यके वास्ते बहुत प्रयत्नसे कीर्ति उत्पन्न करी जावे है सो कौन हारे ॥ ३० ॥

चित्तेइ मणे राया, कोवानलजलियनिम्मलविवेगो । नियधूयं अरिभूयं, तं दाहिस्सामि एयस्स ॥ ३१ ॥

अर्थ—क्रोधाग्निसे जला है निर्मलविवेक जिसका ऐसा राजा विचारे क्या विचारे सो कहते हैं मैं शत्रुके जैसी अपनी कन्याको इस कोद्विषेको दूंगा ॥ ३१ ॥

सहसा बलिऊण तओ, नियआवासंसि आगओ राया । बुल्लावइ तं मयणा, सुंदरिनामं नियं धूयं ॥३२॥

अर्थ—अकस्मात् उसी ठिकानेसे पीछा पलटके राजा अपने प्रासादमें आके मदनसुंदरी अपनी पुत्रीको बुलाके ॥ ३२ ॥

हुं अज्जवि जइ मन्नसि, मज्झपसायस्स संभवं सुवत्वं । ता उत्तमं वरं ते, परिणाविय देमि भूरिधणं ॥३३॥

अर्थ—क्या कहे सो कहते हैं हुं यह अनादरमें है अनादरसे राजा बोले अरे तैं अभीभी जो मेरे प्रसादसे उत्पन्न भया मुख मानती है तो में तेरेको उत्तम वर परणाले बहुत धन देऊं ॥ ३३ ॥

जइ पुण निचकम्मं चिय, मद्दसि ता तुज्झ कम्मणुणीओ । एसो कुट्टियराणो, होउ वरो किं विचप्पेण ३४
अर्थ—जो फिर अपने कर्महीको तैं मानती है तो तेरा कर्मोंनं लाया हुआ यह कुछी तेरा वरराज होवो यहां विचारका कोई प्रयोजन नहीं है ॥ ३४ ॥

हरिसज्जण भणइ वाला, आणीओ सज्झकम्मणा जो उ । सो चैव मह पमाणं, राओ वा रंकजाओ वा ॥३५॥
अर्थ—यह राजाका वचन सुनके मदनसुंदरी वाला हसके कहे जो मेरा कर्म लाया है वही वर मेरे प्रमाण है राजा हंवे या रंकका पुत्र होवे ॥ ३५ ॥

कोवंधेणं रत्ता, सो उंवरराणओ सममाहुओ । भणिओ य तुममिसीए, कम्मणीओसि होसु वरो ॥३६॥
अर्थ—यह कन्याका वचन सुनके क्रोधान्ध राजाने उन्वर राजको अपने पासमें बुलाया और कहा क्या कहा सो करते हैं तुमको दस कन्याके कर्म लाए हैं इस लिए इसका भर्तार होवो ॥ ३६ ॥

तेणुत्तं नो जुत्तं, नरवर ! वुत्तं पि तुज्झ इय वयणं । को कणयरयणमालं, वंधइ कागस्स कंठंमि ॥३७॥

अर्थ—यह राजाका बचन सुनके उम्बर राजा बोला है महाराज ! आपको ऐसा बचन कहनाभी युक्त नहीं है काग निदनीय पक्षीके कंठमें सोनेरत्नकी माला कौन पहरावे अर्थात् मैं कागके तुल्य हूं और कन्या सोनेरत्नकी मालाके सहश है ॥ ३७ ॥

एगमहं पुत्रकथं, कर्ममं भुंजेमि एरिसमणज्झं । अवरं च कहमिमीए, जन्मं बोलेमि जाणंतो ॥३८॥

अर्थ—हे महाराज ! एकतो मैं ऐसा अनार्य पूर्वभ्रममें कर्म किया सो भोगवता हूं और जानता भया इस उत्तम कन्याका जन्म कैसे डुबोळं मेरेको यह कार्य करना युक्त नहीं है ॥ ३८ ॥

ता भो नरवर ! जइ देसि, कावि ता देसु मज्झ अणुरुवं । दासिविलासिणिधूयं, नो वा ते होउ कल्लाणं ३९

अर्थ—इस कारणसे है राजन् ! जो कोईभी कन्या देते हो तो मेरे योग्य दासी विलासिनीकी पुत्री देवो अथवा ऐसी कोई न होवे तो तुम्हारे कल्याण होवो मेरे इस कार्यसे सरा ॥ ३९ ॥

तो भणइ नरवरिंदो, भो भो महनंदिणी इमा किंपि । नो मज्झकथं मन्नइ, नियकर्ममं चेव मन्नेइ ॥४०॥

अर्थ—तब राजा बोले भो भो उम्बरराज ! यह मेरी पुत्री मेरा किया हुआ उपकार कुछभी नहीं मानती है केवल अपने कर्महीको प्रमाण करती है ॥ ४० ॥

तेणं चिय कम्मणेणं, आणीओ तंसि चेव जीइ वरो । जइ सा नियकम्मफलं, पावइ ता अन्ह को दोसो ४१

अर्थ—उसीही कर्मने इनका भर्तार होनेको तुमको यहां प्राप्त किया है जो यह मेरी पुत्री अपने कर्मका फल पावे तो हमारा क्या दोष है ॥ ४१ ॥

तं स्तोत्रणं बाला, उट्टिता ज्ञानि उंवरस्स करं । निन्हइ निययकरेणं, विवाहलग्नं व साहंती ॥४२॥

अर्थ—यह राजाका वचन सुनके मदनसुंदरी कन्या उन्वर राजाका हाथ शीघ्र अपने हाथसे ग्रहण करे क्या करती होवे जैसी मानो विवाह लग्न साधती होवे वैसी ॥ ४२ ॥

सामंतमंतिअंतेउरीड, वारंति तहवि सा बाला । सरयस्सस्सिरिस्सवयणा, भणइ एसुच्चिय पमाणं ॥४३॥

अर्थ—सामंत मंत्री लोग और अंतवरकी स्त्रियां मना करे हैं तोभी झरद ऋतुके चंद्रके जैसा है मुख जिसका ऐसी मदनसुंदरी मेरे यही वर प्रमाण है औरसे कार्य नहीं है ऐसा बोली ॥ ४३ ॥

एगत्तो माउलओ, एगत्तो रप्यसुंदरी माया । एगत्तो परिवारो, स्यइ अहो केरिस्समजुत्तं ॥ ४४ ॥

अर्थ—उस अवसरमें एकदिशिमें मदनसुंदरीका मामा पुण्यपाल रोवे एकदिशिमें मदनसुंदरीकी माता रूपसुंदरी रानी रोवे एक तरफ उन्हांके परिवारके लोग रोवे अहो यह कैसा अयुक्त कार्य हुआ ऐसा विचारते भए ॥ ४४ ॥

तहवि न नियकोवाओ, वलेइ राया अईव कठिणमणो । मयणावि मुणियत्ता, निय सत्ताओ न पच्वलेइ ४५

अर्थ—तथापि निश्चय है मनमें जिसके ऐसी मदनसुंदरी कन्या उन्वर राजाके साथ जाती भई विकस्वर मान है
ख जिसका ऐसी मनमें दुःख नहीं करे कैसी है मयना सुंदरी सम्यक् धर्मको जाननेवाली है इससे ॥ ४९ ॥

उंवरपरिवारेणं, मिलिएणं हरिसनिदभरंगेणं । नियपहुणो भन्तेणं, विवाहकिच्चाइं विहियाइं ॥ ५० ॥

अर्थ—बाद इकट्ठा हुआ उन्वरका परिवारने विवाह कार्य किए कैसा है उन्वरका परिवार हर्षसे भरा है अंग
जिन्हेंका और अपने स्वामीका भक्त है ॥ ५० ॥

इतो रत्ना सुरसुंदरीइ, वीवाहणत्थमुवज्झाओ । पुट्टो सोहणलगं, सोपभणइ राय ! निसुणेसु ॥ ५१ ॥

अर्थ—इधरसे राजाने सुरसुंदरी कन्याका विवाह करनेके लिए उपाध्यायको सम्यक् लग्न पूछा तब उपाध्याय बोला
है महाराज आप सुनो ॥ ५१ ॥

अलं चिय दिणसुद्धी, अत्थि परं सोहणं गयं लगं । तइया जइया मयणाइ, तीय कुट्टियकरो गहिओ ५२

अर्थ—आजही दिनशुद्धि है यह सम्पूर्ण दिन शुद्ध है परंतु केवल शोभन लग्न तो तब गया जब मदनसुंदरीने
कोट्टी उन्वर राणेका कर ग्रहण किया ॥ ५२ ॥

राया भणेइ हुंहुं, नाओ लग्गस्स तस्स परमत्थो । अहुणाविहु नियधूयं, एयं परिणावइस्सामि ॥ ५३ ॥

अर्थ—हुं हुं यह अनादरमें है राजा अनादरसे बोले उस लक्ष्मका परमार्थ जाना जिससे उसने कोड़ीको परणा में इसी वक्तमेंही अपनी पुत्रीका पाणिग्रहण कराउंगा ॥ ५३ ॥

रायाएसेण तथो, खणमित्तेणावि विहियसामग्गिं । मंतीहिं पहिदुहिं, विवाहपवं समाढत्तं ॥ ५४ ॥

अर्थ—तदनंतर राजाकी आज्ञासे हर्षित मंत्री अमाल्योंने विवाह उत्सव प्रारंभ किया कैसा विवाह पर्व क्षणमात्रमें करीगई है सामग्री जिसकी ॥ ५४ ॥

तं च केरिसं उसिथतोरणपयडपडायं, वड्डिरत्तूरगहीरनिनायं ।

नच्चिरचारविलासिणिषट्ठं, जयजयसइकरंतसुभट्ठं ॥ ५५ ॥

अर्थ—वह विवाह पर्व कैसा है सो कहते हैं ऊंचे किए हुए तोरणोंपर ध्वजाएं बाधी गई जिसमें और बहुत प्रकारके वादिय बाजते हैं उन्हींका गंभीर ध्वनि है जिसमें और नाटक करती भई मनोज्ञ वेदयादिकका समुदाय है जिसमें और भट्ट लोग जय २ शब्द करे है जिसमें ऐसा ॥ ५५ ॥

पट्टंसुयषडओलिज्जमालं, कूरकपूरतंबोलविसालं ।

धवलदियंतसुवासिणिवगं, बुड्डपुरंधिकहियविहिमगं ॥ ५६ ॥

अर्थ—तथा नानाप्रकारके वर्णवाले उत्तम वर्णोंसे रचा है मंडप जिसमें तथा कूरदि नाम सिद्यान्नादि भोजनके उपर कपूर कस्तूरी सहित ताम्बूल दियाजाय जिसमें और सुवासिनी और बहुवां धवल मंगल गावें हैं जिसमें तथा वृद्धा पुत्र दीहिता दीहितियोंका परिवारवाली सधवल्लियोंने विवाहका विधिमार्ग कहा है जिसमें ॥ ५६ ॥

मगगणजपादिज्जंतसुदाणं, सयणसुवासिणिकयसम्माणं ।

सदलवायचउत्फलल्लोयं, जणजणवयमणिजणियपसोयं ॥ ५७ ॥

अर्थ—तथा याचक लोगोंको शोभन दान दिया जावे जिसमें और अपने सम्बन्धी लोग और सुवासिनियोंका सन्मान बहुत किया है जिसमें मृदंगोंका वजाना उससे बहुत लोग इकट्ठे हुए है जिसमें नगरके लोग और देशके लोगोंके मनमें किया है प्रसोद हर्ष जिसमें ऐसा ॥ ५७ ॥

कारियसुरसुंदरिसिणगारं, सिंगारियअरिदमणकुमारं ।

हथलेवइमंडलविहिचंगं, करमोयणकरिदाणसुरंगं ॥ ५८ ॥

अर्थ—तथा सुरसुंदरी कन्याको शृंगार कराया है जिसमें और अरिदमन कुमारको वस्त्र भूषणोंसे अलंकृत किया है जिसमें और पाणिग्रहणके समयमें आहाण करके किया जाय मंडलविधि लोक प्रसिद्ध उस करके रमणीक तथा करमो-वन समयमें राजाने हाथी घोड़े वगैरेह दान दिया उस करके सुंदर ॥ ५८ ॥

एवं विहित्यविवाहो, अरिदमणो लङ्कहयगयसणाहो । सुरसुंदरीसमेधो, जा निगच्छइ पुरवरीधो ॥ ५९ ॥

अर्थ—उक्त प्रकारसे किया है विवाह जिसका और पाया है धोड़ा हाथी उन्हीं करके सहित और सुरसुंदरी अपनी स्त्री समेत हाथीपर सवार होके अरिदमन कुमार जितने उज्जैनीसे निकले अर्थात् रवाने होवे ॥ ५९ ॥

ता भणइ सयललोधो, अहोणुरूवो इमाणसंजोगो । धन्ना एसा सुरसुंदरी य, जीए वरो एसो ॥ ६० ॥

अर्थ—उतने सर्व नगरके लोग याने बहुतसे लोग कहे अहो यह आश्चर्य है इन कुमार कन्याका अनुरूप योग्य सम्बन्ध भया है यह सुरसुंदरी कन्या धन्य है जिसका यह अरिदमन कुमार भर्तार हुआ ॥ ६० ॥

केवि पसंसांति निवं, केविवरं केवि सुंदरिं कदं । केवि तिए उवज्झायं, केवि पसंसांति सिवधम्मं ॥ ६१ ॥

अर्थ—और उस अवसरमें कईक लोग राजाकी प्रशंसा करे कितनेक लोग कुमारकी प्रशंसा करे कईक लोग सुरसुंदरी कन्याकी शोभा करे कितनेक लोग कन्याकी माताकी और उपाध्यायकी प्रशंसा करे कईक लोग सिवधर्मकी प्रशंसा करे ॥ ६१ ॥

सुरसुंदरि सम्माणं, मयणाइ विडंबणं जणोद्धुं । सिवसासणाप्पसंसं, जिणसासणनिंदणं कुणइ ॥ ६२ ॥

अर्थ—उस अवसरमें सुरसुंदरी राजकन्याका सम्मान सत्कार देखके और मदनसुंदरीकी विडंबना देखके बहिर्दृष्टि लोग जैसे होय वैसा शिवशासनकी प्रशंसा और जैनशासनकी निंदा करे ॥ ६२ ॥

इथोय नियपेडयस्स मज्झे, रयणीए उंवरेण सा मयणा । भणिया भदे निसुणसु, इमं अज्जत्तं कयं रत्ता ६३
 अर्थ—इधरसे अपना पेड़ा समुदायमें रात्रिमें उम्बरराजाने मदनसुंदरीसे इस प्रकारसे कहा हे शोभने तें सुन राजा
 तरे पितानं यह अयुक्त किया विगड़ा हुआ शरीर जिसका ऐसा मैं हूं भेरेकूं दी ऐसा भाव है ॥ ६३ ॥

तहवि न किंपि विणटुं, अज्जवि तं गच्छ कमवि नररयणं । जेणं होइ न विहलं, एयं तुह ख्वनिम्माणं ६४
 अर्थ—तथापि कुछभी नहीं विगड़ा है अभीभी तें कोई श्रेष्ठ पुरुष पास जा अर्थात् कोई निरोगी पुरुषको अंगीकार
 कर जिससे तरे यह रूपकी रचना निष्कल न होवे ॥ ६४ ॥

इह पेडयस्स मज्झे, तुज्झवि चिट्ठंतिआइ नो कुसलं । पायं कुसंगजणियं, मज्झवि जायं इमं कुट्टं ॥६५॥
 अर्थ—इस समुदायमें रहती भई तरेको कुशल नहीं है कैसे सो कहते हैं बहुत करके भेरेभी यह कीड़ उत्पन्न
 भया हें सो तरे कभी न होजाय ॥ ६५ ॥

तो तीए मयणाए, नयणंसुयनीरकलुसवयणाए । पइपाएसु निवेसियसिराइ, भणियं इमं वयणं ॥६६॥
 अर्थ—तदनंतर मदनसुंदरीने यह वक्ष्यमाण वचन कहा कैसी मदनसुंदरी नेत्रोंमें जो आंसूका जल उससे
 मंला हुआ है मुख जिसका ऐसी और कैसी भर्तारके चरणोंमें स्थापा है मल्लक जिसने ऐसी कथा बोली सो
 कहते हैं ॥ ६६ ॥

सामिय ! स्ववं मह आइसेसु, किंचेरिसं पुणो वयणं । नो भणियवं जं दूह, वेइ मह माणसं एयं ॥ ६७ ॥
 अर्थ—हे स्वामिन् मेरेको और सब कार्यकी आज्ञा करो किंतु ऐसा वचन और नहीं कहना कैसे सो कहते हैं जिस कारणसे यह वचन मेरे मनको दुःखावे है ॥ ६७ ॥

अन्नं च पढमं महिलाजममं, केरिसयं तंपि होइ जइ लोए । सीलविहूणं नूणं, ता जाणह कंजियं कुहियं ६८
 अर्थ—औरभी सुनो पहले स्त्रीका जन्म अशुद्धही है वह स्त्रीका जन्म जो लोकमें ब्रह्मचर्य रहित होवे तब निश्चय कुथी भई कांजीके सदृश अत्यन्त अशुद्ध आप जानो ॥ ६८ ॥

सीलं चिय महिलाणं, विभूस्सणं सीलमेव सवस्सं । सीलं जीवियसरिसं, सीलाओ न सुंदरं किंपि ॥ ६९ ॥

अर्थ—जिस कारण स्त्रियोंके शीलही आभरण है और ब्रह्मचर्यही सर्वस्व सर्व सार है और स्त्रियोंके शील ब्रह्मचर्यजीवितव्यके सरीखा है स्त्रियोंके शीलसे अधिक कुछभी सुंदर नहीं है ॥ ६९ ॥

ता सामिय ! आमरणं, मह सरणं तंसि चेव नो अन्नो । इय निच्छियं वियाणह, अवरं जं होइ तं होउ ७०
 अर्थ—इस कारणसे हे स्वामिन् मरणपर्यंत मेरे आपहीका शरण है और कोई शरण नहीं है यह निश्चय युक्त आप जानो और जो होनेवाला है सो होवो ॥ ७० ॥

एवं तीए अइनिच्चलाइ, ददस्सत्तपिरकणनिमित्तं । सहसा सहस्सकिरणो, उदयाचल चूलियं पत्तो ॥ ७१ ॥

अर्थ—कहे प्रकारसे अत्यन्त निश्चल उस मदनसुंदरीका जो दृढ़ सत्त्व धैर्य देखनेके निमित्त होवे वैसा अकस्मात्

सहस्रकिरण सूर्य उदयाचल निपथ पर्वतकी चूलिका खिला उसपर प्राप्त भया अर्थात् सूर्योदय भया ॥ ७१ ॥
मयणाए वयणेणं, सो उंवरराणओ पभायमी । तीए समं तुरंतो, पत्तो सिरिरिसहभवणंमि ॥ ७२ ॥

अर्थ—तब मदनसुंदरीके वचनसे उन्वरराजा प्रभातमें अपनी स्त्रीसहित शीघ्र २ चलता हुआ श्री ऋषभदेव स्वामीके मंदिर गया ॥ ७२ ॥

आणंदपुलइअंगोहिं, तेहिं दोहिंवि नमंसिओ सामी । मयणा जिणमयनिउणा, एवं थोउं समाढत्ता ॥ ७३ ॥

अर्थ—आनंद हर्षसे रोमोद्गम युक्त शरीर जिन्हेंका ऐसे वधूवर दोनों श्री ऋषभदेव स्वामीको नमस्कार किया बाद जैन धर्ममें निपुण ऐसी मदनसुंदरी वक्ष्यमाण प्रकारसे स्तुति करनी प्रारंभ करी ॥ ७३ ॥

भत्तिभरनमिरसुरिदंविदं, वंदियपय पढमजिणिंदं चंदं । चंदुज्जलकेवलकित्तिपूर, प्रीरियशुवणंतरवेरिसूर!

अर्थ—भक्तिके समूहसे नव नमनेका स्वभाव जिन्हेंका ऐसे देवेन्द्रोंका समूह उन्हीं करके वंदित है चरण कमल जिन्हेंका ऐसे हेप्रथमजिनेन्द्रचन्द्र चन्द्रके जैसा आल्हाद करनेवाला और चन्द्रके जैसा उज्वल धवल सम्पूर्ण जो कीर्तिका पूर नाम वद्यका समूह उस करके पूरित भरा हुआ तीन लोक जिस करके उसका सम्बोधन है चन्द्रो० और अंतररा शत्रु काम क्रोधादिकके जीतनेमें सूर उसका संबोधन ॥ ७४ ॥

सूरुव हरियतमतिमिरदेव, देवासुरखेयरविहियसेव ।

सेवागयगयमयरायपाय, पायडियपणामह कयपसाव ॥ ७५ ॥

अर्थ—और सूर्यके जैसा दूर क्रिया है अज्ञानरूप अंधकार जिसने और वैमानिकादि देव भवनपत्यादि असुर और विद्याधर उन्हींने करी है सेवा जिसकी ऐसा हे देव ! सेवाके वास्ते आया और गया है मद् जिन्होंका ऐसे जो राजा लोग उन्हीं करके नमस्कार किया है चरणोंमें जिन्होंके ऐसा हे सेवा० ? और क्रिया है प्रसाद जिसने हे कृतप्रसाद ! ॥७५॥

सायरसमसमयामयनिवास, वासवगुरुगोययरगुणविकास ।

कासुजलसंजमसीललील, लीलाइ विहियमोहावहील ॥ ७६ ॥

अर्थ—समुद्रके तुल्य समता अमृतके निवास इन्द्र गुरु लोकोक्तिसे बृहस्पतिः उसके विषयभूत है गुणोंका विस्तार जिन्होंका उसका सम्बोधन हे वासव० इत्यादि और कास तृणविशेष उसके सहश संयम शील चारित्र स्वभावकी लीला जिसके ऐसा और लीलामात्रसे क्रिया है मोहनीय कर्मका अनादर जिन्होंने ऐसे ॥ ७६ ॥

हीलापरजंतुसुअकयसाव, सावयजणजणियाणंदभाव ।

भावलयअलंकिय रिसहनाह, नाहतणु करि हरि दुक्खदाह ॥ ७७ ॥

अर्थ—हीलनाही प्रधान जिन्होंने ऐसे जीव उन्हींपर नहीं किया है आक्रोश जिन्होंने और श्रावक लोगोंको उत्पन्न किया है आनंदका उदय जिन्होंने और भा नाम प्रभा उसका मंडल उस करके शोभित उसका सम्बोधन है ? भा वलय० पुरांक विशेषणसहित है ऋषभनाथ आप मेरे योग क्षेम करो मेरे दुःख दाह दूर करो ॥ ७७ ॥

इय रिसहजिणेसर भुवणदिणेसर, तिजयविजयसिरिपाल पही ।

मयणाहिय सामिय ? सिवगइगामिय, मणहमणोरह पारिमहो ॥ ७८ ॥

अर्थ—इस कहे प्रकारसे हे ऋषभजिनेश्वर हे भुवनदिनेश्वर लोकमें सूर्यसदृश तीनजगतकी विजयलक्ष्मीको पालने वाला हे प्रभो हे कामका शत्रु हे स्वामिन् हे त्रिवगति गामिन् मेरे मनके मनोरथोंको पूर्ण करो यह तात्पर्यार्थ है और श्रेयार्थ यह है तीन जगत्में विजय जिसका ऐसे श्रीपालका प्रभु उसका सम्बोधन तथा मदनसुंदरीका हित करनेवाला उसका सम्बोधन हे मदनाहित ! ॥ ७८ ॥

एवं समाहितीणा, मयणा जा शुणइ ताव जिणकंठा। करट्टियफलेण सहिया, उच्छालिया कुसुमवरमाला

अर्थ—इस प्रकारसे समाधि चित्तकी एकाग्रतामें लगा हुआ है मन जिसका ऐसी मदनसुंदरी जितने स्तुति करे उतने भगवानके कंठसे राधमें रहा हुआ विजोरेका फलसहित प्रधान पुण्योंकी माला उछली ॥ ७९ ॥

मयणा वयणाओ उंवरेण, सहसत्ति तं फलं गहियं । मयणाइ सयंमाला, गहिया आणांदियमणाए ॥८०॥

अर्थ—उस समय मदनसुंदरीके वचनसे लम्बर रानेने शीघ्र वह फल ग्रहण किया आनंदयुक्त मनजिसका ऐसी मदनसुंदरीने स्वयं माला ग्रहण करी ॥ ८० ॥

भाणियं च तीइ सामिय, फिदिसइ एस तुम्ह तणुरोगो । जेणोसो संजोगो, जाओ जिणवरकयपसाओ ८१

अर्थ—और मदनसुंदरीने कहा हे स्वामिन् यह आपके शरीरका रोग चला जायगा अर्थात् मिट जायगा जिस कारणसे यह संयोग जिनवर श्री ऋषभदेव स्वामीने किया है प्रसाद जिसमें ऐसा भया है इससे जाना जाय है यह अर्थ है ॥ ८१ ॥

तत्तो मयणा पइणा,—सहिया मुणिचंदगुरुस्समीवंमि । पत्ता पमुइयचित्ता, भत्तीए नमइ तस्स पए ॥ ८२ ॥

अर्थ—तदनन्तर मदनसुंदरी अपने भर्तार सहित मुनिचन्द्र नामके गुरुके पासमें गई तब हर्षित है चित्तजिसका ऐसी मदनसुंदरी गुरुके चरण कमलोंमें भक्तिसे नमस्कार किया ॥ ८२ ॥

गुरुणो य तथा करुणा, पारित्तचित्ता कहंति भवियाणं । गंभीरसजलजलहरसरेण, धम्मस्स फल मेवं ॥ ८३ ॥

अर्थ—तब दयासे व्याप्त है चित्त जिन्होंका ऐसे गुरु भव्य जीवोंके आगे सजल मेघके जैसी गंभीर ध्वनिकरके वक्ष्यमाण प्रकार करके धर्मका फल कहे ॥ ८३ ॥

सुमाणुसत्तं सुकुलं सुरुवं, सोहग्गसास्सग्गमतुच्छमाटं ।

रिद्धिं च विद्धिं च पहुत्तकित्ती, पुत्ताप्पसाएण लहंति सत्ता ॥ ८४ ॥

अर्थ—किस प्रकारसे धर्म कहे सो कहते हैं अही भक्त्यो शोभन मनुष्यपनो और उत्तम कुल वहांभी शोभनरूप आकृति पांच इन्द्रिय पट्ट प्रगट वहांभी सब लोगोंको बल्लभ होना और निरोगता बड़ा आयुः और सम्पदा और वृद्धिः पुत्रादि परिवार और स्वामीपना कीर्ति इतनी वस्तुवां पुन्यके प्रसादसे धर्मके प्रभावसे प्राणी पावे है ॥ ८४ ॥

इच्चाइदंरसर्णते, गुरुणो गुच्छंति परिचियं मयणं । वच्छे कोऽयं धनो, वरलक्ष्यणलखियय सुपुत्रो ? ८५

अर्थ—इत्यादि देशनाके अंतमें गुरुने अपनी परचित मदनसुंदरीसे पूछा है वत्से यह तेरे आगे रहा हुआ धन्य प्रशंसनीय आर प्रधान लक्षणांसहित शोभन पुण्य जिसका ऐसा कौन पुरुष है ॥ ८५ ॥

मयणाइ रयंतीए, कहिओ सर्वोवि निययवुत्तंतो । विन्नतं च न अन्नं, भयवं ? मह किंपि अरिथि दुहं ८६

अर्थ—तव मदनसुंदरी रोती भई सवही अपना वृत्तान्त कहा और वीनती किया है भगवान हे पूज्य मेरेको और बृलभी दुःख नहीं है ॥ ८६ ॥

पयं चिय मह दुखवं, जं मिच्छादिट्टिणो इमे लोया । निंदंति जिणह धम्मं, सिवधम्मं चैव संसंति ॥८७॥

अर्थ—किंतु यही बड़ा दुःख है जो सिध्यादि यह लोग जैनधर्मकी निंदा करे है मिथ्या धर्मकी प्रशंसा करे है ॥ ८७ ॥

ता पडु कुणह पसायं, किंपि उवायं कहेह मह पइणो । जेणस दुहुवाही, जाइ खयं लोयवायं च ॥ ८८ ॥

अर्थ—तिस कारणसे हे प्रभो हे स्वामिन् आप प्रसाद करो प्रसन्न होवो कोई उपाय कहो जिससे मेरे पतीका यह कोदरोग क्षय होवे और लोकापवादभी क्षय होवे अर्थात् व्याधिका क्षय क्या होवे लोगोंमें जो निंदा होवे उसका नाश होजाय ॥ ८८ ॥

पभणेइ गुरु भद्दे ! साहूणं न कप्पए हु सावज्जं । कहिउं किंपि तिणिच्छं, विज्झं संतं च तंतं च ॥८९॥

अर्थ—तब गुरु कहे हे भद्रे साधुओंको कुछभी सावध दोष सहित वस्तु कहना नहीं कल्पे क्या सो कहते हैं चिकित्सा वैद्यकशास्त्र और विद्या मंत्र तंत्र यह सावध साधुओंको नहीं कहना ॥ ८९ ॥

तहवि अणवज्जमेगं, समत्थि आराहणं नवपयाणं । इयलोइयपारलोइय, सुहाण मूलं जिणुहिदुं ॥९०॥

अर्थ—तथापि एक नवपर्दोंका आराधन निर्दोष है कैसा वह इसभव परभवके सुखोंका मूल कारण है और कैसा है श्री तीर्थकरोंने कहा है ॥ ९० ॥

अरिहं सिद्धायरिया, उवझाया साहुणो य समसत्तं । नाणं चरणं च तवो, इयपयनवणं परसत्तत्तं ॥९१॥

अर्थ—नवपर्दोंका नाम कहते हैं अरहंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ सम्यक्त्व ६ ज्ञान ७ चारित्र्य ८ तप ९ ये नवपद उल्लेख तत्व वर्तते हैं ॥ ९१ ॥

एणहिं नवपणहिं रहियं, अन्नं न अत्थि परमत्थं । एणसुच्चिय जिणसासणस्स, सबस्स अवयारो ॥१३॥
अर्थ—इन नवपदों करके रहित और परमार्थ तात्विक अर्थ नहीं है ये नवपदोंमें सर्व जिनशासनका अवतरण है ॥ १२ ॥

जेकिर सिद्धा सिद्धंति, जेय जे यावि सिद्धइस्संति । ते सबेवि हु नवपयझाण्णं चेव निब्भंति ॥१३॥
अर्थ—निश्चय जे जीव अतीत कालमें सिद्ध भया अर्थात् मुक्तिगया और जे वर्तमानकालमें सिद्ध होते हैं और अनागत कालमें ये मोक्ष जावंगे यह सर्व नव पदोंके ध्यानसेही होंगे नव पदोंके ध्यानसिवाय नहीं ॥ १३ ॥

एणसिं च पयाणं, पयमेगायरं च परमभत्तीए । आराहिज्जा णेगे, संपत्ता तिजयसामिन्तं ॥ १४ ॥
अर्थ—और इन नव पदोंमें एक पदभी परम भक्ति करके आराधन करके अनेकजीव तीनजगतका स्वामित्व प्राप्त भए है सकल कर्मके क्षय होनेसे तीन भवनका स्वामी भया ॥ १४ ॥

एणहिं नवपणहिं, सिद्धं सिरिसिद्धचक्रमेयं जं । तस्सुद्धारो एस्सो, पुब्बायरेणहिं निदिट्ठो ॥ १५ ॥
अर्थ—इन नवपदोंसे सिद्ध याने निष्पन्न जो यह सिद्धचक्र नामका यन्त्र राजका उद्धार पूर्वाचार्योंने कहा है ॥१५॥
गयण सकलियायंतं, उट्टाहसरं सनायाविट्ठुकलं । सपणववीयाणाहय, संतसरं सरह पीढंमि ॥ १६ ॥

अर्थ—अब ग्रंथकार ग्यारह ११ गाथासे सिद्धचक्रका उद्धार विधिः कहते हैं गयण इत्यादि यहां गगनादि संज्ञा मंत्र शास्त्रोंसे जानना यहां गगनशब्दसे हू ऐसा अक्षर कहा जावे यन्त्रके सर्व मध्यभागमें हू ऐसा अक्षर स्मरण करो यहां स्मरणहीका अधिकार है स्मरणकी शक्ति न होवे तो पदस्थ ध्यान साधनेके लिए मनोज्ञ द्रव्योंसे पट्टादिकमें लिखनाभी पूर्वार्चायाँका आमनाय है ऐसा आगेभी विचारना यहां पहले अकार अक्षरकी कलिका व्याकरण संज्ञा मई वक्र ऽ ऐसा अक्षररूप उस करके सहित हकार लिखना ऽहू ऐसा भया यह गगनबीज कहा जावे कैसा गगनबीज ऊपर नीचे रेफसहित ऽ हूऐसा भया और कैसा नाद अर्ध चंद्राकारके ऊपर विंदु सहित अहू ऐसा भया और ओंकार हींकार और अनाहत कुंडलाकार सहित आम्नाय यह है अहू यह बीज ओंकारके उदरमें स्थापे यह बीज हींकारके उदरमें स्थापना बाद हींकारका ईंकार स्वरकी रेखा घुमाके दो कुंडलाकार अनाहत करके तीनों बीजको वीटना और कैसा बीज चौतर्फ स्वर जिसके अ आ इ ई उ ऊ ऋ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ये सोलह अंतमें स्वर हैं जिसके ऐसा मूल पीठमें ध्याओ ॥ १६ ॥

ज्ञायह अडदलवल्लु, सपणवमायाइएसुवाहंते । सिद्धाइए दिसासु, विदिसासु दंसणार्इए ॥ १७ ॥

अर्थ—अथ पीठलिखके उसके पासमें गोलमंडल लिखे उसके ऊपर आठ पांखडीका कमल लिखे उन्हींमें चार दिशाके पत्रमें ओम् हीं सिद्धेभ्यः स्वाहा पूर्व दिशिमें १ ओम् हीं आचार्येभ्यः स्वाहा दक्षिणमें २ ओम् हीं उपाध्यायेभ्यः स्वाहा पश्चिममें ३ ओम् हीं सर्व साधुभ्यः स्वाहा उत्तरमें ४ इसीतरह विदिशामें दर्शनादि चार पद ध्याओ लिख-

नेका विधि यह है ओं श्री दर्शनाय स्वाहा अग्नि कोणमें १ ओम् श्री ज्ञानाय स्वाहा नेकतमें २ ओ श्री चारित्राय स्वाहा
 पायव्यमें ३ ओम् श्री तपसे स्वाहा इंशानमें ४ इस क्रमसे लिखे यह अष्टदल पहला वलय भया ॥ ९७ ॥

वीयवलयंमि अडदिसि, दलेसु साणाहए सरह वगने । अंतरदलेसु अट्टसु, झायह परमिट्टिपढमपए १८

अर्थ—प्रथम वलयके बाहर सोलह पाखड़ीका कमल संडलाकार लिखे वहां दूसरे वलयमें आठ एकांतरित दिग्ग
 दलयें अनाहत बीजसहित आठ वर्ग अ १ क २ च ३ ट ४ त ५ प ६ य ७ श ८ यह आठ वर्ग क्रमसे लिखके स्मरण
 करो पहले वर्गमें सोलह वर्ण हैं कवर्गादिक पांचोंमें प्रत्येक पांच २ वर्ण है अन्तिम दो वर्गमें चार २ वर्ण है वाद आठ
 वर्गोंक अंतर पत्रोंमें परमेष्ठी पद ओम् नमो अरिहंताणं ध्यावो यह दूसरा वलय हुआ ॥ ९८ ॥

तइयवलएवि अडदिसि, दिप्यंत अणाहएहि अंतरिए । पायाहिणेण तिहि, पंतियाहिं झाएह लद्धिपए १९९

अर्थ—तीसरे वलयमेंभी आठ दिशामें आठ अनाहत लिखे दोनोंके अंतरमें दो २ लघिध पद ऐसे आठ अंतरोंमें
 सोलह लघिध पद पहली पंक्तिमें एवं सोलहही दूसरी पंक्तिमें और सोलहही तीसरी पंक्तिमें इस प्रकारसे दीप्यमान
 आठ अनाहतोंके अंतरमें प्रदक्षिणा करके तीन पंक्ति करके ४८ लघिध पद तुम ध्यावो ॥ १९९ ॥

तं पणववीयअरिहं, नमोजिणाणंति एवमाईया । अडयालीसंणेया, रममं सुगुरुवएसेणं ॥ २०० ॥

अर्थ—लघिधपद ओंकार श्रीकार डहूँ ऐसा सिद्ध बीज पूर्वक नमोजिणाणं ऐसा पद ओम् हीं डहूँ नमोजिणाणं

इत्यादि अङ्गतालीस पद सम्यक् सुगुरुके उपदेशसे जानना इन्होंका नाम और माहात्म्य लब्धिकल्पशास्त्रसे जानना इहां तो आराधन विधिः विना लिखनेमें दोष है ॥ २०० ॥

तं त्रिगुणेषां माया, वीष्णुं सुद्धसेयवर्णेषां । परिवेदित्कृष्ण परहीद, तस्स गुरुपायप् नमह ॥ २०१ ॥

अर्थ—वह पीठादि लब्धिपद पर्यंत त्रिगुण श्वेतवर्ण श्नीकारसे चौतर्क वीटके परिधिमें आव गुरु पादुकाको नमस्कार करो यहां यह भाव है सर्व यन्त्रके ऊपर श्नीकार लिखके उसके ईकारसे तीनवल्य देके चौथा आधावल्यके अंतमें कौ ऐसा अक्षर लिखे उसकी परिधिमें आठ गुरु पादुका चरणन्यास लिखे ॥ २०१ ॥

आरिहं सिद्धगणीणं, गुरुपरमादिदृणंतसुगुरुणं । दुरणंताण गुरुण य, सपणववीयाओ ताओ य ॥२०२॥

अर्थ—अब आठ गुरुपादुका कहते हैं अर्हत पादुका १ सिद्ध पादुका २ आचार्य पादुका ३ उपाध्याय पादुका ४ परमगुरुपादुका ५ अहृष्टगुरुपादुका ६ अनंतगुरुपादुका ७ अनंतानंतगुरुपादुका ८ यह आठ गुरु पादुका ओम् ह्रीं युक्त लिखना ओम् ह्रीं ऽहर्त् पादुकाभ्यो नमः ऐसे सब लिखना ॥ २०२ ॥

रेहादुगकयकलसा, गारामियमंडलंव तं सरह, चउदिसि विदिसि कसेणं, जयाइजंभाइकयसेवं ॥२०३॥

अर्थ—दो रेखा यन्त्रके ऊपर वाम दक्षिण निकली परस्पर लगा हुआ अंतभाग जिन्होंका ऐसी दो रेखा करके

किया है कलसाकार अमृत मंडलके जैसा स्मरण करो अर्थात् कलसाकार लिखे पूर्वादि चारदिशामें जया १ विजया २ जयंती ३ अपराजिता ४ और अग्निआदि चार विदिशामें जंभा १ शंभा २ मोहा ३ गंधा ४ इन्होंने करी है सेवा तिमकी ॥ २०३ ॥

स्तिरिविमलसामिपमुहा, -हिद्गुणगसयल देवदेवीणं । सुहयुरु मुहाश्रो जाणिय, ताण पयाणं कुणह झाणं ४
 अर्थ—श्री विमलस्वामी सौधर्म देव लोकमें रहनेवाला श्री सिद्धचक्रका अधिष्ठायक प्रमुख समस्त देव और चक्रेश्वरी वगैरेह देवियां उन्हींका ध्यान गुरुके मुखसे जानके मंत्रपदोंका ध्यान करो इन्होंका नाम कलसाकार यन्त्रके ऊपर चातर्क लिखे ओम् ह्रीं विमलस्वामिने नमः इत्यादि ॥ २०४ ॥
 तं विज्जादेविसासण, -सुरसासणदेविसेवियट्टपासं । मूलगहं कंठणिहिं, चउपडिहारं च चउवीरं ॥ २०५ ॥

अर्थ—अब दो गाथाका व्याख्यान करते हैं वह श्री सिद्धचक्रयन्त्रराज पूजनेवाले मनुष्योंका मनोवांछित पूरता है कंसा है रोहिण्यादि विद्या देवी सोलह और गामुखवक्षादि २४ शासन देव चक्रेश्वर्यादि २४ शासन देवी इन्होंसे संवित है वाम दक्षिण पार्श्व भाग जिसका और कंसा है श्री सिद्धचक्र कलसके मूलमें सूर्यादि नव ग्रह है जिसके और कंठमें नैसर्प्यादि नव निधान हैं जिसके नैसर्प १ पांडुक २ पिंगल ३ सर्वरत्नक ४ महापद्म ५ काल ६ महाकाल ७ माणव ८ शंखक ९ तथा ४ प्रतिहार कुमुद १ अंजन २ वामन ३ पुष्पदंत ४ है जिसके तथा ४ वीर मानभद्र १ पूर्णा-

भद्र २ कपिल ३ पिंगल नामका जिसके ऐसा इहां १६ विद्या देवी ओम् ह्रीं रोहिण्यै नमः इत्यादि यन्त्रके चौतर्क
लिखे तथा शासन देव ॥ २०५ ॥

दिसिवालिखितवालेहिं, सेवियं धरणिमंडलपद्दं । पूयंताण नराणं, नूणं पूरेइ मणइदुं ॥ २०६ ॥

अर्थ—यन्त्रके दक्षिण दिशिमें लिखे शासन देवी यन्त्रके वाम दिशिमें लिखे और कलसाकार चक्रकी पड़धीके
नीचे ओम् आदित्यायनमः इत्यादि नव ब्रह्मोका नाम लिखे कंठमें नवनिधान ओम् नैसर्पकाय नमः इत्यादि लिखे तथा
चार दिशामें क्रमसे कुमुद १ अंजन २ वामन ३ पुष्पदंत ४ लिखे तथा माणभद्रादि ४ वीर लिखे ५ दिक्पाल १०
इन्द्र १ अग्नि २ यम ३ नैऋत ४ वरुण ५ वायु ६ कुबेर ७ ईशान ८ ब्रह्म ९ नाग १० इन्हों करके और क्षेत्रपाल
करके प्रसिद्ध सेवित और पृथ्वीपीठपर प्रतिष्ठ रहा हुआ दश दिग्पालोंमें ८ दिग्पालोंको पूर्वादि क्रमसे लिखना ओम्
इन्द्रायनमः इत्यादि ऊर्ध्व दिशामें ओम् ब्रह्मणेनमः, अधो दिशामें ओम् नागायनमः, अपने जीवने तरफमें यन्त्रके
कोनेमें ओम् क्षेत्रपालायनमः लिखे इसके लिखनेमें सम्यक्विधिः आम्नायजाननेवालों के मुखसे अथवा लिखित यन्त्रसे
जानना ॥ २०६ ॥

एयं च सिद्धचक्रं, काहियं विजाणुवायपरमर्थं । नाष्ण जेण सहसा, सिजझंति महंतसिद्धीओ ॥२०७॥

अर्थ—ये सिद्धचक्र विद्यानुवादनामक दशम पूर्वका परमार्थरूप रहस्यभूत है जिसके जाननेसे अकस्मात् शीघ्र
अणिमादि बड़ी सिद्धियों सिद्ध होवे है ॥ २०७ ॥

एयं च विमलधवलं, जो ज्ञायइ सुकृद्भाणजोएण । तवसंजमेण जुत्तो, सो पावइ निजरं विडुलं ॥२०८॥
 अर्थ—यह निमल उज्वल श्री सिद्धचक्रको जो पुरुष उज्वल ध्यान व्यापारसे ध्यावे वह पुरुष विपुल नाम विस्तीर्ण
 निर्जरा पावे अर्थात् बहुत कर्मका क्षय करे कैसा वह पुरुष तप संयम सहित ऐसा ॥ २०८ ॥

अवलयसुखवो सुखवो, जसस पसाएण लभ्भए तसस । ज्ञाणेणं अन्नाओ, सिद्धीओ हुंति किं जुब्जं ॥२०९॥

अर्थ—अक्षय सुख जिसमें ऐसा मोक्ष श्रीसिद्धचक्रके प्रसादसे प्राणी पाते हैं सिद्धचक्रके ध्यानसे और सिद्धियां
 होवे इनमें क्या आश्चर्य है ॥ २०९ ॥

एयं च परमततं, परसरहस्सं च परसमतं च । परमत्थं परमपयं, पन्नतं परमपुरिसेहिं ॥ २१० ॥

अर्थ—यह सिद्धचक्र उत्कृष्ट तत्व है और परम रहस्य गोप्य है और परम मंत्र है परमार्थ है और उत्कृष्ट स्थान है
 और परमपुरुष तीर्थकरणे कहा है ॥ २१० ॥

ततो तिजयपसिद्धं, अट्टमहासिद्धिदायगं सुद्धं । सिरिसिद्धचक्रमेयं, आराहह परमभत्तीए ॥ २११ ॥

अर्थ—तिस कारणसे अहो भव्यो तीन जगत्में प्रसिद्ध अणिमादि आठ सिद्धियोंका देनेवाला शुद्ध निर्मल ऐसा श्री
 सिद्धचक्र उत्कृष्ट भक्तिसे आराधन करो अर्थात् सेवना करो ॥ २११ ॥

खंतो दंतो संतो, एयस्साराहगो नरो होइ । जो पुण विवरीयगुणो, एयस्स विराहगो सो उ ॥२१२॥

अर्थ—अब इसके आराधकका स्वरूप कहते हैं क्षांतः—क्षमायुक्त दांतः—जितेन्द्रियः शांतः—मनका विकार जीता जिसने ऐसे मनुष्य इस सिद्ध चक्रके आराधक होते हैं और जो विपरीत गुणवाला कामकोधादि युक्त वह पुरुष इस सिद्धचक्रका विराधक होवे है ॥ २१२ ॥

तम्हा एयस्साराहगेण, एगंतसंतचित्तेणं । निम्मलसीलगुणेणं, मुणिणा गिहिणा वि होयवं ॥ २१३ ॥

अर्थ—इस कारणसे इस सिद्धचक्रका आराधक मुनिः और ग्रहस्थकोभी ऐसा होना कैसा सो कहते हैं एकान्त निश्चय करके ज्ञान्त विकार रहित चित्त जिसका और निर्मल शील गुण जिसका ऐसा ॥ ११३ ॥

जो होइ दुट्टचित्तो, एयस्साराहगोवि होऊण । तस्स न सिद्धइ एयं, किंतु अवायं कुणइ नूणं ॥ २१४ ॥

अर्थ—जो पुरुष इसका आराधकभी होके दुष्टचित्तवाला हो उस पुरुषके यह सिद्धचक्र नहीं सिद्ध होवे किंतु निश्चय कष्टकारी होवे अर्थात् कष्ट पावे ॥ २१४ ॥

जो पुण एयस्साराहगस्स, उवरिंमि सुद्धचित्तस्स । चिंतइ किंपि विरुवं, तं नूणं होइ तस्सेव ॥२१५॥

अर्थ—शुद्ध चित्त है जिसका वह शुद्ध चित्तवाला सिद्धचक्रके आराधक पुरुषके ऊपर कोई दुष्ट पुरुष कुलभी अशुभ विचारे वह अशुभ विचारहुआ निश्चय उसी विचारनेवाले पुरुषके ऊपर पड़े ॥ २१५ ॥

॥ २१६ ॥

एषा कारणेणं, पसन्नचित्तं सुद्धसीलेण । आराहणिज्जमेयं, सम्मं तवकम्मविहिषुवं ॥ २१६ ॥

अर्थ—इस कारणसे प्रसन्न निर्मल चित्त जिसका वह और शुद्धशील जिसका ऐसे पुरुषको यह सिद्धचक्र सम्बन्ध

तप कर्म विधिपूर्वक आराधना तप यहां आविल होवे है और विधिः पूजन ध्यानादि सम्बन्धी तत् पूर्वक ॥ २१६ ॥
आसायस्तेयअट्टमिदिणाओ, आरंभिउणमेयस्स । अट्टविहपूयपुवं, आयामे कुणह अट्ट दिणे ॥ २१७ ॥

अर्थ—आर्माज शुदि अष्टमीके दिनसे प्रारंभ करके इस सिद्धचक्रकी अष्टप्रकारी पूजा करके आठदिनतक अष्टो

भक्त्यो आंवलिका तप करो यद्यपि मूलविधिःसे अष्टमीके दिनसे तप करना कहा है परन्तु वर्तमानमें पूर्वाचार्यकी आ

चरणसे सप्तमीसे क्रिया जावे है ऐसा जानना ॥ २१७ ॥

नवमंसि दिणे पंचामएण, न्हवणं इमस्स काउणं । पूयं च विरथरेणं, आयंवलमेव कायवं ॥ २१८ ॥

अर्थ—नवमे दिन सिद्धचक्रका दही दूध घी, जल, शर्करा स्वरूप पंचामृतसे स्नात्रकराके और विस्तारसे पूजा

करके आंवलही करना ॥ २१८ ॥

एवं चित्तेवि तथा, पुणोपुणोऽहाहियाण नवणेणं । एगासीए आयंविलाण, एयं हवइ पुवं ॥ २१९ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे चैत्र महीनेमेंभी करना इसी प्रकारसे वारंवार करनेसे नव अट्टाई होनेसे ८१ इक्यासी आंवल

करके यह तप पूर्ण होवे है ॥ २१९ ॥

एयंसिं कीरसाणे, नवपयज्ञाणं मणंसि कायवं । पुत्रे य तवोकस्मे, उज्जमणापि हु विहेयवं ॥ २१० ॥

अर्थ—यह तप करनेमें मनमें नवपदोंका ध्यान करना नव पदोंका जाप यहां जयन्त्य १३ हजार होवे है ऐसा बृद्ध कहते हैं प्रथम पदका १२०० जाप दुसरे पदका ८०० तीसरे पदका ३६०० चौथे पदका २५०० पांचवें पद २७०० छठे पदका ५०० सातवें पदका ५०० आठवें पदका १००० नवमें पदका २०० सर्व मिलानेसे १३००० होता है और तप पूर्ण होनेसे विश्वय उज्जवनाभी करना ॥ २२१ ॥

एवं च तवोकस्मं, समं जो कुणइ सुद्धभावेणं । सयलसुरासुरनवर, रिद्धीउ न दुल्लहा तस्स ॥ २२१ ॥

अर्थ—जो प्राणी यह तप अनुष्ठान अच्छी तरहसे शुद्ध भावसे करे उस प्राणीको सर्व देवेन्द्र नरेन्द्रकी सम्पदा दुर्लभ नहीं है किंतु सुलभही है ॥ २२१ ॥

एयंसि कए न हु दुट्टकुट्ट, खयजरभगंदराईया । पहवंति महारोगा, पुहुपन्नावि नासंति ॥ २२२ ॥

अर्थ—यह सिद्धचक्र आराधनरूप तपकर्म करनेसे दुष्ट कोढ़ १ क्षय २ ज्वर ३ भगंदरादि ४ महारोग नहींही उत्पन्न होवे और पूर्वोत्पन्न रोग नष्ट होवे ॥ २२२ ॥

दासत्तं पेसत्तं, विकलत्तं दोहगतमंधत्तं । देहकुलजुंगियत्तं, न होइ एयस्स करणेणं ॥ २२३ ॥

अर्थ—इस तपके करनेवाले मनुष्यके दासपना न माने होवे नौकर न होवे कलाहीनपना, दुरभावपना और अनिष्ट-पना आंध्या काणापना शरीर दुषितपना और जातिकुलादि दुषितपना यह इसलोकमें परलोकमें नहीं होवे है ॥ २२३ ॥ नारीणावि दोहर्षणं, विसकन्नत्तं कुरंदरंडत्तं । वंक्षत्तं मयवच्छत्तणं च, न हवेइ कइयावि ॥ २२४ ॥

अर्थ—स्त्रियोंकेभी यह दोष कभी नहीं होवे कानसे दोष सो कहते हैं दुर्भागनीपना भर्तारके अनिष्ट और विष कन्या तथा कुलक्षण स्वीपना तथा विधवापना तथा वंध्यापना तथा मृतवत्सापना यह दोष न होवे ॥ २२४ ॥

किं बहुणा जीवाणं, एयस्स पसायओ सयाकालं । मणवांछियत्थसिद्धी, हवेइ नत्थित्थ संदेही ॥ २२५ ॥

अर्थ—ज्यादा कहने करके क्या जीवोंके इस सिद्धचक्रके प्रसादसे सर्व कालमें मनोवांछित अर्थकी सिद्धि होवे है इसमें संशय नहीं है ॥ २२५ ॥

एवं तेसिं सिरि सिद्धचक्र, माहप्पमुत्तमं कहिडं । सावयसमुदायस्सवि, गुरणो एवं उवइसंति ॥ २२६ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे श्रीपाल मदनसुंदरीके आगे उत्तम प्रधान श्रीसिद्धचक्रका माहात्म्य कहके श्रावक समुदाय श्रद्धालु संघकोभी गुरुः वक्षमाण प्रकारसे उपदेश देवे ॥ २२६ ॥

एषहि उत्तमेहि, त्यक्खजइ लक्खणेहि एस्स नरो । जिणसास्सणस्स नूणं, अचिरेण पभावगो होही २२७

अर्थ—यह उत्तम लक्षणों करके जाना जावे है यह मनुष्य निश्चय थोड़े कालसे जिन शासनकी प्रभावना करने-
वाला होगा ऐसा ॥ २२७ ॥

तन्हा तुम्हं जुज्जइ, एसिं साहन्मियाण वच्छळं । काउं जेण जिणिंदेहिं, वच्चियं उत्तमं एयं ॥ २२८ ॥

अर्थ—इस कारणसे तुम्हारेको इन साधर्मियोंका वात्सल्य करना युक्त है इस कारणसे तीर्थकरोंने साधर्मियोंका
वात्सल्य प्रधान वर्णन किया है ॥ २२८ ॥

तो तुद्धेहिं तेहिं, सुसावएहिं वरंसि ठाणंसि । ते ठाविऊण दिञ्चं, धणकणवत्थाइयं सव्वं ॥ २२९ ॥

अर्थ—तदनंतर श्रीगुरुके उपदेशसे संतोष पाए हुए सुश्रावकोंने श्रीपाल मदनसुंदरीको प्रधान आवास घर बगै-
रह रहनेको दिया धन धान्य वस्त्रादि सर्व वस्तु देते भए ॥ २२९ ॥

न य तं करेइ माया, नेव पिया नेव बंधुवग्गो य । जं वच्छळं साहन्मियाण, सुस्सावओ कुणइ ॥ २३० ॥

अर्थ—वह वात्सल्य माता नहीं करे पिताभी नहीं करसके और भाइयोंका समुदायभी नहीं करे जो वात्सल्य
साधर्मिं सुश्रावक करे है ॥ २३० ॥

तत्थ द्विओ सो कुमरो, मयणावयणेण गुरुवएसेणं । सिक्खेइ सिद्धचक्रपसिद्धपूयाविहिं स्समं ॥ २३१ ॥

अर्थ—वहां रहा हुआ श्रीपाल कुमार मदनसुंदरीके वचनसे तथा गुरुके उपदेशसे श्री सिद्धचक्रका प्रसिद्ध पूजा विधिका सम्यक् अभ्यास करे ॥ २३१ ॥

अह अन्न दिणे आसोय, -सेयअट्टमितिहीइ सुसुहृत्से । मयणासहिओ कुमरो, आरंभइ सिद्धचक्रतवं २३२
अर्थ—उसके अनंतर अन्य दिन आश्विन सुदि ८ अष्टमीके दिन शुभ सुहृत्से मदनसुंदरी सहित श्रीपालकुमार श्री सिद्धचक्रका तप प्रारंभ करे ॥ २३२ ॥

पढमं तणुमणसुद्धीं, काऊण जिणालए जिणच्चं च । सिरिसिद्धचक्रपूर्वं, अट्टपयारं कुणइ विहिणा ॥२३३॥

अर्थ—पहले शरीर और अन्तःकरणकी शुद्धि करके और जिनमंदिरमें श्री तीर्थंकरकी पूजा करके श्री सिद्ध चक्रकी अष्ट प्रकारी पूजा करे ॥ २३३ ॥

एवं कयविहिपूओ, पच्चवखाणं करेइ आयामं । आणंदपुलइअंगो, जाओ सो पढमदिवसे वि ॥ २३४ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे करी है विधिसे पूजा जिसने ऐसा श्रीपालकुमार आंखिका पच्चवखान करे पहले दिवसमेंभी आनंदसे रोमोद्गम शुक अंग जिसका ऐसा भया ॥ २३४ ॥

वीयदिणे सविसेसं, संजाओ तस्स रोगउवसामो । एवं दिवसे दिवसे, रोगखए वड्डए भावो ॥ २३५ ॥

अर्थ—दूसरे दिनमें श्रीपाल कुमारके विशेष करके रोगका उपशम हुआ इस प्रकारसे दिन २ में रोगका क्षय होनेसे शुभ परिणामकी वृद्धि होवे ॥ २३५ ॥

अह नवमे दिवसंसी, पूयं काङ्गण विथरविहीष्ट । पंचामण्य नहवणं, करेइ सिरिसिद्धचक्रस्स ॥ २३६ ॥

अर्थ—वाद नवमे दिनमें विस्तारविधिसे श्री जिनपूजा करके पंचामृतसे श्री सिद्धचक्रयंत्रराजका विस्तारसे स्नान सहोत्सव करे ॥ २३६ ॥

न्हवणूसवंसि विहिष्ट, तेषं संतीजलेण सवंगं । संसितो सो कुमरो, जाओ सहससति दिवतणू ॥ २३७ ॥

अर्थ—श्री सिद्धचक्रका स्नानसहोत्सव करनेपर उस शान्ति जलसे सर्वशरीरसींचा अर्थात् वह जल शरीरमें लगाया तब वह कुमर अकस्मात् मनोहर अद्भुत दिव्य शरीर जिसका ऐसा भया ॥ २३७ ॥

सवेसिं संजायं, अच्छरियं तरस्स दंसणे जाव । ताव गुरु भणइ अहो, एयस्स किमेयमच्छरियं ॥ २३८ ॥

अर्थ—वैसा रूप श्रीपालका देखनेसे जितने सब लोगोंको आश्चर्य भया उतने गुरु कहे अहो लोगो यह कुछभी आश्चर्य नहीं है किंतु ॥ २३८ ॥

इमिणा जलेण सवे, दोसा गहभूयसाइणीपमुहा । नासंति तक्खणेणं, भविण्णं सुद्धभावाणं ॥ २३९ ॥

अर्थ—इस शांति जल करके निर्मल मत्परिणामवाले भव्योंके ग्रह, भूत, शाकिनी प्रमुख सर्व दोष तत्कालही नष्ट होवें हैं ॥ २३९ ॥

स्वयकुट्टुजरभनांदर-भूया वायाविसूइयाईया । जे केवि दुदुरोगा, ते सवे जंति उवसामं ॥ २४० ॥

अर्थ—क्षय, कुष्ठ, ज्वर, भनांदर तथा वायु रोग और विश्वचिकित्सा अजीर्णादिक जे केइ दुष्ट रोग वह सर्व उपशम होवें हैं अर्थात् शान्त होवें हैं ॥ २४० ॥

जलजलणसप्पसावय, -भयाइं विसवेयणा उ ईईओ । दुपयचउपय मारीड, नेव पहवंति लोयंसि ॥ ४१ ॥

अर्थ—जल, अग्नि, सर्प, स्वापद, सिंहादिकोंसे भय तथा विषवेदना जहरसे भई पीड़ा तथा ईति नाम उत्पात तथा मनुष्य तिर्यग्योंके मरीका उपद्रव लोकमें नहीं होवें ॥ २४१ ॥

वंझाणवि हुंति सुया, निंदूणवि नंदणा य नंदंति । फिटंति पुहदोसा, दोहगं नासइ असेसं ॥ २४२ ॥

अर्थ—बंध्या स्त्रियोंकेभी पुत्र होवें मृतवत्सारोगवाली स्त्रियोंके पुत्र बड़े होवें तथा उदर दोष नष्ट होवें और सम्पूर्ण दुर्भाग्य दूर होवें ॥ २४२ ॥

इच्चाइ पभावं निसुणिउण, ददुण तं च पक्कववं । लोया महप्पमोया, सांति जलं लित्ति सविसेसं ॥ ४३ ॥

श्री सिद्धचक्रके स्नात्र जलका इत्यादि प्रभाव सुनके और प्रत्यक्ष प्रभाव देखके महान हर्ष जिन्होंको ऐसे लीग विशेष करके शांति जल ग्रहण करके अपने २ घरमें लेजाके छांटा विमारों शांति जल लगाया उससे अच्छे भए ॥ २४३ ॥
तं कुट्टिपेड्यं पि हु, तजलसंसितगतमचिरेण । उवसंतप्यायसुधं, जायं धम्ममंमि सरुई च ॥ २४४ ॥

अर्थ—वह कोड़ी मनुष्योंका समुदायभी शांति जलको अपने शरीरमें लगाया तब थोड़े कालमें उपशांत प्राय रोग भया और धर्ममें रुचि अभिलाषा बढ़ी अर्थात् धर्ममें रुचिवाले भए ॥ २४४ ॥

मयणा पइणो निरुवमरूवं च निरुविऊण साणंदा । पभणेइ पइं सामिय, एसो सबो गुरुपसाओ ॥ ४५ ॥

अर्थ—और मदनसुंदरी अपने पतिका निरुपम अतिअद्भुत रूप देखके आनंद सहित भई श्रीपालकुमरको कहे हे स्वामिन् यह सर्व श्रीगुरु महाराजका प्रसाद है ॥ २४५ ॥

मायपियसुयसहोयर, पमुहावि कुणंति तं न उवयारं । जं निक्कारणकरुणा, परो गुरू कुणइ जीवाणं ॥ ४६ ॥

अर्थ—माता, पिता, पुत्र, भाई प्रमुख ग्रहणसे औरभी स्वजनवगैरह यह सर्व वह उपकार नहीं करसके है वह उपकार जीवोंका निष्कारण करुणा प्रधान जिन्होंके ऐसे गुरू करे हैं ॥ २४६ ॥

तं जिणधम्मगुरूणं, माहप्यं मुणिय निरुवमं कुमरो । देवे सुत्तमि धम्मसे, जाओ एगंतभत्तिपरो ॥ २४७ ॥

अर्थ—जिन, धर्म, गुरु इन्हेंका सर्वोत्कृष्ट माहात्म्य जानके कुमर श्रीपाल देव वीतराग १ गुरु शुद्धसाधु २ धर्म
सर्वज्ञका कहा हुआ निश्चयसे इन्हेंकी भक्तिमें तत्पर हुआ ॥ २४७ ॥

धम्मपसाएणं चिय, जहजह माणंति तत्थ सुक्खाइं । ते दंपईउ तह तह, धम्मंसि समुज्जमा निब्बं ॥३४८॥

अर्थ—वहां उर्जनीमें रहते हुए स्त्री भर्तार धर्मके प्रसादसेही जैसे २ सुखभोगवे वैसा २ सद्धर्मके विषय निरंतर
उद्यम करे ॥ २४८ ॥

अह अन्नया उ ते जिणहराओ, जा नीहरंति ता पुरओ । पियखंति अद्धबुद्धि, एगं नारिं समुहमिंति ॥२४९॥

अर्थ—उसके अनंतर स्त्री भर्तार श्रीपाल मदनसुंदरी अन्य दिनमें जितने जिनमंदिरसे बाहिर निकले उतने आगे
एक अर्थ बूझा स्त्रीको सामने आती भई देखी ॥ २४९ ॥

तं पणमिउण कुमरो, पभणइ रोमंचकंउइज्जंतो । अहो अणठभा तुट्ठी, संजाया जणणिदंसणओ ॥२५०॥

अर्थ—उस स्त्रीको नमस्कार करके श्रीपाल कुमर आनन्दसे रोमीहम युक्त इस प्रकारसे बोला अहो आज माताके
दर्शनसे वादल विना वर्षात भया ॥ २५० ॥

मयणाविहु पियजणणिं, नाउं जा नमइ ता भणइ कुमरो । अम्मो एस पहावो, सबो इमीए तुह पहुहाए ॥

अर्थ—मदनसुंदरीभी अपने भतीरकी माता जानके जितने नमस्कार करे उतने कुमार कहै हे माताजी यह प्रत्यक्ष जो देखा जाय है यह सर्व इस आपकी बहका प्रभाव है ॥ २५१ ॥

साणंदासा आसीस,-दाणपुवं सुयं च बहुयं च । अभिनंदिऊण पभणइ, तइयाहं वच्छ ! तं मुत्तुं ॥ ५२ ॥

अर्थ—कुमारकी माता आनंद सहित होके आशीर्वाद देने पूर्वक पुत्र और पुत्रकी बहकी प्रशंसा करके कहने लगी अपना वृत्तान्तसो कहते है हे वत्स उस वक्तमें मैं तेरेको यहां रखके ॥ २५२ ॥

कोसंबीए विज्जं सोऊणं, जाव तत्थ वच्चाप्पि । ता तत्थ जिणाय्यणे, दिट्ठो एणो मुणिवरिट्ठो ॥२५३॥

कौसांबी नगरीमें सब रोगको मिटानेवाला वैद्यको सुनके जितने वहां जाऊं उतने उस नगरीमें एक मुनिवरिन्द्रको देखा कैसा है मुनीन्द्र सो कहते हैं ॥ २५३ ॥

खंतो दंतो संतो, उवउत्तो गुत्तिमुत्तिसंयुत्तो । करुणारसप्पहाणो, अविहहनाणो गुणनिहाणो ॥ २५४ ॥

अर्थ—क्षमायुक्त दान्त नाम जितेन्द्रिय ज्ञानतरस युक्त उपयुक्त उपयोगवान मन वचन कायाकी गुप्ति सहित और निर्लोभी और करुणारस प्रधान जिसके तथा सत्य ज्ञान जिसका इसीसे गुणोंका निधान ॥ २५४ ॥

धम्मं वागरमाणो, पत्थावे नमिय सो मए पुट्ठो । भयवं किं मह पुत्तो, कयावि होही निरयगत्तो ॥५५॥

अर्थ—इस प्रकारका वह मुनीन्द्र धर्मका स्वरूप कहताथा तब अवसर पायके नमस्कार करके मैंने प्रश्न किया है
भगवन् मैं प्रश्न करती हूं मेरा पुत्र कब निरोग होगा रोगरहित शरीर जिसका ऐसा ॥ २५५ ॥

तेण मुणिदेणुत्तं, भद्रे सो तुझ नंदणो तत्थ । तेणं चिय कुट्टियपेडण, दड्डूण संगहिओ ॥ २५६ ॥

अर्थ—तब उस मुनिन्द्रने कहा हे भद्रे हे पुत्रि तेरे पुत्रको उज्जैनीमें उन कोड़ी मनुष्यांने देखके ग्रहण किया अपने
पासमें रक्खा हूं ॥ २५६ ॥

विहिओ उंवरराणुत्ति, नियपहु लद्धल्लोयसम्माणो । संपइ मालवनरवइ, धूयापाणापियओ जाओ ॥२५७॥

अर्थ—बाद उन कोड़ी पुरुषोंने तेरे पुत्रका उन्वर राणा ऐसा नाम करके अपना स्वामी किया है वह तेरा पुत्र
लोकोंमें सत्कारपाया है इस वक्त मैं मालवदेशका राजा प्रजापालकी पुत्री मदनसुंदरीका प्राणपिय अर्थात् भर्तार
भया है ॥ २५७ ॥

रायशुयावयणेणं, गुरुवइदुं स सिद्धवरचक्रं । आराहिऊण सम्मं, संजाओ कणयसमकाओ ॥ २५८ ॥

अर्थ—वह तेरा पुत्र राजपुत्री मदनसुंदरीके वचनसे श्री गुरुका कहा हुआ सिद्धचक्रयंत्रराजकी विधिसे आराधके
सोनेके महत्वा शरीर जिसका ऐसा स्वर्णवर्ण देह भया है ॥ २५८ ॥

सो य साहम्मिणएहिं, पूरियविहवो सुधम्मकम्मपरो । अच्चइ उज्जेणीए, धरणीइ समन्निओ सुहिओ २५९

अर्थ—वह तेरा पुत्र इस वक्त अपनी स्त्रीसहित उज्जैनीमें रहता है कैसा है वह साधर्मियोंने पूर्ण किया है स्वर्णादि द्रव्य जिसको और शोभन धर्म कार्य वही है प्रधान जिसके ऐसा और सुख भया है जिसके ऐसा सुखी रहता है ॥५९॥ तं सोऽऊणं हरिसियचिन्ताहं वच्छ । इत्थ संपत्ता । दिट्ठोसि बहूसहिओ, जुन्हाइ सस्सिव कयहरिसो ॥६०॥
अर्थ—वैसा गुरुका बचन सुनके हे वत्स मैं हर्षित चित्त भई ऐसी यहां प्राप्त भई हूं इस समयमें चन्द्रमाकी चांदनी सहित चन्द्रके जैसा बहूसहित तुमको देखा है यहां कुमारको चन्द्रकी उपमा और बहूको चांदनी रात्रिकी उपमा कैसा है तैं किया है हर्ष जिसने ऐसा ॥ २६० ॥

ता वच्छ ? तुमं बहुया, -सहिओ जय जीव नंद चिरकालं । एसुच्चिय जिणधम्मो, जावज्जीवं च महसरणं २६१

अर्थ—तिस कारणसे हे पुत्र तैं बहूसहित बहुतकालतक जयवन्ता होय सर्वोत्कृष्ट वर्त चिरंजीव रहो समृद्धि प्राप्त होवो इस जिनधर्मका जावज्जीव मेरेभी शरण है ॥ २६१ ॥

जिणरायपायपउमं, नमिऊणं वंदिऊण सुगुरुं च । तिननिवि करंति धम्मं, सम्मं जिणधम्मविहिनिउणा २६२

अर्थ—तदनंतर माता पुत्र बहू यह तीन जीव श्री जिनेन्द्र देवका दर्शन करके और श्री सुगुरु महाराजको वन्दना करके सम्यक् धर्म करते हुए रहे कैसे हैं तीनों जिन धर्ममें निपुण है ॥ २६२ ॥

ते अद्दादिणो जिणवरपूयं, काऊण अंगअग्गमयं । भावच्चयं करिंता, देवे वंदंति उवउत्ता ॥ २६३ ॥

अर्थ—वे तीनों जणा अन्य दिनेमें श्री तीर्थंकरकी अंगपूजा और अग्रपूजा करके भावपूजा उपयोगसहित करते हैं अर्थात् देववंदना करते भए उस वक्त क्या भया सो कहते हैं ॥ २६३ ॥

इथो य ध्याहुहेण सा, रूपसुंदरी रूसिजण सह रत्ता । नियभायपुण्णपालस्स, मंदिरे अच्छइ ससोया ॥
अर्थ—इधरसे पुत्राके दुःखसे रूपसुंदरी रानी राजाके साथ रूसके अर्थात् नाराज होके अपना भाई पुन्यपालके परमें जाके शोकसहित रहीं ॥ २६४ ॥

वीसारिजण सोयं, सणियं सणियं जिणुत्तवयणेहिं । जगिगयच्चित्तविवेया, समागया चेइयहरंसि २६५
अर्थ—वह रूपसुंदरी रानी धीरे २ शोकको दूर करके तीर्थंकरके कहे हुए वचनोंसे जाग्रत हुआ है चित्तमें निर्मल विवेक जिसके एसी जिनमंदिर आई ॥ २६५ ॥

जा पियवइ सा पुरथो, तं कुमरं देववंदणापउणं । निउणं निरुवमरूवं, पच्चभ्रवं सुरकुमारव(रंव) ॥२६६॥
अर्थ—वह रूपसुंदरी रानी जितने आगे उस कुमरको देखे कैसा है कुमर देववंदनामें लगा है मन जिसका और विचक्षण उपमारहित रूप आकृति सांदर्य जिसका और प्रत्यक्ष देवकुमारके सहया ऐसा ॥ २६६ ॥

तपुट्टीइ ठियाओ, जणणी जायाउ ताव तस्सेव । दइण रूपसुंदरी, राणी चित्तेइ चित्तंसि ॥ २६७ ॥

अर्थ—उतने कुमरके पीछे रही भई कुमरकी माता और स्त्रीको देखके रूपसुंदरी रानी मनमें विचारती भई कथा विचारा सो कहते हैं ॥ २६७ ॥

ही एसा का लहुया, बहुया दीसेइ मज्झ पुत्तिसमा । जावनितुणं निरिक्खइ, उवलक्खइ ताव तं मयणं ६८
अर्थ—हि यह विचारमें है रानी विचारती है मेरी पुत्रीके सहया यह छोटी बहू कौन दीखती है ऐसा विचारके जितने अच्छी तरहसे देखे उतने उसको मदनसुंदरी है ऐसा जाने ॥ २६८ ॥

नूणं मयणा एसा, लगगा एयस्स कस्सवि नरस्स । पुट्ठीइ कुट्ठियं तं, मुत्तूणं चत्तसइमग्गा ॥ २६९ ॥

अर्थ—तब उसके अनन्तर इस प्रकारसे विचारे निश्चय यह मदनसुंदरी मेरी पुत्री उस कुट्टी पुरुषको छोड़के सतीके मार्गका त्याग किया है जिसने ऐसी यह कोई पुरुषके पीछे लगी है ऐसा जाना जाय है ॥ २६९ ॥

मयणा जिणमयनितुणा, संभावज्जइ न एरिसं तीए । भवनाडयंसि अहवा, ही ही किंकिं न संभवइ ॥ ७० ॥

अर्थ—मदनसुंदरी जिनमतमें निपुण वर्ते है उससे ऐसा अकार्यका करना नहीं संभवे अथवा ही ही इति अति-खेद भव नाटकमें जीवोंके कथा २ नहीं संभवे अपि तु सर्व संभवे है ॥ २७० ॥

विहियं कुले कलंकं, आणीयं दूसणं च जिणधम्ममे । जीए तीइ सुयाए, न सुयाए तारिसं दुक्खं ॥ २७१ ॥

अर्थ—जिसने कुलमें कलंक लगाया जिन धर्मपर दूषण प्राप्त किया वह पुत्री मरजाती तो वैसा दुःख नहीं होता ॥ ७१ ॥

जारिसमेरिस असमंजसेण, चरिएण जीवयंतीए । जायं मज्झ इमीए, धूयाइ कलंकभूयाए ॥ २७२ ॥
 अर्थ—जैसा दुःख ऐसा अयोग्य आचरण करनेसे कलंकभूत पुत्री जीवती भईसे मेरेको उत्पन्न भया कि जिसने
 अपने पतिको छोड़के अन्य पुरुषको अंगीकार किया ॥ २७२ ॥

एवं चिंतंती रूपसुंदरी, दुक्खपूरपडिपुण्णा । करुणासरं रोयंती, भणेइ एयारिसिं वयणं ॥ २७३ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे विचारती भई दुःखके पूरसे भरी भई रूपसुंदरी रानीभी करुणा स्वरसे रोती भई जैसा होय
 वैसा ऐसा वचन बोली ॥ २७३ ॥

धिद्धी अहो अकज्जं, निवडउ वज्जं च मज्झ कुच्छीए । जरथुप्पन्नावि वियक्खणावि, ही एरिसिं कुणइ २७४

अर्थ—अहो इति आश्चर्य इस अकार्यको धिक्कार होयो धिक्कार होयो और मेरी कुक्षि नाम उदरमें वज्र पड़ी इस
 मेरी कुक्षिमें उत्पन्न भईभी और विचक्षण होके ऐसा अकार्य करे है ॥ २७४ ॥

तं सोज्जणं मयणा, जा पियखइ रूपसुंदरी जणणिं । स्यमाणिं ता नाओ, तीए जणणीअभिप्पाओ ॥२७५॥

अर्थ—ऐसा वचन सुनके मदनसुंदरी जितने अपनी माताको रोती भई देखे उत्तने मदनसुंदरीने अपनी माताका
 अभिप्राय मनका विचार जाना ॥ २७५ ॥

चिअ वंदणं समगं, काऊणं मयणसुंदरी जणणिं । कर वंदणेण वंदिय, वियस्सियवयणा भणइ एवं २७६

अर्थ—तदनंतर मदनसुंदरी संपूर्ण चैत्य वंदना करके अपनी माताको हाथजोड़के प्रणाम करके विकस्वरमान मुख जिसका ऐसी कहा जायगा जिसका स्वरूप ऐसा वचन बोली ॥ २७६ ॥

अम्मो ? हरिसट्ठाणे, कीस विसाओ विहिजाए एवं, । जं एसो नीरोगो, जाओ जासाउओ तुम्हं ॥२७७॥

अर्थ—सो कहते हैं हे माताजी हर्षके ठिकाने दुःख कैसा करो हो जिसकारणसे यह तुम्हारा जमाई निरोग भया है इसलिए यहां हर्ष करना युक्त है ऐसा भाव है ॥ २७७ ॥

अन्नं च जं वियएपह, तं जइ पुवाइ पछिमदिसाए, उगमइ कहवि भाणू, तहवि न एयं नियसुयाए २७८

अर्थ—और जो अकार्यका आचरण लक्षण अपनी पुत्रीका विचारो हो वह तो जो सूर्य पूर्वदिशिको छोड़के पश्चिम दिशिमें ऊगे तथापि तुम्हारी पुत्रीसे नहीं होवे अर्थात् मदनसुंदरीसे अकार्य कभी होवे नहीं ॥ २७८ ॥

कुमरजणणीवि जंपइ, सुंदरि ? मा कुणसु एरिसं चित्ते । तुज्झ सुयाइ पभावा, मज्झ सुओ सुंदरो जाओ ॥

अर्थ—तब कुमरकी माताभी बोली है सुंदरि तुम अपने मनमें ऐसा विचार करना नहीं जिस कारणसे तुम्हारी पुत्रीके प्रभावसे यह मेरा पुत्र ऐसा सुंदर भया है ॥ २७९ ॥

धनासि तुमं जीए, कुच्छीए इत्थिरयणसुएपन्नं । एरिसमसरिससीलएप-भावचिंतामणिसरिच्छं ॥२८०॥

अर्थ—है सुंदरि तुम धन्य ही जिसकी कुक्षिमें ऐसा स्त्रीरत्न उत्पन्न भया है कैसा सो कहते हैं असदृश अनुपम उप-
मासहित जो ब्रह्मचर्य उसके प्रभावसे चिंतामणि रत्नके तुल्य है ॥ २८० ॥

हरिसवसेणं सा रूप-सुंदरी पुच्छए किमेयंति । मयणावि सुविहिनित्ता, पभणइ ष्यारिसं वयणं ॥२८१॥

अर्थ—एसा वचन सुनके रूपसुंदरी रानी हर्षके वयासे कुमरकी माताको ऐसा पूछा यह क्या वृत्तान्त है तव
विधियो जाननेवाली मदनसुंदरी इस प्रकारसे बोली ॥ २८१ ॥

चेइयहरमि वत्ता, -लावंमि कए निसीहियाभंगो । होइ तओ मह गेहे, वच्चाह साहेमिसं सवं ॥ २८२ ॥

अर्थ—क्या बोली सो कहते हैं चंलयपर जिनमंदिरमें वार्तालाप करनेसे निसहीका भंग होवे है तिसकारणसे आप
में पर चलो जिनसे मैं यह सर्व वृत्तान्त कहूं ॥ २८२ ॥

तत्तो गंतूण गिहं, मयणाए साहिओ समगोवि । सिरिसिद्धचक्रमाहप्प, -संजुओ निययवुत्तंतो ॥ २८३ ॥

अर्थ—वादमें पर जाके मदनसुंदरीने सब अपना वृत्तान्त कहा कैसा है वृत्तान्त श्री सिद्धचक्रका जो माहात्म्य उस
करकें सहित है ॥ २८३ ॥

तं सोउणं तुट्टा, रप्पा पुच्छेइ कुमरजणणिंपि । वंसुप्पत्तिं तुह नंदणस्स, सहि ? सोउमिच्छामि ॥२८४॥

अर्थ—वह अपने जमाईका वृत्तान्त सुनके संतोष प्राप्त भई रूपसुंदरी रानी कुमरकी मातासे पूछे, सो कैसे; कहते हैं हे सखि हे सम्बन्धि तुम्हारे पुत्रकी वंशोत्पत्ति सुननेकी इच्छा है किस वंशमें उत्पन्न भया है ॥ २८४ ॥

पभणोइ कुमरमाया, अंगादेसामि अस्थि सुपसिद्धा । वेरिहिं कयअकंपा, चंपानामेण वरनयरी ॥ २८५ ॥

अर्थ—अब कुमरकी माता कहती है अंग नाम देशमें अतिशय प्रसिद्ध चंपा नामकी प्रधान नगरी है वैरियोंमें नहीं किया है कंप जिसको ऐसी ॥ २८५ ॥

तथ य अरिकरिसीहो, सीहरहो नाम नरवरो अस्थि । तस्स पिथा कमलपहा, कुंकुणरनाहलहुभइणी ॥

अर्थ—उस चंपानगरीमें वैरीही हाथी उन्होंको भगानेमें सिंहके जैसा सिंहस्थ नामका राजा है सामान्यसे वर्तमानका निर्देश किया है अन्यथा सिंहस्थ राजा होता भया उस राजाके कुंकणदेशके राजाकी छोटी बहिन कमलप्रभा नामकी रानी है ॥ २८६ ॥

तीए अपुत्तियाए, चिरेण वरसुविणसूइओ पुत्तो । जाओ जणियाणंदो, वद्धावणयं च कारविथं ॥२८७॥

अर्थ—नहीं विद्यमान पुत्र जिसके ऐसी रानीके बहुत कालसे प्रधान स्वप्न सूचित पुत्र भया कैसा पुत्र उत्पन्न किया है आनंद जिसने ऐसा राजाने वधाई कराई ॥ २८७ ॥

पभणोइ तओ राया, अम्हमणाहाइ रायलच्छीए । पालणखमो इमो ता, हवेउ नामेण सिरिपालो ॥२८८॥

अर्थ—तदनंतर राजा कहे हमारी अनाथ राज्य लक्ष्मीको पालनेमें समर्थ है इस लिए इस कुमारका नाम श्रीपाल
अर्थात् ऐसा होवो इस कहने कर उस कुमारका नाम श्रीपाल ऐसा स्थापा ॥ २८८ ॥

शुभार ऐसा होवो इस कहने कर उस कुमारका नाम श्रीपाल ऐसा स्थापा ॥ २८८ ॥
सो सिरिपालो बालो, जाओ जा बरिसजुयलपरियाओ । ता नरनाहो सूलेण, झत्ति पंचत्तमणुपत्तो ॥३८९॥

अर्थ—वह श्रीपाल बालक जितने २ वर्षका भया उतने उसका पिता सिंहरथ राजाने शूल रोगसे शीघ्र मरण पाया ८९
कमलपुष्पा स्वयंती, मइसायरमंतिणा निवारित्ता । धाईउच्छंगठिओ, सिरिपालो छाविओ रज्जे ॥ २९० ॥

अर्थ—तब रोती भई कमलपुष्पा रानीको मतिसागर मंत्री मनाकरके धाय माताकी गोदीसे श्रीपालबालकको लेके
राज्यमें स्थापा ॥ २९० ॥

जं बालस्सवि सिरिपाल-नाम रत्तो पवत्तिया आणा । सब्बथवि तो पच्छा, निवमयकिच्चंपि कारवियं ॥२९१॥

अर्थ—जो बालकभी श्रीपाल नाम राजाकी आज्ञा सर्वत्र प्रवर्ताई बाद राजाका मृतक कार्य अग्निसंस्कारादि कराया ९१
बालोवि महीपालो, रज्जं पालेइ मंतिसुत्तेण । मंतीहिं सब्बथवि, रज्जं रविखज्जाए लोए ॥ २९२ ॥

अर्थ—बालकभी श्रीपाल राजा मंत्रवीकी व्यवस्थामें राज्य पाले वह अर्थ चुक है जिस कारणसे सर्वत्र लोकमें
मंत्रियां करके राज्यकी रक्षा करी जावे है कहाभी है मंत्रिहीनो भवेइ राजा तस्य राज्यं विनश्यति इति वचनात् २९२

कइवयदिणपज्जंते, बालयपित्तिज्जओ अजियसेणो । परिगहभेयं काउं, मंतइ निवमंति बहणत्थं ॥२९३॥
 अर्थ—कितने दिनोंके बाद बालक श्रीपाल राजाका पितृव्य काका अजितसेन राजा परिवारका भेद करके राजा
 और मंत्रवीको मारनेका विचार करे ॥ २९३ ॥

तं जाणिऊण मंति, कहिओ कमलप्पभाइ सवंपि । विन्नवइ देवि ? जह तह, रक्खिज्जसु नंदणं निययं ९४
 अर्थ—मंत्री वह विचार जानके कमलप्रभा रानीको सब वृत्तान्त कहके विनती करी हे देवी हे महारानी यथा
 तथा जिस तिस प्रकार करके अपने पुत्रकी रक्षा करो ॥ २९४ ॥

जीवंतेण सुएणं, होही रज्जं पुणोवि निब्भंतं । ता गच्छइमं वित्तुं, करथविअहयंपि नास्सिस्सं ॥२९५॥
 अर्थ—पुत्र जीता रहेगा तो औरभी निसंदेह राज्य होगा इसलिये इस बालकको लेके कहीं चलीजाओ मैंभी यहांसे
 भागके जाऊंगा ॥ २९५ ॥

तत्तो कमला वित्तूण, नंदणं निगया निस्सिमुहंसि । मा होउ मंतभेओत्ति, सबहा चत्तपरिवारा ॥२९६॥

अर्थ—तदनंतर कमलप्रभा रानी पुत्रको लेके संख्या समयमें निकली कैसी रानी इस विचारको कोई जानो मत
 ऐसा विचारके सर्वथा दास्यादि परिवारका त्याग किया जिसने ऐसी एकाकिनी निकली ॥ २९६ ॥

निवभज्जा सुकुमाला, वहियवो नंदणो निसा कसिणा । चंकमणं चरणोहिं, ही ही विहिविलसियं विसमं ९७

अर्थ—राजाकी रानी है इस कारणसे सुकुमार शरीरवाली है और पुत्रको गोदीमें उठाके चलना होवे है तथा रात्रि अंधारी है और पगोंसे चलना है रथादिक सवारीके अभावसे इतनी आपदा एक वक्तमें पाई ही ही यह खेदकी बात अंधिका विलास अतिविषम है ॥ २९७ ॥

इं विधिका विलास अतिविषम है ॥ २९७ ॥
 पिय मरणं रज्जु सिरी, - नासो एणाणि चमरितासो । रयणीवि विहायंती, हा संपद् करथ वच्चिरसं ॥२९८॥
 अर्थ—मार्गमें चलती भई कमलप्रभा विचार करे भर्तारका मरण राज्यलक्ष्मीका नाश एकाकिनीपना और वैरीका

त्रास रात्रि जाती भई अर्थात् प्रभात होता भया दिखताहै हा इति खेद अब कहां जाऊं ॥ २९८ ॥

इच्छाइ चिंतयंती, जा वच्चइ अगाओ पभायंमि । ता फिटाए मिलियं, कुट्टियनरपेडयं एगं ॥ २९९ ॥
 अर्थ—इत्यादि विचारती भई जितने आगे चलती है उतने प्रभात समयमें एक कोड़ी मनुष्योंका पेड़ा यानें समूह विना विचाराही मिला अर्थात् अकस्मात् मिला ॥ २९९ ॥

तं दृष्टुणं कमला, निरवमस्त्वा महदघआहरणा । अवला वालिकसुया, भयकंपिर तणुलया रुयइ ॥३००॥

अर्थ—उन कुटी मनुष्योंके समुदायको देखके भयसे कांपती भई कमलप्रभा रोती भई कैसी है कमलप्रभा निरुपम अद्भुत है रूप जिसका और बहुत कीमतके आभरण हैं जिसके पासमें, और स्त्री होनेसे अवला है और बालक एक पुत्र है जिसके ऐसी ॥ ३०० ॥

तं रुयमाणिं दंडुं, पेडयपुरिसा भणंति करुणाए । भई कहैसु अन्हं, काऽसि तुमं कीस वीहेसि ॥३०१॥

अर्थ—तब कोढ़ियोंके पेड़ेका मनुष्यों ने उस रानीको रोती भई देखके करुणासे बोले हे भद्रे तैं हमसे कह तैं कौन है और कैसे डरती है ॥ ३०१ ॥

तीए नियबंधूणिव, कहिओ सबोवि निययवुत्तंतो । तेहिं च सा सभइणिव, सभमसाससिया एवं ॥२॥

अर्थ—बादमें उस रानीने अपने भाइयोंके जैसा सर्व अपना वृत्तान्त कहा उन्होंनेसे, और उन्होंने उस रानीको अपनी बहिनके जैसी समझके और वक्ष्यमाण प्रकार करके आश्वसना दिया कैसे सो कहते हैं ॥ ३०२ ॥

मा कस्सवि कुणसु भयं, अन्हे सवे सहोयरा तुज्झ । एआइ वेसरीए, आरूढा चलसु वीसरथा ॥३०३॥

अर्थ—हे भगिनी तेरेको किसीकाभी भय नहीं करना जिस कारणसे हम सब तेरे भाई हैं इस खचरनीपर बैठी हुई विश्वास युक्त सुखसे चलो ॥ ३०३ ॥

तत्तो जा सा वरवेसरीए, चडिया पडेण पिहियंगी । पेडयमज्झंसि ठिया, नियपुत्तजुया सुहं वयइ ॥४॥

अर्थ—तदनंतर कमलप्रभा रानी प्रधान वेशरणी नाम खचरनीपर बैठी भई और वखसे जिसका शरीर ढका है और कोढ़ियोंके पेड़ेके मध्यमें रही भई अपने पुत्र सहित सुखसे चलती है ॥ ३०४ ॥

तापत्ता वैरिभडा, उग्भडसरथहिं भीसणायारा । पुच्छंति पेडयं भो, दिट्टा किं राणिया एगा ॥ ३०५ ॥

अर्थ—उत्तने वैरी अजितसेन राजाका सुभट आके कोढ़ी मनुष्योंके वृन्दसे पूछे अहो तुमने क्या एकरानी देखी
कसे हें सुभट उद्भट शत्रुओं करके भयंकर हैं आकार जिन्होका ऐसे ॥ ३०५ ॥

पेडयपुरितेहिं तओ, भणियं भो अस्थि अग्हसरथमि । रउताणियावि नूणं, जइ कज्जं ता पणिन्हेह ३०६

अर्थ—तदनंतर कोढ़ी पेदकके मनुष्योंने कहा अहो सुभटो हमारे साथमें निश्चय पामा नामकी रानी है जो तुम्हारे
पामसे कार्यं होवें तो अच्छी तरहसे लेवो ॥ ३०६ ॥

एगेण भटेण तओ, नायं भणियं च दिति मे पामं । सवं दिज्जइ संतं, तो कुट्टभएण ते नट्टा ॥३०७॥

अर्थ—तदनंतर एक सुभटने जाना और कहा यह कोढ़ी मनुष्य है पामा देवे है युक्त है यह जिसकारणसे सर्व
वियमान होवें सो दिया जावे है वाद कोढ़के भयसे वह सर्व सुभट भग गए ॥ ३०७ ॥

तोहिं गएहिं कमला, कमेण पत्ता सुहेण उज्जेणिं । तस्थ दिव्या य सपुत्ता पेडयमन्नस्थ संपत्तं ॥ ३०८ ॥

अर्थ—वाद उन सुभटोंके जानेसे कमलप्रभा रानी क्रमसे चलती भई उज्जैनी नगरी सुखसे प्राप्त भई और पुत्रस-
हित उज्जैनी नगरीमें रही कोदियाका पेडा तो और कहीं चला गया ॥ ३०८ ॥

भृसणथणेण तणओ, जा विहियो तीइ जुवणाभिमुहो । ता कममदोसवसओ, उंवररोणेणसो गहियो ३०९

अर्थ—बाद उस कमलप्रभाने गहना वेचके उस द्रव्यसे अपने पुत्रको यौवन अवस्था प्राप्त किया उतने पूर्वकृत कर्म दोषके वशसे उस बालकके उंबर कोढ़ विशेष रोग भया ॥ ३०९ ॥

बहुएहिंनि कएहिं, उवयारेहिं गुणो न से जाओ । कमलप्यहा अदना, जणं जणं पुच्छए ताव ॥३१०॥

अर्थ—बहुत उपाय करनेसेभी वह रोग नहीं मिटा तब कमलप्रभा रानी अधीर भई हरएक मनुष्यसे रोग जानेका उपाय पूछे ॥ ३१० ॥

केणवि कहियं तीसे, कोसंबीए समत्थि वरविजो । जो अट्टारसजाई, कुट्टरस हरेइ निरभंतं ॥ ३११ ॥

अर्थ—उतने किसी पुरुषने कमलप्रभासे कहा कौशाम्बी नगरीमें अठारह जातिका कुष्ट रोग मिटानेवाला प्रधान वैद्य है निसंदेह सब रोगोंको मिटाता है ॥ ३११ ॥

कमला पुत्तं पाडोसियाण, समं भलाविज्जाण सयं । विज्जस्स आणणत्थं, पत्ता कोसंबिनयरीए ॥३१२॥

अर्थ—तब कमलप्रभा रानी अपने पुत्रको पाडोंसियोंको बोलाकर अर्थात् सौंपके आप वैद्यको बुलानेके वास्ते कौशाम्बी नगरी प्राप्त भई ॥ ३१२ ॥

तं विज्जं तिस्थगयं, पडिक्खमाणी चिरं ठियातत्थ । मुणिवयणाओ मुणिज्जाण, पुत्तसुद्धिं इहं पत्ता ॥३१३॥

अर्थ—उस वैद्यकी तीर्थयात्रा गया भया सुनके कमलप्रभा रानी वैद्यकी वाट देखती भई कौशाम्बी नगरीमें बहुत कालतक रही पीछे मुनिके वचनसे पुत्रकी खबर जानके यहां आई ॥ ३१३ ॥

साऽहं कमला सो एस मञ्ज, पुत्रुत्तमो सिरिपालो । जाओ तुझ सुयाए, नाहो सबरथ विख्याओ ॥१४॥

अर्थ—वह कमलप्रभा में हं वह वह मेरा पुत्रोत्तम श्रीपाल कुमार है जो तुम्हारी पुत्रीका भर्तार भया है और सर्वत्र लोकमें प्रसिद्ध भया है ॥ ३१४ ॥

सीहरहरायजायं, नाडं जामाडयं तओ रूप्पा । साणंदं अभिणंदइ, संसइ पुन्नं च धूयाए ॥ ३१५ ॥

अर्थ—तदनंतर रूप्यसुंदरी रानी सिंहरथ राजाके पुत्रको जमाई जानके आनंदसहित बैसा होय वैसा पुत्रीके पुण्यकी अनुमोदना करे याने पुत्रीके पुण्यकी प्रशंसा करे ॥ ३१५ ॥

गंतूण गिहं रूप्पा, कहेइ तं भायपुन्नपालस्स । सोऽवि सहारिसो कुमरं, सकुटुवं नेइ नियगेहं ॥ ३१६ ॥

अर्थ—तदनंतर रूप्यसुंदरी रानी अपने घर जाके अपने भाई पुण्यपालके आगे वह वृत्तान्त कहे तब पुण्यपालभी तर्पसाहित मातादि कुटुंबसहित हुमरको अपने घर लावे ॥ ३१६ ॥

अप्येइ वरावासं, पूरइ धणधन्नकंचणार्इयं । तरथऽच्छइ सिरिपालो, दोगंतुकदेवलीलाए ॥ ३१७ ॥

अर्थ—प्रधान आवास रहनेके वास्ते देवें तथा धन धान्य कांचन वगैरहः सर्व वस्तु पूर्ण करे श्रीपाल कुमर उस आवासमें दोगंडुक त्रायस्त्रिंशक इन्द्रके पुरोहित स्थानीय देवोंके जैसी लीला करके रहे ॥ ३१७ ॥

अत्रादिणे तस्सावास, -पाससेरीइ निगओ राया । पिवस्वइ गवक्खसंठिय, -कुमरं मयणाइ संजुत्तं ॥३१८॥

अर्थ—अन्य दिनमें श्रीपालके आवासके पासमें सेरी मार्ग विशेष उस मार्गसे राजा निकला उस आवासके गोख-
डेंमें मदनसुंदरीसहित श्रीपाल कुमरको बैठा भया देखा सेरी यह देशी शब्द है ॥ ३१८ ॥

तो सहसा नरनाहो, मयणं दट्टुण चिंतए एवं । मयणाइ मयणवसगाइ, मह कुलं मइलियं नूणं ॥३१९॥

अर्थ—तदनंतर राजा प्रजापाल अकस्मात मदनसुंदरीको देखके इस प्रकारसे विचारकिया, कामके वसपड़ी भई मदनसुंदरीने निश्चय मेरे कुलको मलीन किया ॥ ३१९ ॥

इकं मए अजुत्तं, कोबंधेणं तथा कयं वीयं । कामंधाइ इमीए, विहियं ही ही अजुत्तयरं ॥ ३२० ॥

अर्थ—उस अवसरमें एक तो मैंने कोपान्ध होके अयुक्त किया जो कोढ़िएको अपनी पुत्री दी और दूसरा इसने कामान्ध होके ही ही इति खेदे अयुक्ततर अतिशय अयुक्त किया जिसने अपने पतिको छोड़के अन्य पति अंगीकार किया ॥ ३२० ॥

एवं जायविसायस्स, तस्स रत्तो सुपुण्णपालेण । विन्नतं तं सवं, धूयाचरियं सअच्छरियं ॥ ३२१ ॥

अर्थ—एवं उत्तमकार करके उत्पन्न भया है दुःख जिसको ऐसे राजाके आगे शोभन पुण्यपालने वह सर्व पुत्रीका चरित कदा कंसा है चरित आश्चर्य सहित वर्ते ऐसा ॥ ३२१ ॥

नं सोऽपुं राया, विन्दिह्यचित्तो गथो तमावासं । पणओ य कुमारेणं, मयणासहिष्ण विणएणं ॥३२२॥

अर्थ—यह पुत्रीका चरित मुनके आश्चर्य पाया चित्त जिसका ऐसा भया थका मदनसुंदरीके आवासमें गया मदन-सुंदरी सहित श्रीपाल कुमरने विनयसे नमस्कार किया और सिंहासनपर बैठाया ॥ ३२२ ॥

लजाऽणओ नरिटो, पभणइ विद्धी ममं गयविवेयं । जंदूपसप्यविसमुच्छिष्ण, कयमेरिसमकजं ॥३२३॥

अर्थ—लजासे नम्र भए राजा बोले गया विवेक जिसका ऐसे मेरेको धिक्कार होयो धिक्कार होयो जिस कारणसे अभिमानरूप सर्प उसका विष स्तब्धतालक्षण उससे मूर्च्छित होके मने ऐसा अकार्य किया ॥ ३२३ ॥

वच्छे ! धज्जासि तुमं, कयपुत्रा तंसि तंसि सविवेया । तं चेव मुणियतत्ता, जीए एयारिसं सत्तं ॥३२४॥

अर्थ—हैं पुत्री तं धन्य है और कृतपुण्य है तं विवेक सहित है तथा जाना है तव जिसने ऐसी तैही है जिसका ऐसा सत्व धर्म है ॥ ३२४ ॥

उद्धरियं मउझकुलं, उद्धरिया जीइ निययजणणीवि । उद्धरिओ जिणधम्मो, सा धज्जा तंसि परमिकका २५

अर्थ—हे पुत्री जिसने मेरे कुलका उद्धार किया और जिसने अपनी माताका उद्धार किया और जिनधर्मका उद्धार किया अर्थात् जिनधर्मको शोभा प्राप्त किया ऐसी एक तैं ही धन्य है ॥ ३२५ ॥

अज्ञाणतमंधेणं, दुद्धरहंकारगयविवेगेणं । जो अवराहो तइया, कओ मए तं खमसु वच्छे ॥ ३२६ ॥

अर्थ—अज्ञान ही अंधकार उससे आंधा उस करके और दुर्धर जो अहंकार उससे गया है विवेक जिसका ऐसे मेंने उस वक्तमें जो तेरा अपराध किया वह क्षमा कर ॥ ३२६ ॥

विणओणया य मयणा, भणेइ मा ताय कुणसु मणखेयं । एयं मह कमवसेण चेव, सवांपि संजायं ॥३२७॥

अर्थ—इस प्रकारसे राजाने वचन कहीं के बाद विनयसे नख ऐसी मदनसुंदरी बोली हे पिताजी मनमें खेद मतकरो यह सर्व मेरे कर्मके वशसेही भया है यहां थोडाभी आपका दोष नहीं है ॥ ३२७ ॥

नो देई कोइ कस्सावि, सुखखं दुखखं च निच्छओ एसो । निययं चेव समजियसुवभुंजइ जंतुणा कम्मं ॥३२८॥

अर्थ—हे तात यह निश्चय है कोई किसीको सुख या दुःख नहीं देवे है किंतु जीव अपना किया हुआ कर्मही भोगवे है ॥ ३२८ ॥

मा वहउ कोइ गवं, जं किर कज्जं मए कयं होइ । सुरवरकयंपि कज्जं, कमवसा होइ विवरीयं ॥३२९॥

अर्थ—निश्चय मेरा क्रिया हुआ कार्य होता है ऐसा कोई गर्व मत धारो जिसकारणसे इन्द्रादिकका भी कार्य कर्मके वससे विपर्यत होता है ॥ ३२९ ॥

ता ताय जिणुत्तं तत्त, सुत्तमं सुणसु जेण नाएणं । नज्जइ कम्मजियाणं, वल्लवलं वंधसुक्खं च ॥३०॥

अर्थ—तिस कारण से है पिताजी तीर्थकरका कहा हुआ तत्व उत्तम जानो जिसके जाननेसे कर्म और जीवोंका बलाबल जाना जावे है कथवि जीवो बलीओ कथवि कम्माइं हुति वलियाइं कभी जीव बलवान होता है कभी कम्म बलवान होते हैं जीव अनंत बली है और कर्म महाबली है और बंध मोक्ष जाना जाता है ॥ ३३० ॥

तत्तो धम्मं पडिच्चजिउण, राया भणेइ संतुट्ठो । सीहरहरायतणओ, जं जामाया मए लद्धो ॥३३१॥

अर्थ—तदनंतर राजा धर्म अंगीकार करके संतुष्टमान होके बोले जो मैंने सिंहश्वराजाका पुत्र जमाई पाया ॥३३१॥

तं परथरमित्तकए, हृथामि पसारियामि सहससत्ति । चडिओ अचिंतिओ च्चिय, नूणं चिंतामणी एस्सो ॥३३२॥

अर्थ—वह पाषाण मात्र अट्टणनिमित्त हाथप्रसारण करनेसे अकस्मात् निश्चय विना विचारही यह चिंतामणि रत्न हाथमें आया ॥ ३३२ ॥

जामाइयं च धूयं, आरोवििय गयवरंमि नरनाहो । महया महेण गिहमाणिउण, सम्ममाणइ धणेहिं ॥३३३॥

अर्थ—तदनंतर राजा जमाई श्रीपाल और पुत्री मदन-सुंदरी इन दोनोंको प्रधान हाथीपर बैठाके बड़े उत्सवके साथ अपने घर लाकरके बहुत प्रकारका द्रव्योकरके सत्कार करे ॥ ३३३ ॥

जायं च साहु वायं, मथणाए सत्तसीलकलियाए, । जिणसासणाएपभावो, सयले नयरम्मि वित्थरिओ ३४

अर्थ—तब सत्वसील धैर्य ब्रह्मचर्य करके शुक्त मदनसुंदरीका साधुवाद भया यह महासती है ऐसी प्रसिद्धि भई तथा जिनशासनका प्रभाव सर्व नगरमें विस्तार पाया ॥ ३३४ ॥

अन्नदिणे सिरिपालो, हयगयरहसुहडपरिथरसमेओ । चडिओ रयवाडीए, पच्चखो सुरकुमारव ॥३५॥

अर्थ—अन्यदिनमें श्रीपालकुमार घोड़ा हाथी रथ सुभटोंका परिवार सहित प्रत्यक्ष देवकुमारके जैसा राजवाड़ी चला अर्थात् वगीचे क्रीड़ा करनेको जाता है ॥ ३३५ ॥

लोए य सएपमोए, पिक्खंते चडवि चंदसालासु । गामिहएण केणवि, नागरिओ पुच्छिओ कोवि ॥३३६॥

अर्थ—तब हर्ष सहित लोण चन्द्रशाला धरके ऊपरकी भूमिपर चढ़के कुमरको देखरहे हैं उतने किसी ग्रामीण मनुष्यने कोई नगरवासी पुरुषसे पूछा ॥ ३३६ ॥

भो भो कहेसु को एस, जाइ लीलाइ रायत्तणउव । नागरिओ भणइ अहो, नरवरजामाउओ एसो ॥३७॥

अर्थ—अहो अहो तं कहः राजकुमर सदश लीला करके यह कौन जावे है ऐसा ग्रामीणने पूछनेसे नागरिक बोला अहो यह राजाका जमाई है ॥ ३३७ ॥

तं सौजण कुमारो, सहसा सरताडिओव विच्छाओ। जाओ वलिऊण समागओय, गेहंसि सविसाओ ३८
अर्थ—यह नागरिकका वचन सुनके कुमर अकस्मात् वाणसे ताडितके जैसा उदासभया और विपाद सहित वहां-
संती पलटकर अपने घर आया ॥ ३३८ ॥

तं तारिसं च जणणी, ददृण समाकुला भणइ एवं, किं अज वरथ ! कोवि हु, तुह अंगे चाहए वाही ॥३३९॥
अर्थ—तब माता कुमरका बैसा उदास मुखदेखके व्याकुल भई इस प्रकारसे कहे है वत्स आज तेरे शरीरमें क्या
काई रोग पीडा उत्पन्न करे है ॥ ३३९ ॥

किं वा आखंडलसरिस, तुझ केणावि खंडिया आणा। अहवा अघडंतोवि हु, पराभवो केणावि कओ ते ४०
अर्थ—अथवा हे आखंडल सदश हे इन्द्रतुल्य हे पुत्र तेरी आज्ञा क्या किसी पुरुषने खंडन करी अथवा अघटमान
र्था निश्चय तेरा अनादर किसीने किया जिससे तं ऐसा देखनेमें आवे है ॥ ३४० ॥

किं वा कदारयणं, किंपि हु हियए खडुकरए तुझ । वरणीकओ अविणओ, सो मयणाए न संभवइ ॥४१॥

अर्थ—अथवा कोई कन्या रत्न तेरे हृदयमें खटक है तथा अपनी स्त्रीका कीया हुआ अविनय भया है वह तो मदन-
सुंदरीमें नहीं संभवे है ॥ ३४१ ॥

केणावि कारणेणं, चिंतातुरमस्थि तुह मणं नूणं । जेणं तुह मुहकमलं, विच्छायं दीसई वच्छ ॥३४२॥

अर्थ—निश्चय कोई कारण करके तेरा मन चिंतातुर है जिसकारणसे हे वत्स तेरा मुहकमल उदास दीखता है ॥३४२॥

कुमरेण भणियमम्मो, एएसिं मझओ न एक्कंपि । कारणमस्थिस्थमिमं अन्नं पुण कारणं सुणसु ॥४३॥

अर्थ—कुमर बोला हे माताजी इन कारणोंमें एकभी यहां कारण नहीं है किंतु कारण और है वह तुम सुनो ॥३४३॥

नाहं निययगुणेहिं, न तायनासेण नो तुह गुणेहिं । इह विवखाओ जाओ, अहयं सुसुरस्स नामेणं ॥४४॥

अर्थ—इस नगरमें मैं अपने गुणोंसे प्रसिद्ध नहीं भयाहूं और पिताके नामसे भी विख्यात नहीं भयाहूं और तुम्हारे
गुणोंसे भी प्रसिद्धि नहीं पाई है किंतु मैं यहां सुसुरके नामसे प्रसिद्ध भयाहूं ॥ ३४४ ॥

तं पुण अहमाहमत्तकारणं वजियं सुपुरिसेहिं । तत्तुच्चिय मझमणं, दूमिज्जइ सुसुरवासेणं ॥ ३४५ ॥

अर्थ—वह जो सुसुरके नामसे प्रसिद्ध होना सो तो अधमाधमका कारण है जिस कारणसे कहा है उत्तमाः स्वगुणैः
ख्याताः मध्यमाश्च पितुर्गुणैः । अधमाः मातुलैः ख्याताः श्वशुरेणाधमाधमाः ॥ १ ॥ इस वचनसे इसीकारणसे सत् पुरु-

षोने मना किया है स्वसुरके घरमें रहनेसे मेरा मन उदास होता है ॥ ३४५ ॥

तो भणियं जणणीए, बहुसिद्धं मेलिऊण चउरंगं । गिन्हसु नियपियरजं, मह हिययं कुणसु निस्सहं ॥४६॥

अर्थ—तव माता बोली हे पुत्र चार अंगजिसके ऐसी हाथी घोड़ा वगैरेहः बहुत सैन्य एकट्ठी करके अपने पिताका राज्य ग्रहणकर और मेरा हृदय निश्चल्य कर ॥ ३४६ ॥

कुमरेणुत्तं सुसुरयवलेण, जं गिएहणं सरजस्स । तं च महच्चिय दूमेइ, मज्झच्चित्तं शुवं अम्मो ॥३४७॥

अर्थ—कुमरने कहा है माताजी सुसुरके बलसे जो अपना राज्य लेना वह निश्चय मेरे मनको उदास करे है ॥३४७॥

ता जइ ससुयजिय सिरिवलेण, गिन्हामि पेइयं रजं । ता होइ मझ चित्तंमि, निवुई अन्नहा नेव ॥ ४८ ॥

अर्थ—तिसकारणसे अपना भुजोंसे उपाजितकीभई लक्ष्मीके बलसे अपने पिताका राज्य ग्रहण करूं तव मेरे

चित्तमें निवृत्ति होवे अन्यथा और प्रकारसे सुख होवे नहीं ॥ ३४८ ॥

तसो गंतुणमहं, करथवि देसंतरमि इक्खिहो । आजियलच्छिवलेणं, लहुं गहिस्सामि पियरजं ॥ ४९ ॥

अर्थ—तिस कारणसे मैं एकाकी कहांभी देशान्तरमे जाके लक्ष्मी उपाजनकरके जल्दी पिताका राज्य ग्रहण करूंगा ॥ ३४९ ॥

तं पइ जंपइ जणणी, वालो सरलोसि तांसि सुकुमालो, । देसंतरेसु भमणं, विसमं दुक्खावहं चेव ॥३५०॥

अर्थ—उस श्रीपालको माता कहे हे पुत्र तै बालक है और सरल है सुकुमार तेरा शरीर है देशान्तरोंमें फिरना तो कठिन है इसी कारणसे दुःखकारक है ॥ ३५० ॥

तो कुमरो जणणि पइ, जंपइ मा माइ ! एरिसं भणसु । तावच्चिय विसमत्तं, जाव न धीरा पवज्जंति ॥५१॥

अर्थ—उसके बाद मातासे कहे हे अब हे माताजी ऐसा वचन मतकहो कार्यमात्रका विषमपना तबतकही है जबतक धैर्यवान पुरुष नहीं अंगीकार करे ॥ ३५१ ॥

पभणइ पुणोऽवि माया, वच्छथ ! अहो सहागमिस्सामो । को अह्मं पडिबंथो, तुमं विणा इत्थ थाणांमि ॥५२

अर्थ—औरभी माता कहे हे वत्स हम तुम्हारे साथ आवंगी यहां तेरे बिना हमारे रहनेका क्या कारण है अपितु कोई कारण नहीं है ॥ ३५२ ॥

कुमरो कहेइ अम्मो ! तुम्हेहिं सहागयाहिं सवत्थ । न भवामि मुक्कल्पओ, ता तुम्हे रहह इत्थेव ॥५३॥

अर्थ—कुमर बोला है माताजी आप साथमें आवो तो भेरे सर्वत्र पण बन्धन होवे सर्वत्र मोकला पण नहीं होवे इस वास्ते यहांही रहो ॥ ३५३ ॥

मयणा भणेइ सामिय ! तुम्हं अणुगामिणी भविस्सामि, । भारंपि हु किंपि अहं, न करिस्सं देहञ्छायुव ॥५४॥

अर्थ—तब मदनसुंदरी बोली है स्वामिन् मैं आपके अनुगामिनी पीछे २ चढ़ंगी निश्चय कुछभी भार नहीं करूंगी
अररकी जाया सदश चढ़ंगी ॥ ३५४ ॥

कुमरेणुत्तं उत्तमधम्मपरे, देवि ! मञ्ज वयणेणं । नियस्स्सुस्सुस्सण, —परा तुमं रहसु इत्थेव ॥ ५५ ॥

अर्थ—कुमर बोला है उत्तमधर्मतत्पर है देवि भरे वचनसे तैं अपनी सासूकी सेवा प्रधान जिसके ऐसी भई थीकी
यहांका रह ॥ ३५५ ॥

मयणाह पइपवासं, सइओ इच्छंति कहवि नो तहवि । तुभं आएसुच्चिय, महप्पमाणं परं नाह ! ॥ ५६ ॥

अर्थ—तब मदनसुंदरी कहे सती सुशीला स्त्रियों कोईप्रकारसे अपने पतिका विदेश गमन नहीं चांछती है तथापि
भरे तो आपकी आज्ञाही प्रमाण है ॥ ३५६ ॥

अरिहंताइपयाइं, खणंपि न मणाउ मिहियवाइं । नियजणणिं च सरिज्जसु, कइयावि हु संपि नियदासीं ॥

अर्थ—आप अहंतादि नवपद क्षण मात्रभी अपने मनसे दूर करना नहीं और अपनी माताको याद करना कोई वक्त
में दासी हूं भरेकोभी याद करना ॥ ३५७ ॥

जणणी वि तस्स नाऊण, निच्छयं तिलयमंगलं काउं । पभणइ तुह सेयरथं, नवपयज्झाणं करिस्समहं ३५८

अर्थ—अथ माताभी श्रीपालकुमरका विदेश जानेमें निश्चय जानके तिलक मंगल करके कहती भई हेयुव तुम्हारे कल्याणके वास्ते मैं नवपर्दोका ध्यान करूंगी ॥ ३५८ ॥

मयणा भणोइ अहयंपि, नाह ! निच्चंपि निच्चलमणेणं । कल्लणकारणाइं, झाइस्सं ते नवपयाइं ॥३५९॥

अर्थ—मदनसुंदरी बोली हे नाथ मैंभी निरंतर निश्चलमन करके एकाग्रचित्त करके आपके कल्याणका कारण नवपर्दोका स्मरण ध्यान करूंगी ॥ ३५९ ॥

तेणं मयणावयणा, मएण सित्तो नमित्तु माइपए । संभासिऊण दइयं, सिरिपालो गहियकरवालो ॥३६०॥

अर्थ—मदनसुंदरीके वचनामृतसे सींचा हुआ श्रीपालकुमर माताके चरणकमलोंमें नमस्कार करके मदनसुंदरीके साथ भाषण करके तलवारलेके ॥ ३६० ॥

निस्मलवारुणमंडल-मंडियससिचारपाणसुपवेसे । तच्चरणपढमकमणं, -कमेण चछेइ गेहाओ जुम्मं ॥३६१॥

अर्थ—निर्मल जो वारुणमंडल जलमंडल उसकरके मंडित जो आग्निचारप्राण चंद्रनाडि संचारि वायु उसका शोभन प्रवेश होनेसे अर्थात् वामस्वरूप चंद्रनाडि वहतांथका उसी पणको प्रथम रखने करके ऐसे क्रमसे धरसे चले युग्म है ॥ ३६१ ॥
सोनासागरपुरपट्टणेसु कोऊहलाइं पिवखंतो । निब्भयचित्तो पंचाणणुव, गिरिपरिसरं पत्तो ॥ ३६२ ॥

अर्थ—बहू श्रीपाल कुमर ग्राम आकर पुर पत्तनोंमें कौतूहल देखता हुआ पंचानन सिंहके जैसा निर्भय चित्र जिसका ऐसा भयाधका एक पर्वतके पासमें पहुंचा ॥ ३६२ ॥

तत्थ य एगामि वणे, नंदणवणसरिससरसपुष्पफले । कोइलकलरवरममं, तरुपतिं जा निहालेइ ॥३६३॥

अर्थ—बहां पर्वतके समीपदेशमें एक वनमें वृक्षोंकी पंक्ति यातें श्रेणी जितने देखे कैसा है वन नंदनवनसदृश-सरस पुष्पफल है जिसमें कैसी है वृक्षोंकी पंक्ति कोयलोंकी मधुर धुनि करके रमणीक है ॥ ३६३ ॥

ता चारुचंपयतले, आसीणं पवररुवनेवत्थं । एगं सुंदरपुरिसं, पिबखइ मंतं च झायंतं ॥ ३६४ ॥

अर्थ—उतने मनोहर चंपक वृक्षके नीचे रहा हुआ और प्रधानरूप आकृति वेप जिसका ऐसा एक पुरप मंत्र ध्याता हुआ देखे ॥ ३६४ ॥

सो जाव समत्तीए, विणयपरो पुच्छिओ कुमारेण । कोति तुमं किं झायसि, एगाणी किं च इत्थ वणे ३६५

अर्थ—बहू पुरप जाप समाधि होनेपर विनयमें तत्परभया उसको कुमरने पूछा तैं कौन है क्या ध्यावे है और इस-वनमें एकाकी क्यों रहा है ॥ ३६५ ॥

तेणुत्तं गुरुदत्ता विजा, मह अत्थि सा मए जविथा । परमुत्तरसाहगमंतरेण, सा मे न सिज्झेइ ॥३६६॥

अर्थ—उस पुरुषने कहा मेरेपास गुरुकी दीभई विद्या है वह विद्या मैंने जमी परंतु उत्तर साधक यानें सहायकारी पुरुष विना सिद्ध होवे नहीं ॥ ३६६ ॥

जइ तं होसि सहायस! सह उत्तरसाहगो कहवि अज्ज । ताहं होसि कयत्थो, विजा सिद्धीइ निवभंतं ॥३६७॥

अर्थ—हे महायशस्विन् जो तै कोई प्रकारसे मेरा उत्तर साधक होवे तो मैं निसंदेह सिद्धभई है विद्या जिसकी ऐसा होजाऊं ॥ ३६७ ॥

ततो कुमरकण्णं, साहज्जेणं स साहगो पुरिसो । लीलाइ सिद्धविज्जो, जाओ एगाइ रयणीए ॥३६८॥

अर्थ—तदनंतर कुमरने किया सहाय करके वह साधकपुरुष लीलाकरके एकरात्रिमैं सिद्ध होगई है विद्याजिसकी ऐसा भया ॥ ३६८ ॥

ततो साहगपुरिसेण, तेण कुमरस्स ओसहीजुअलं । पडिउवयारस्स कए, दाऊणं भणियमेयं च ॥३६९॥

अर्थ—विद्यासिद्धभयोंके बाद उस साधक पुरुषने पीडा उपकार करनेके लिए कुमरको २ (दो) औषधि: देके यह कहा ॥ ३६९ ॥

जल तारिणी अ एणा, परसत्थनिवारिणी तहा वीया । एयाउ ओसहीओ, तिथाउमठियाउ धारिजा ३७०

अर्थ—क्या कहा सो कहते हैं इन औपधियोंमें एक औपधिः जलतारिणी है और दूसरी औपधिः परशस्त्रनिवारिणी है ये दोनों औपधिः सोना रूपा तांबा इन धातुमें मढ़वाके भुजामें तुम धारण करो ॥ ३७० ॥

कुमरेण रसं सो विज्झासाहगो, जाइ गिरिनियंवांसि । ता तत्थ धाउवाइय, -पुरिसेहिं एरिसं भणिओ ॥३७१॥

अर्थ—यह विद्यासाधकपुरय कुमरके साथ जितने पर्वतका किनारा वहां जावे इतने धातुवादिपुरयोंने ऐसा वचन कहा ॥ ३७१ ॥

देव ! तुम्ह दंसिएणं, कप्पपमाणेण साहयंताणं । केणावि कारणेणं, अग्हाण न होइ रससिद्धी ॥३७२॥

अर्थ—हे देव अन्यदर्शित कल्पप्रमाणे साधतां रससिद्धी करतां हमारे कोई प्रकारसे रससिद्धी नाम स्वर्णोत्पादक रसकी सिद्धी नहीं होती है ॥ ३७२ ॥

कुमरेण तथो भणियं, भो मह टिट्ठीइ साहह इमांति । ता तेहिं तहाविहिण्ण, जाया कल्लाणरससिद्धी ॥३७३॥

अर्थ—तब कुमरने कहा अहोपुरयो मेरी दृष्टिके आगे यह रस साधो वाद उन्होंने उसी प्रकारसे किया करनेसे कल्याण रसनाम स्वर्णरसकी सिद्धि भई ॥ ३७३ ॥

काज्जण कंचणं साहगेहिं, भणियं कुमार ! अग्हाणं । जं जाया रससिद्धी, तुग्हाणं सो पसाओत्ति ॥३७४॥

श्रीपाल-
चरितम्

॥ ४९ ॥

अर्थ—वाढमें साधकपुरुषोने स्वर्णसिद्धि करके और बोले हे कुमार हमारे यह स्वर्णरसकी सिद्धी भई सो आपका प्रसाद है ॥ ३७४ ॥

ता गिणह कणगश्रेयं, नो गिणहइ निग्घिहो कुमारो य । तहविहु अलयंतस्सवि, कंप्पि हु वंधंति ते वत्थे ३७५
अर्थ—तिस कारणसे यह सोना आप लेवो परन्तु कुमार निस्पही है नहीं लेवे तौभी नहीं लेता थकांभी कुमारके वस्त्रमें साधकपुरुष कितनाक सोना बांधे ॥ ३७५ ॥

तत्तो कुमरो पत्तो, कमेण भरयच्छनासयं नयरं । कणगवण्ण गिणहइ, वत्थालंकारस्सत्थाइं ॥ ३७६ ॥
अर्थ—तदनंतर श्रीपालकुमार भृशुकच्छ (भरवच्छ) नगर पहुंचा वहां सोना वेचके वस्त्र अलंकार शस्त्रादि ग्रहण करे ३७६

काऊण धाउमदियं, ओस्सहिजुयलं च बंधइ सुयंसि । लीलाइ भम्मइ नयरे, सच्छंदं सुरकुमारव ॥३७७॥
अर्थ—और औषधि जुगल तीन धातुमें मढ़वाके भुजामें बांधे बाद कुमार देवकुमारके जैसी लीला करके स्वइच्छासे

नगरमें क्रीड़ाकरे ॥ ३७७ ॥

इथो य कोसंवीनयरीए, धवलो नामेण वाणिओ अत्थि । सो बहुधणुत्ति लोए, कुवेरनामेण विकवाओ ७८
अर्थ—इधरसे कोझाम्बीनाम नगरीमें धवल नामका वानियाहै वह धवल बहुत धन जिसके इस कारणसे लोकमें

कुवेरनाम करके प्रसिद्ध भयाहै ॥ ३७८ ॥

बहुकणयकोडिगाहिय, कयाणगो णेगवाणिउत्तेहिं । सहिओ सो सरथवाई, भरुयच्छे आगओ अरिथ ३७९
अर्थ—कहत करोडों सोनयोका किरयाना जिसने ग्रहण किया है ऐसा और अनेक वानियोंके पुत्रो सहित वह सार्थवाह
भरोंच नगरम आयाहै ॥ ३७९ ॥

जाओ य नरथ लाहो, पवरो सो तहवि दवलोहेणं । परकूलगमणपउणो, पणुणइ बहुजाणवत्ताई ॥३८०॥
अर्थ—उस भरोंचनगरमें बहुत लाभ भयाहै तैभी वह सार्थपति द्रव्यके लोभसे परकूलनाम समुद्रके परतट जानेके
लिप तत्पर भया बहुत जहाज तय्यार करे ॥ ३८० ॥

मज्झिमजुंगो पगो, सोलसवरकूवएहिं कयसोहो । चत्तारि य लहुजुंगा, चउचउकूवोहिं परिकलिया ॥३८१॥
अर्थ—उन जहाजोंमें एक मध्यमजुंगनामका जहाज सोलहप्रधान कूपकस्तम्भोंकरके करीहै जिसकी शोभा ऐसहै
और चार लघुजुंगनामके जहाजहै चार २ कूपस्तम्भों करके सहित है ॥ ३८१ ॥

वउसपरपवहणाणं, एगसयं वेडियाण अटुसयं, । चउरासी वेगडाणं च ॥ ३८२ ॥
अर्थ—पूरत सपर नामका जहाज एकसाँहै वेडिका नामका जहाज १०८है द्रोण जहाजविशेष ८४ है वेगड़ नामका
जहाजविशेष ६४ है ॥ ३८२ ॥

सिद्धाणं चउपन्ना, अवात्ताणं च तहय पंचासा । पणतीसं च खुरप्पा, एवं सयपंचवोहिरथा ॥ ३८३ ॥

अर्थ—सिद्धनामका जहाज ५४ है आवर्तनामका जहाज ५० हैं और क्षुरप्र नामका जहाज ३५ हैं इस प्रकारसे ५०० जहाज तय्यार किए हैं ॥ ३८३ ॥

गहिऊण निवाणसं, भरिया विविहेहिं ते कयाणेहिं । नायुइयमालिमेहिं, अहिट्टिया वाण्डत्तेहिं ॥३८४॥

अर्थ—राजाकी आज्ञालेके वह जहाज नानाप्रकारके किरियानोंसे भरेहैं और नायुधिक (नाखवा) और मालिम जहाजके अधिकारीओं करके तथा वणिक पुत्रों करके अधिष्ठित नाम आश्रित हैं ॥ ३८४ ॥

मरजीवणहिं गग्भिमल्लणहिं, खुल्लासणहिं खेलेहिं । सुंकणिएहिं सययं, कयजालवणीविहिविसेसा ॥३८५॥

अर्थ—समुद्रके जलमें प्रवेशकरके वस्तु निकाले वह मरजीवक कहे जावें और गग्भिमल्लकनाम खलासीलोग और खेले और सुंकणिक अपने २ जहाज समबन्धी व्यापारके अधिकारियों करके निरंतर कियाहै साचवण विधि विशेष जिन्होंने ऐसे ॥ ३८५ ॥

नाणाविहसत्थविहत्थहत्थ, -सुहडाणदस्सहस्सेहिं । धवलस्स सेवगेहिं, रक्खिज्जंता पयत्तेणं ॥ ३८६ ॥

अर्थ—और वह जहाज कैसेहैं अनेक प्रकारके दार्यों करके व्याकुलहैं हाथ जिन्होंके ऐसे दसहजार सुभट धवल सेठके सेवकों करके प्रयत्नसे रक्षा करी गईहै जिन्होंकी ॥ ३८६ ॥

बहुचमरलत्तासिकरि, -धयवडवरमउडविहियस्सिगारा । सडदोर सारनंगर, -पक्खरभेरीहिं कयसोहा ॥३८७॥

अर्थ—और जहाज कैसे हैं बहुत चामर हय सिरिकरी जहाजका आभरण विशेष ध्वजा और प्रधानमुकुट इन्हों करके कियाहें शृंगार जिन्होंका ऐसे और सढ नाम बडा वख मई उपकरण विशेष वायु देनेमें प्रसिद्ध और बड़े र रस्से और सारनंगर लोहमय जहाजको खड़ा रखनेका उपकरण और जहाजकी रक्षाके उपकरण भेरी डुंडुभी इन्हों करके करीहें शोभा जिन्होंकी ऐसे ॥ ३८७ ॥

जलसंवलइंधणसंगहेण, ते पूरिजण सुमुहुत्ते । धवलो य सपरिवारो चडिओ चालावए जाव ॥ ३८८ ॥

अर्थ—जल संवल इन्धनोंका संग्रह करके उन जहाजोंको पूर्ण करके अच्छे मुहूर्तमें धवल सार्धवाह परिवार सहित जहाजपर चढा और जितने जहाजोंकोचलावे ॥ ३८८ ॥

ताव वलीसुवि दिज्जंतवासु, वज्जंततारतूरसु । निज्जामएहिं षोया, चालिज्जंततावि न चलंति ॥ ३८९ ॥

अर्थ—उतने देव दंतियोंको बलिदान देता थाकां ऊंचेस्वरसे वादिन वजानेसे और निर्धामक जहाजोंके चलाने वालोंने जहाज चलाए तौभी जहाज नहीं चले ॥ ३८९ ॥

तत्तो सो संजाओ, धवलो चिंताइ तीइ कालसुहो । उत्तरिय गओ नयरिं, पुच्छइ सींकोत्तरिं चेगं ॥३९०॥

अर्थ—तदनंतर वह धवलक चिंताकरके श्याममुख होगया तब जहाजसे उतरके धवलसेठ नगरीमें गया और एक निकोत्तरी स्त्रीसे पूछा ॥ ३९० ॥

सा कहइ देवयार्थीभियाइं, एयाइं जाणवताइं । वत्तीससुलवखणनर, वलीइ दिनाइ चळ्ळंति ॥ ३९१ ॥
 अर्थ—वह सिकोत्तरी स्त्री बोली यह तेरे जहाज देवताने संभित किए हैं ३२ लक्षणा पुरुषको देवताको बलिदान
 देनेसे जहाज चलेंगे और उपाय करनेसे नहीं चलेंगे ॥ ३९१ ॥

ततो धवलो सुमहग्ध, वरथु भिद्दाइ तोसिऊण निवं । विन्नवइ देवउेण, बलिकजे दिज्जउ नरं मे ॥ ३९२ ॥
 अर्थ—तदनंतर धवल सार्धपति बहुत कीमतका भेटनालेके राजाके पासमें गया भेटनादेके राजाको संतोष उत्पन्न
 करके वीनतीकरे हेदेव एकमनुष्य देवताको बलिदानके वास्ते देओ ॥ ३९२ ॥

रत्ता भणियं जो होइ कोवि, विदेसिऊ अणाहो य । तं गिन्ह जहिच्छाए, अन्नो पुण नो गहेयवो ॥ ३९३ ॥
 अर्थ—तब राजा बोले जो कोई परदेशमें रहनेवाला अनाथ स्वामीरहित जिसके पीछे पुकार करनेवाला कोई नहीं
 आवे ऐसा मनुष्य होवे उसको तुम अपनी इच्छासे लेलेओ और कोई नहीं लेना ॥ ३९३ ॥

ततो धवलस्स भडा, जाव गवेसंति तारिसं पुरिसं । ता सिरिपालो कुमरो, विदेसिओ जाणिओ तेहिं ३९४
 अर्थ—तदनंतर धवलसेठका सुभट जितने वैसे पुरुषकी गवेषणाकरे उतने उन्हींने श्रीपालकुमरको परदेशी
 जाना ॥ ३९४ ॥

वत्तीसलवखणधरो, कहिओ धवलस्स तेहिं पुरिसेहिं । धवलेण पुणो राया, एसो गहिओ य तग्गहणे ३९५

अर्थ—उन पुरुषोंने वत्सीस लक्षणका धारनेवाला श्रीपालकुमारको देखके धवलसेठसे कहा तव धवलसेठने उसको

पकड़नेके लिए अर्थात् श्रीपालकुमारको पकड़नेके लिए और राजाकी आज्ञा लिया ॥ ३९५ ॥
सो सिरिपालो चउहदयंसि, लीलाइ संनिविट्टोवि । धवलभडेहिं उठभडसरथेहिं, झत्ति आविखत्तो ३९६

अर्थ—तव यह श्रीपालकुमार वजारसें लीलासे वैठाहै तथापि उद्भट शस्त्रवाले धवलसेठके सुभटोंने शीघ्र प्रेरणा किया ३९६
रें तुरियं चहसु रट्टो तुह अज्ज धवलसरथवई । तं देवयावलीए, दिज्झसि मा कहसि नो कहियं ॥ ३९७ ॥

अर्थ—कंसे आक्षेप कियासो कहते हैं अरे २ तैं जल्दीचल आज तेरेपर धवल सार्थवाह नाराज हुआहै तेरेको देव-

ताके लिए बलिदान देगा नकारा करना नहीं ॥ ३९७ ॥
कुमरेणुत्तं रे रे, देह बलिं तेण धवलपसुणावि । पंचाणणेण करथवि, किं केणावि दिज्झए हु वली ॥३९८॥

अर्थ—तव कुमर बोला अरे २ पामरोे तुझारास्वामी धवल पशुहै उसकाही बलिदान देओ कारण सर्वत्र दुर्बल

पशुकाही बलिदान दिया जावेहै परंतु सिंहका बलिदान कहींभी नहीं दिया जावेहै ॥ ३९८ ॥
तत्तो पयडंति भडा, किंपि वलं जाव ताव कुमरकयं । सोज्जण सीहनायं, गोमाउ गणुव ते नट्टा ॥३९९॥

अर्थ—तदनंतर जितने धवलसेठके सुभट कुल बल प्रगटकरें उतने कुमरका कियाभया सिंहनाद सुनकर वे धवलके
सुभट शृगाल समूहके जैसा भाग गया ॥ ३९९ ॥

धवलस्स पेरिष्णं, रत्तावि हु पेसियं नियं सिन्नं । तंपि हु कुमरेण कयं, हयप्पयावं कल्पणद्धेणं ॥४००॥
अर्थ—धवलसेठकी प्रेरणासे राजानेभी धवलका कार्य सिद्ध होनेके लिए अपनी सेना भेजी वह सेनाभी कुमरने
आधे क्षणमें नष्ट होगयाहै प्रताप जिसका ऐसी करी ॥ ४०० ॥

धवलाएस्सेण भडा, नरवइसिन्नेण संजुया कुमरं । वेढंति तिपंतीहिं, मायावीयंवं रेहाहिं ॥ ४०१ ॥

अर्थ—धवलकी आज्ञासे सुभट राजाकी सेनाके सुभटों सहित श्रीपालकुमरको तीन पंक्तिसे वीटा अर्थात् चारो
तरफ तीन घेरादिया किसके जैसा तीनरेखा करके वीटा हुआ मायावीज हींकारके सदृश ॥ ४०१ ॥

धवलो भणेइ रे रे, एयं इत्थेव सत्थच्छिन्नतणुं । देह बलिं जेणेसा, संतुस्सइ देवया अज्ज ॥ ४०२ ॥

अर्थ—तब धवलसेठ बोला अरे २ सुभटो इस पुरुषको इसी ठिकाने राखोंसे शरीर छेदके बलिदान देओ जिसकार-
णसे आज यह देवता संतुष्टमान होवे ॥ ४०२ ॥

ताण भडाणं सरसिह-भह्खग्गाइया न लगंति । कुमरसरीरंमि अहो, महोसहीणं पभावुत्ति ॥४०३॥

अर्थ—उन राजा और धवल सम्बन्धि सुभटोंका बाण सिद्ध भाला खड्गादि अर्थात् बाण बच्छीं भाला तलवार वगैरह
राखोंका प्रहार कुमरके शरीरमें नहीं लगे वहां हेतु यहहै महौषधियोंका प्रभाव आश्चर्यकारी है ॥ ४०३ ॥

कुमरेण पुणो तोसिं, केसिंपि हु केसकन्ननासाओ । लूणियाउ नियस्सेहिं, करुणाइ न जीवियं हरियं ४०४

अर्थ—और कुमरने राजा और धवल सेठके कितने सुभटांका केस कान नासिका वगैरह अवयव अपने बाणसे काटा परंतु दयासे किसीका जीवतव्य नहीं लिया अर्थात् किसीको मारा नहीं ॥ ४०४ ॥

तं पासिऊण धवलो, चितइ एसो न माणुसो नूणं । खयरो व सुरवरो वा, कोइ इमोऽणप्पमाहृप्पो ४०५
अर्थ—पंसे श्रीपाल कुमरको देखके धवलसेठने विचार किया निश्चय यह मनुष्य नहींहै किंतु बहुत माहात्म्य जिसका ऐसा यह कोई विद्याधर अथवा देवहै महानहै प्रभावजिसका ऐसा ॥ ४०५ ॥

काऊण अंजलिं मरथयंसि, तो विद्ववेइ तं धवलो । देव तुममेरिसीए, सचीए कोवि खयरोऽसि ॥४०६॥
अर्थ—तदनंतर धवलसेठ मस्तकमें अंजिलीकरके श्रीपालकुमरको विनतीकरे हे देव हे महाराज आपऐसी शक्तिसे कोई विद्याधरहो ॥ ४०६ ॥

ता मह कृणसु पसायं, थंभियवेडीण मोयणोवायं । किंपि हु करेह जेणं, उवयारकरा हु सत्पुरिसा ४०७
अर्थ—जिस कारणसे मेरेपर प्रसन्नहोके मेरा जहाज संभितभयाहै इन्होंके चलानेका उपाय करो जिस कारणसे सत्पुत्र निश्चय उपाकार करनेवाले होवेंहै ॥ ४०७ ॥

कुमरणुत्तं जइ तुह, सोयाविज्जंति जाणवत्ताइं । ता किं लब्धइ सोवि हु, भणेइ दीणारलव्वंति ॥४०८॥
अर्थ—कुमरने कहा जो तुझारा जहाज चलेवे तो क्यापावे तब धवलसेठ बोला १ लाख सोनधिया देउं ॥ ४०८ ॥

ततो चल्लइ कुमरो, विथसियवयणो य लोथपरिअरिओ । चडिओ य धवलसहिओ, अग्निह्ले जाणवत्तंसि ॥

अर्थ—उसके बाद कुमर विकस्वरमानमुख जिसका ऐसा और लोगोंसे परिवरा हुआ अर्थात् बहुत लोग जिसके साथमें है ऐसा चले धवलसेठ सहित आगेके जहाजपर चढ़ा ॥ ४०९ ॥

निजामएसु नियनिय, पवहणवावारकरणपवणेसु । कयनयपयझाणेणं, मुका हक्का कुमारेणं ॥ ४१० ॥

अर्थ—तब निर्धामिक जहाज चलाने वालोंने अपना २ जहाज चलानेमें तत्पर होनेसे कियाहै नवपदोंका ध्यान जिसने ऐसे श्रीपालकुमरने उंचे स्वरसे हकारव किया अर्थात् हाक भरी ॥ ४१० ॥

सोऊण कुमरहकं, सहसा सा खुददेवया नट्टा । चलिथाइं पवहणाइं, वझावणयं च संजायं ॥ ४११ ॥

अर्थ—कुमरकी करीभई हक्का सुनके अकस्मात् वह क्षुद्रदेवता दुष्टदेवी भागई और जहाज चले वधाई भई ॥ ४११ ॥

वज्जंति भेरिसुंगल, पमुहाउज्झाइं गुरिहसदाइं । नच्चंति नट्टियाओ, महुरं गिज्जंति गीयाइं ॥ ४१२ ॥

अर्थ—तथा भेरी सुंगल प्रमुख दुंदुभि वगैरह; वादित्रोंका गंभीर शब्दहै ऐसे वादित्र वजाए जावे हैं और नांचने-वाली स्त्रियां नांचतीहैं और मधुर गीतध्वनि होवेहै ॥ ४१२ ॥

तं अच्छरियं दहुं, धवलो चिंतेइ एस जइ होइ । अरुह सहाओ कहमवि, ता विणयं होइ न कयावि ॥ ४१३ ॥

अर्थ—यह आश्चर्य देखके धवलसेठ मनमें विचारे जो यह पुरय कोई प्रकारसे हमारे सहाई होवे तो कोईवक कोई ठिकानेभी विद्य नही होवे ॥ ४१३ ॥

इय चित्तिजण धवलो, तं दीणाराण सयसहस्सं च । दाजण विणयपणओ, भणेइ भो भो महाभाग ! ४१४

अर्थ—इस प्रकारसे विचारके धवलसेठ लाख सोनयिया कुमरकी देके नव होके नमस्कार करके कुमरसे इस प्रकारसे बोला भोभो महाभाग हे महाभावयवान ॥ ४१४ ॥

दीणारसहसइक्किमिस्सयं, वरिस्सजीवणं दाउं । संगहिया संति मए, दससहसभडा ससोडीया ॥४१५॥

अर्थ—एक २ हजार सोनयिया एक वर्षका जीवन याने आजीवका देके सैने सौंडीर पराक्रम सहित दसहजार सुभ-
दोका संभद कियाहै अर्थात् दसहजार सिपाही रक्वैहैं ॥ ४१५ ॥

जइ तं पि हु ओलमं, गिन्हसि ता कहसु जीवणं तुज्झ । किच्चियमित्तं दिज्झइ, जेण तुमं गरयमाहप्पो ४१६

अर्थ—जो तुम सेवा अंगीकार करो हो तो तुम्हारा जीवन कहो तुमको कितना द्रव्य देवें जिस कारण तुम बड़े प्रभाव पाते हो ॥ ४१६ ॥

हसिजण भणइ कुमरो, जित्थिमित्तं इमोसिं सव्वेसिं । दिन्नं जीवणवित्तं, तित्थिमित्तं ममिक्कस ॥४१७॥

अर्थ—यह सेठका वचन सुनके कुमर थोड़ा हसके बोला इन सब सुभदोंको जीविकाका जितना द्रव्य देते हो उतना मेरेको चाहिए ॥ ४१७ ॥

तो सहसा विस्मिहअओ, लिखखं गणित्तरुण चिंतए सिट्टी । दीणारकोडि एगा, सर्वेसिं जीवणं अस्थि ४१८

अर्थ—तदनंतर धवलसेठ आश्चर्यपायाहुआ शीघ्र सोनथियाकी संख्या गिनके विचार करे सब सुभदोंका एक करोड़ सोनथिया होवेहै ॥ ४१८ ॥

एगो मगइ कोडिं, अहह अजुत्तं विसगिणयं नूणं । एएसिं किं अहियं, सिद्धिस्सइ कज्जममुणाऽपि ४१९

अर्थ—यह अकेला करोड़ सोनथिया मांगताहै अहह इति खेदे खेदकी बातहै इसने अयुक्त मांगा निश्चय यह अकेला दसहजार सुभदोंसे जादा क्या कार्य करेगा ॥ ४१९ ॥

इय चिंतिऊण धवलेणुत्तं, जइ कुमर ! दस्सहस्साइं । गिन्हसि ता देमि अहं, जं पुण कोडी तयं कूडं ४२०

अर्थ—ऐसा विचारके धवलसेठ बोला हे कुमार जो वर्षका दसहजार सोनथिया लेओ तो मैं देऊं और जो तुमने करोड़ सोनथिया मांगा सो तो सिध्याहै ॥ ४२० ॥

कुमरेणुत्तं मह तायतुल्ल, तुह जीवणेण नो कज्जं । किंतु अहं देसंतर, गंतुमणो एमि तुह सत्थे ॥ ४२१ ॥

अर्थ—तब कुमरने कहा हेतततुल्य पितासदृश आपके पास जीविकाका द्रव्य लेनेसे कोई प्रयोजन नहीं है किंतु मं देवान्तर जातेवालाहं इसवासे मं तुम्हारे साथमें आऊं ॥ ४२१ ॥

जइ भाइएण चडणं, देखि मसं हरसिओ तओ सिद्धी । मग्गेइ भाइयं पइमासं, दीणारसयमेगं ॥४२२॥

अर्थ—जो भाइलिके भेरेको जहाजमें बैठाओ तो मं तुम्हारे साथमें आऊं तदनंतर सेठ हर्षित होके एक २ महीनेका सौं २ सोनियया भाड़ा मांगे ॥ ४२२ ॥

तं दाउणं चडिष् कुमरे मूलिहवाहणे तरस । भेरीउ ताडियाओ, पथाणे रयणदीवस्स ॥ ४२३ ॥

अर्थ—वह भाड़ा देके श्रीपालकुमर सेठके मूल जहाजमें बैठा रत्नद्वीपके सन्मुख चलनेकेवासे भेरी बजाई गई ॥४२३॥ हकारिजांति सडे, तह वाहुजांति सिक्कयाओ य । चालिजांते सुकाणयाइं, आउह्ययाइं च ॥ ४२४ ॥

अर्थ—उम वचनमें पढ वरु मई जहाजका उपकरण विशेषवायुपुरणके लिए जहाजपर प्रसारण किया जावे तथा श्यामा रत्नमई चढ़नेका उपकरण विशेष चढ़नेकेवासे बांधा जावे तथा सोकानक जहाजोंके अग्रभागवती ऊर्ध्व काष्ठ चाडु विशेष चलाए जावे आद्युक्तफानि काष्ठमई चलानेके उपकरण चलाए जावे ॥ ४२४ ॥

एगे मवंति धुवमंडलं च, एगे हरंति धामत्तं । एगे मवंति वेलं, एगे मग्गं पलोयंति ॥ ४२५ ॥

अर्थ—और उसवक्त्रमें कितनेक जहाजके चलाने वाले ध्रुवके तारेका मंडल देखे उससे दिशाओंका प्रमाण करे और कईक अंदर प्रवेशकिया जलको निकाले कईक काष्ठप्रयोगसे समुद्रकी वेलाका प्रमाण करे और कितनेक मार्ग जीवे ॥४२५॥
कथवि द्रुहुं मगरं, एगे वायंति हुकलुकाइं । एगे य अग्निगतिहं, खिवंति लहुठिकलीयाहिं ॥ ४२६ ॥

अर्थ—कोई प्रदेशमें मकर महामत्स्यविशेषको देखके कईक मनुष्य हुकलुक्क नामका चर्मसे मढ़ा हुआ वादित्र विशेष बजावे और कितनेक लोग लहुठिकलिका पात्र विशेषमें अग्नि जलाके तेल डाले ऐसा करनेसे वादित्रका शब्द सुनके अग्निज्वाला देखके मगरमच्छ दूर चले जावें ॥ ४२६ ॥
चौराण वाहणाइं, द्रुहुं निययाइं पक्खरिजांति । पंजरिष्हिं भडेहिं, चौरा दूरे गमिजांति ॥ ४२७ ॥

अर्थ—और कोई प्रदेशमें चौरोंका जहाज देखके जहाजके ऊपर पित्रेमें बैठेहुए पुरुष अपने जहाजके सुभद्रोंको तयार करें तब वीर पुरुषोंको देखके चौर दूरसे चलेजावें ॥ ४२७ ॥
उगमपणं अत्थमणं, रविणो दीसेइ जलहिमज्झंमि । वडवानलपज्जलिया, दिसाउ दीसांति रयणीसु ४२८

अर्थ—और उस वक्त्रमें सूर्यका उदय अस्त यह दोनों समुद्रके अंदरही देखाजावे तथा रात्रिमें वडवानलअग्निविशेष करके दिशाएं जलती भईं देखनेमें आवें ॥ ४२८ ॥
एवं बिहाइं कोऊहलाइं, पिकखंतओ समुद्दस्स । जा वच्चइ कुमरवरो, ता पंजरिओ भणइ एवं ॥४२९॥

अर्थ—इस प्रकारके समुद्रके कौतूहलनाम कौतुक देवता हुआ जितने कुमारश्रेष्ठ श्रीपाल चले हैं उतने ऊपर पीज-
रमें रहा हुआ पुरय वक्षमाण प्रकारसे बोला ॥ ४२९ ॥

भो भो जइ जलदंभण-पमुहेहिं किंपि अस्थि तुह्याणं । कज्जं ता कहह फुटं, ववरकूलं समणुपत्तं ॥ ४३० ॥

अर्थ—अहो लोगो जो तुम्हारे जल इन्धन प्रमुखसे कुलभी कार्य होवे तो प्रगट कहो जिस कारणसे ववर कूल
नामका वंदर आया है रत्नदीप हालमें दूर है ॥ ४३० ॥

संजत्तिणहिं भणियं, ववरकूलस्स मंदिराभिमुहं । वच्चह जेण जलाई, गिन्हामो मा विलंबेह ॥ ४३१ ॥

अर्थ—ऐसा वचन सुनके सांघात्रिक जहाजके वाणियोंने कहा ववरकूलवंदर के सामने चलो जिससे जलादिक
तुंयें दसमें देसी करना नहीं ॥ ४३१ ॥

पत्ताय तत्थ लोया, सपमोया उत्तरंति भूमीए । दससहससभडसमेओ, धवलोवि टिओ तडमहीए ४३२

अर्थ—उस वंदरमें जहाज पहुंचे लोक हर्षसहित जहाजोंसे उतरे पृथ्वीपर तब दसहजार सुभदां करके सहित धवल
सेट समुद्रके तटकी भूमिपर रहा ॥ ४३२ ॥

इत्थंनरंसि तेसिं, हलवोलं सुणिय आगया तत्थ । ववररायनिउत्ता, मंदिरलागस्थिणो पुरिसा ॥ ४३३ ॥

अर्थ—इस अवसरमें उन जहाजोंके मनुष्योंकी हलबोलनाम अत्यक्तध्वनि सुनके उस प्रदेशमें वबर राजाने अधि-
कारी किया बंदरका लागालेनेवाला पुरुष आए लागा मासूल विशेष है ॥ ४३३ ॥

मगंगताणवि तेसिं, लागं नो देइ जाव सो सिट्ठी । ता तेहिं महाकालो, वहाविओ ववराहिवई ॥ ४३४ ॥

अर्थ—लागा मांगते भए राजपुरुषोंको जितने सेठ लागा नहीं देवे उतने उनपुरुषोंने महाकाल नामका वबर
कूलके राजाके पासमें जाके कहा तब राजा उन्हींकी प्रेरणासे प्रेरित भया ॥ ४३४ ॥

महकालो भूरिवलो तत्थागंतूण मगणए लागं । सिट्ठी न देई पद्धर-पएहिं सुहडे पंचारेइ ॥ ४३५ ॥

अर्थ—उसके बाद बहुत सैन्य जिसके ऐसा महाकालराजा उस बंदरमें आके लागा मांगे परंतु धवलसेठ पाधरे पगे
लागा नहीं देवे सुभदोंकी युद्धके वास्ते प्रेरणा करे ॥ ४३५ ॥

तो धवलभडाउभड,—सत्था सहसति बवरभडेहिं । जुडझंति जओ लोए, मरंति पञ्चारिया सुहडा ४३६

अर्थ—तदनंतर धवलकेसुभद उद्भट भयजनक शस्त्र जिन्होंके पासमे ऐसे शीघ्र तत्काल वबर राजाके सुभदोंके
साथ युद्धकरे जिस कारणसे लोकमें सुभद पौरष उत्पादक वचनोंसे प्रेरणा हुआ अपने स्वामीके सामने प्राणोंका त्याग
करे है अर्थात् मरते हैं ॥ ४३६ ॥

पढसं धवलभडेहिं, भगंगं महकालभडवलं सयलं । तो महकालनिवेणं, उटुवियं सबलतुरएणं ॥ ४३७ ॥

अर्थ—तब पहले धवलसेठके सुभटोंने महाकाल राजाके सुभटोंका बल नाम सैन्यकी भगाया तदनंतर महाकाल राजा बलवान घाड़पर सवार होके आपसंग्रामके वारस आया ॥ ४३७ ॥

नटुं धवलभट्टेहि, वधरवइतेयमसहमाणेहि । पयचारी जुझंतो, धवलो पुण पाडिओ वझो ॥ ४३८ ॥

अर्थ—तब वधरपति वधरकूलका स्वामी राजाकातेज नहीं सहते हुए धवलके सुभट दशोदिशमें भागे वाद प्यादल युद्ध करता हुआ धवलसेठको पृथ्वीपर गिराके बांधा ॥ ४३८ ॥

तं वंधिऊण रक्खे, राया सुहडे निओइऊण निए । सरथस्स रक्खणरथं, सयं च चलिओ पुराभिसुहं ४३९
अर्थ—राजा महाकाल उसधवल सेठको वृक्षमें बंधवाके साथकी रक्षाकेलिए अपने सुभटोंको वहां रखके आप अपने नगरके सामने चला ॥ ४३९ ॥

इरथंतरमि कुमरो, धवलं बुद्धावए कहसु इन्हि । ते सुहडा करथगया, जेसिं दिन्ना तए कोडी ॥४४०॥

अर्थ—इसअवसरमें श्रीपालकुमार धवलसेठसे बोला अहो धवल तुमकहो इसवक तुम्हारे सुभट कहां गए जिन्होंको तुम करोड़ सोनयिया देते थे ॥ ४४० ॥

धवलो भणेइ भो भो, खयंमि किं कुणसि खारपक्खेवं । किं वा दट्टाणुवरिं, फोडयदाणक्खियं कुणसि ४४१

अर्थ—तब धवलसेठ कहे भोकुमर धावके ऊपर खारकाप्रक्षेप क्या करो हो अथवा जले हुएके ऊपर क्या जलाओ हो यह आप जैसों के अशुक्त है ॥ ४४१ ॥

तो कुमरो भणइ फुडं अजावि जइ कोवि तुजझ सवस्सं । वालेइ तस्स किं देसिं, मजझ साहेसु तं सव्वं ४४२

अर्थ—तदनंतर कुमर प्रगट कहे कि भो श्रेष्ठिन् जो अभीभी तुहारा सर्वस्व पीछा लेआवे तो उसको तुम क्या देओ सो सत्य मेरेसे कहो ॥ ४४२ ॥

धवलो भणैइ न हु संभवेइ, एव्वं तहावि तस्स अहं । देमि सव्वस अद्धं, इत्थ पसाणं परमपुरिसो ॥४४३॥

अर्थ—तब धवलसेठ बोला निश्चय ऐसा नहीं संभवे गया हुआ पीछा कहाँसे आवे तौभी जो मेरा सर्वस्व पीछा लेआवे उसको मैं आधाधन देवं इसमें परमपुरुष परमेश्वरही प्रमाण है अर्थात् साक्षीभूत है ॥ ४४३ ॥

तो कुमरो धणुहकरो, अंसुणुबद्धउभयतूणीओ । बुल्लावइ महकालं, पिट्ठी गंतूण इक्खिओ ॥ ४४४ ॥

अर्थ—तदनंतर धनुष है हाथमें जिसके तथा कांधोके पीछे बांधा है बाणोंका भाथड़ा जिसने ऐसा कुमर एकाकी पीछे जाके महाकाल राजाको बुलावे ॥ ४४४ ॥

भो बव्वरदेसाहिव, एव्वं गंतुं न लब्भए इन्हिं । ता बलिऊण वलं मे, पिवव्वसु खणमित्तमिक्खस्स ॥४४५॥

अर्थ—कैसे बुलावे सो कहते हैं भी वधर देशाधिप इस वक्तमें इस प्रकारसे तुम नहीं जा सकोगे इसलिए एकवेर पीछा पलटकर क्षणमात्र मेरा हाथ देखो अर्थात् मेरा बल देखो ॥ ४४५ ॥

तो बलिओ महकालो, पभणइ वालोसि दंसणीओसि । वररुवलवखणधरो, सुहियाइ मरोसि किं इको ॥

अर्थ—तब महाकाल राजा पीछा पलटके कुमरसें कहे तै बालकहै तै देखनेयोग्य है रूपलक्षणप्रधानहे तेरा अर्थात् प्रधान रूप लक्षणका धारनेवाला ऐसा तै एकाकी व्यर्थ निकम्मा क्यों मरता है ॥ ४४६ ॥

कुमरोवि भणइ नरवर, इय वयणाडंवरेण काउरिसा । भजंति तुह सरोहिंवि, महाहिययं कंपए नेव ॥४४७॥

अर्थ—तब कुमरभी कहे हे नरवर हे महाराज यह वचनके आडंवरसे कायर पुरय भागते हैं मेरा हृदयतो तुझारे बाणोंसेभी नहीं कापे इस वास्ते वृथा वचनका आडंवर मतकरो मेरा हाथ देखो ॥ ४४७ ॥

इय भणिऊण कुमरो, अफ्फालेऊण धणुमहारयणं, । मिळं(लहं)तो सरनियरं, पाडइ केउं नरिंदस्स ४४८

अर्थ—इस प्रकारसे कहके कुमर अपने धनुषको आस्फालनकरके बाणोंके समूहकी वर्षात करता भया राजाके आंगना झंटा गिरादिया ॥ ४४८ ॥

तो वधरसुहदेहिं, विहिओ सरसंडवो गयणमग्गे । तहवि न लगइ अंगे, इकोवि सरो कुमारस्स ॥४४९॥

अर्थ—बादमें बबर देशाधिपके सुभटोंने आकाशमार्गमें बाणोंका मंडप किया याने इतने बाण चलाए कि जिससे बाणोंका मंडप होगया तथापि कुमरके शरीरमें एकभी बाण नहीं लगे ॥ ४४९ ॥

कुमरसरोहिं ताडिय,—देहा ते बबराहिवद्रसुहजा । केवि हु पडंति केवि हु, भिडंति नासंति केवि पुणो ४५०

अर्थ—कुमरके बाणोंसे ताडित देहजिन्होंका ऐसे वह बबर राजाके सुभट कितनेक पड़े याने गिरे और कितनोका शरीर आपसमें मिले और कितनेक भाग गए ॥ ४५० ॥

महकालोवि नरिंदो, मिच्छइ सयहरिथयं सहत्थेण । सोवि न लगइ ओसहि, पभावओ कुमरअंगंसि ४५१

अर्थ—महाकाल राजाभी अपने हाथसे शस्त्रको चलावे वह भी शस्त्र औषधिके प्रभावसे कुमरके शरीरमें नहीं लगे ॥ ४५१ ॥

तो वेगेणं कुमरो, गहिउं सयहरिथयं तयं चेव । अफालिऊण पाडइ, भूमीए बबराहिवइं ॥ ४५२ ॥

अर्थ—उसके बाद कुमर राजाके हाथको शस्त्रलेके और आस्फालन करके याने राजाके सामने फेंकके बबराधिपतिको पृथ्वीपर गिरावे ॥ ४५२ ॥

तं बंधिऊण कुमरो, आणइ जा निययसत्थपासंसि । तं दटुं ते नट्टा, सत्थाहिवरक्खणा पुरिसा ॥४५३॥

अर्थ—वादमें उन राजीको बांधके कुमर जितने अपने सधवाड़ेके पास लावे उत्तने अपने राजाको बांधा हुआ
दंत्यके सधवाड़ेकी रक्षाके वास्ते जो पुरख रक्खे थे वह पुरख भाग गए ॥ ४५३ ॥

भवला बांधविमुक्तो, खगं धिन्नूण धावए सिग्धं । महकालमारणर्थं, सिरिपालो तं निवारेइ ॥ ४५४ ॥

अर्थ—अब धवलश्रेष्ठ बांधनसे रहित हुआ खड्डलेके महाकाल राजाको मारनेके वास्ते जल्दी दौड़े तब श्रीपाल कुमर
धवलसेठको मनाकरे ॥ ४५४ ॥

गैहागयं च सरणागयं च वद्धं च रोगपरिभूयं । नस्संतं बुद्धं वालयं च, न हणंति सत्पुरिस्सा ॥ ४५५ ॥

अर्थ—कथा कहके मनाकरे सो कहते हैं अहो सेठ अपने घर आया १ शरणे आया २ और बांधाहुआ ३ और
रोगसे पीड़ित ४ और भागता हुआ ५ तथा दृढ़ नाम जरासे पीड़ित ६ और वालक इतने बैरी हीवे तथापि सत्पुरख
नहीं मारे ऐसे नीतिके वचनसे यह राजाभी अपने घर आया है और बांधाहुआ है इसलिए अवध्य है अर्थात् मारने
योग्य नहीं है ॥ ४५५ ॥

जे दससहस्ससुहजा, ववरसुहजेहिं ताडिया नट्टा । तेसिं रुट्टो सिट्टी, जीवणाविन्तीउ भंजेइ ॥ ४५६ ॥

अर्थ—जे दसहजार सुभट ववरराजाके सुभटोंसे ताड़े हुए भागगएथे उन्हेंपर धवलसेठ नाराज होके उन्हेंकी
आर्जिवकाका निषेध किया ॥ ४५६ ॥

ते सर्वेवि हु कुमरस्स, तस्स सुहियाइ सेवगा जाया । कुमरेण ते निउत्ता नियभागणयपवहणेसु ॥४५७॥
अर्थ—बाद वह सर्वही सुभट अन्यत्र आजीवीका नहीं पातेहुवे श्रीपालकुमरके विनाही मूल्य सेवक भए तब कुमरने उन सुभटोंको अपने भागमें आए भए जहाजोंका अधिकारी किया ॥ ४५७ ॥

सयमेव महाकालं, बधाओ मोइऊण सिरिपालो । नियभागणपवहणाणं, वरथाईहिं तमच्चेइ ॥ ४५८ ॥
अर्थ—बाद श्रीपालकुमर आपही महाकाल राजाको बन्धनसे छुड़वाके अपने भागमें आए जहाजोंमें लेजाके वस्त्र आभूषणोंसे सत्कार करे ॥ ४५८ ॥

सर्वेवि हु ते सुहजा, पहिरावेऊण पवरवरथेहिं । संतोसिऊण सुक्का, कुमरेण विवेयवंतेण ॥ ४५९ ॥
अर्थ—और विवेकवान कुमरने सर्व सुभटोंको प्रधानवस्त्र पहराके संतोष उत्पन्न करके राजा सम्बन्धी सुभटोंको छोड़े और महाकाल राजाका विशेष सत्कार किया ॥ ४५९ ॥

महकालोवि हु दहुण, तस्स कुमारस्स तारिसं चरियं । चित्ते चमक्रिओ तं, अढभरथइ विणयवयणोहिं ४६०
अर्थ—महाकालराजाभी उस कुमरका वैसा आश्चर्यकारी चरित आचार देखके चित्तमें चमत्कार प्राप्त भया ऐसी कुमरसे विनययुक्त वचनोंसे प्रार्थना करे ॥ ४६० ॥

पुरिमुत्तम ? महनयरं, नियचरणोहिं तुमं पविस्तेहिं । अम्हेवि जेण तुम्हं, नियभत्तिं किंपि दंसेमो ॥ ४६१ ॥
अर्थ—हे पुरयोत्तम तुम अपने चरणोंसे मेरा नगर पवित्र करो जिस कारणसे हमभी तुम्हारी भक्ति करें अपनी
भक्ति दिखवावें ॥ ४६१ ॥

कुमरो द्बिखन्ननिही, जा मन्नइ ता पुणो धवलसीट्ठी । वारेइ वणं कुमरं, सबरथवि संकिया पावा ४६२
अर्थ—दाक्षिण्य परचिन्तानुकूल उसका निधान कुमर जितने राजाके वचन अंगीकार करे उतने धवलसेठ कुमरको
युक्त मना करे हे कुमर शत्रुके घरमें सर्वथा नहीं जाना इत्यादि वचनोंसे, किस कारणसें सो कहते है जिसकारणसे
इष्ट प्राणियोंको सर्व ठिकाने शंका रहती है उत्तम निःशंका रहते है ॥ ४६२ ॥

वारंतस्सवि धवलस्स, तस्स कुमरो स्समरथपरिवारो । पत्तो महकालपुरं, तोरणमंचाइक्यसोहं ॥ ४६३ ॥
अर्थ—धवलसेठ मनाकरतेभी अर्थात् धवलसेठका वचन नहीं मानके सर्वपरिवार सहित कुमर महाकाल राजाके
नगरमें पञ्चा कंसा नगर तोरण मंचादिकसे करी है शोभा जिसकी ऐसा ॥ ४६३ ॥

महकालो तं कुमरं, भत्तीइ नियारणंमि टावित्ता । पभणेइ इमं रज्जं, महपाणावि हु तहायत्ता ॥ ४६४ ॥
अर्थ—अथ महाकाल राजाभी कुमरको भक्तिसे अपने सिंहासनपर वैठके विशेष आदरके साथ कहे यह राज्य
तुम्हारे आधीन है जादा कहनेकर क्या निश्चय मेरे प्राणभी तुम्हारे आधीन हैं ॥ ४६४ ॥

अन्नं च मज्झपुत्ती, पाणोहितोवि वल्लहा अस्थि । नामेण मयणसेणा, तं च तुमं पस्सिय परिणेषु ॥ ४६५ ॥

अर्थ—और भी मेरे प्राणोंसे भी वल्लभ मदनसेना नामकी पुत्री है उस पुत्रीका प्रसन्न होके पाणिग्रहण करो ॥ ४६५ ॥

कुमारेण भणियमहं, विदेसिओ तह अनायकुलसीलो, । तरस्स कहं नियकन्ना दिज्जइ सम्मं वियारेसु ४६६

अर्थ—कुमरने कहा मैं परदेशी हूं और मेरा कुलाचार तुमने नहीं जाना है अर्थात् अज्ञात कुलशील मेरेको अपनी कन्या कैसे देते हो हेमहाराज कन्या प्रदानमें अच्छी तरहसे विचार करना ॥ ४६६ ॥

पभणोइ महाकालो, आयारेणावि तुह कुलं नायं । न य कारणो वि एसो, कुणसु इमं पत्थणं सहलं ४६७

अर्थ—इस प्रकारसे कुमरने कहा तथापि महाकाल राजा बोले हमने आचारसे भी आपका कुल जाना है और अपना विदेशीपना जो कहा उसपर कहते हैं कन्या परदेशीको नहीं देना ऐसा नियम नहीं है इसलिये यह हमारी प्रार्थना सफल करो ॥ ४६७ ॥

आमिति कुमारेणं भणिए, महया महस्सवेण निवो । परिणावइ नियधूयं, देइ सिरिं भूरिवित्थारं ॥ ४६८ ॥

अर्थ—तब कुमरने राजाका वचन अंगीकार किया बड़े उत्सवके साथ महाकाल राजा अपनी पुत्रीको पणिवे बहुत विस्तार जिसका ऐसी लक्ष्मी देवे ॥ ४६८ ॥

नवनाड्याइं दाइञ्जयंमि, दाऊण चास्वरथेहिं । परिहावइ परिवारं, कुमरेण सहागयं सयलं ॥ ४६९ ॥
अर्थ—पाणिग्रहणके समयमें वह्नवरके देने योग्य पदार्थ देते नवनाटक देके कुमरके साथमें आयाहुआ सब परिवारको प्रधान पटकूल रेशमी वस्त्र वगैरेह पहरावे अर्थात् देवे ॥ ४६९ ॥

एगं च महाजुंगं, वाहणरयणं च मंदिरे पत्तं । काऊण कुमरसहिओ रायावि समागओ तरथ ॥४७०॥

अर्थ—और एक महाजुंगनामका प्रधान जहाजपाव बंदरमें प्राप्तकरके कुमर सहित राजाभी उस बंदरमें आए ॥४७०॥
सिट्टीवि महाजुंगं, दहुं चउसट्टिकूवयसणाहं । मणिकंचणपडिपुन्नं, चिंतइ निययंमि हिययंमि ॥४७१॥

अर्थ—तब थवलसेठभी ६४ कूपस्तम्भों करके सहित और मणिरत्न और सोने करके भराहुआ ऐसा महाजुंगनामका जहाजको देखके अपने मनमें विचार करे ॥ ४७१ ॥

अहह किमेयं जायं, जं एसो मज्झ सेवगसमाणो । सामिच्चिमिसं पत्तो, भाडयमितं न मे दाही ॥४७२॥

अर्थ—यथा विचारें सो कहते हैं अहह इतिखेदे यह क्या होगया जिस कारणसे यह श्रीपाल मेरे सेवकके समान था इस वकमें स्वामी होगया अब मेरेको भाड़ाभी नहीं देवेगा ॥ ४७२ ॥

इय चिंतिय सो जायइ, कुमरं गयमासभाडयं सोवि । दावेइं दसगुणं तं, ही केरिसमंतरं तेसिं ॥४७३॥

अर्थ—ऐसा विचारके वह धवलसेठ कुमरके पास जाके भाडा मांगा तब कुमरभी दसगुना भाडा दिलावे हि यह आश्चर्यमें है शास्त्रकार कहते हैं कुमर और सेठ इनदोनोंके आपसमें कितना अंतर है अर्थात् बहुत अंतर है ॥ ४७३ ॥

आरोविऊण कुमरं, तस्य महापवहणे सपरिवारं । मुकलाविऊण धूर्यं, महकालो जाइ नियनयरिं ४७४

अर्थ—बाद महाकाल राजा उस महाजुंग जहाजपर परिवार सहित कुमरको चढ़ाके पुत्रीका मुकलावा करके मुकलावा यह देशी वचन है कुमरीको भौला करके राजा अपनी नगरी जावे ॥ ४७४ ॥

पोएण जणा जलहिं, लंघिय पावंति रयणदीवं तं । जह संजमेण मुणिणो, संसारं तरिय सिवठाणं ४७५

अर्थ—लोक जहाजोंसे समुद्रको उल्लंघके रत्नद्वीप पहुंचे यहां दृष्टांत कहते हैं जैसे मुनि संयमसे संसार समुद्रको तिरके शिवस्थान मुक्तिपद पाते हैं वैसा ॥ ४७५ ॥

तस्य य पोए तडमंदिरेषु, गुरुनंगरेहिं शंभित्ता । उत्तारिऊण भंडं पडमंडवमंडले ठवियं ॥ ४७६ ॥

अर्थ—वे द्वीपमें तट मंदिरमें जहाजोंको नगर गिराके खड़े करके जहाजों के अंदरसे क्रियाणा उतारके पट मंडप-याने तंबुओंमें रक्खे ॥ ४७६ ॥

कुमरोवि सपरिवारो, पडवंसावासमज्झमासीणो । पिवस्वेइ नाडयाइं, विमाणमज्झट्टियसुख ॥४७७॥

अर्थ—श्रीपाल कुमरमी अपने परिवार सहित तंबुओं में रहा हुआ सिंहासन पर बैठा हुआ नाटक देखे किसकेजैसा विमानमें रहा हुआ देवके जैसा ॥ ४७७ ॥

सद्विचि तंमि दीवे, बहुलाभं मुणिय विन्नवइ कुमरं । देव नियवाहणाणं, कयाणणे किं न विकेह ॥४७८॥

अर्थ—धवल सेठभी उस द्वीपमें बहुत लाभ जानके कुमरसे वीनती करे हे देव हे महाराज अपने जहाजोंका क्रियाना कैसे नहीं बंचते हो ॥ ४७८ ॥

तो भणइ कुमारो ताय, अन्हनुग्हाण अंतरं नरिथि । तं चिय कयाणगाणं, जं जाणसि तं करिजासु ४७९

अर्थ—तदनंतर कुमरकहे हे तात सहश हमारे तुम्हारे अंतर नहीं है क्रियाणोंकी व्यवस्था जैसी तुमजानोहो वैसी करो ॥४७९ ॥

हिट्टो सिट्टी चितइ, हुं हुं नियजाणियं करिस्सामि । जेण कयविक्रओ च्चिय, वणिणो चिंतामणिं विंत्ति ४८०

अर्थ—यह श्रीपालका वचन सुनके सेठ बहुत खुशी हुआ विचारे अब मैं अपना जाना हुआ कसंगा जिस कारणसे याणियोंके क्रय विक्रय चिंतामणि वांछित अर्थ साधक रत्नके सहश लोक कहते हैं ॥ ४८० ॥

इत्तो य कोवि सुरिसो, सुरसरिसो चारुवनेवथो । सुपसन्नयणवयणो, उत्तमहयरणमारुढो ४८१

अर्थ—इधरसे कोई पुरुष देवसदृशरूपआकृति वेष मनोहर जिसका ऐसा, नेत्र और मुख अतिशयप्रसन्नहर्षित जिसका प्रधान घोड़ेपर सवार हुआ ऐसा ॥ ४८१ ॥

बहुपरिअरपरिअरिओ, पत्तो कुमरस्स शुद्धरुद्वारं । पिक्खेइ नाडयं जा, तो सो कुमरेण आहूओ ॥४८२॥

अर्थ—और बहुत परिवारसे परवरा हुआ ऐसा कुमरके तंबूका दरवाजा वहां प्राप्त हुआ जितने नाटक देखे उतने कुमरने उसपुरुषको अपने पासमें बुलवाया ॥ ४८२ ॥

युग्मं सो कथकुमरपणामो, आसणदाणेण लद्धस्सम्माणो । विणयपरो वीसत्थो, उवविट्ठो कुमरपायंमि ॥

अर्थ—वह पुरुष किया है नमस्कार जिसने ऐसा तथा आसन देनेसे पाया है सन्मान जिसने और विनयमें ततपर विश्वास युक्त स्वस्थ चित्त जिसका ऐसा कुमरके पासमें बैठा ॥ ४८३ ॥

सुरपिच्छणायसरिच्छं, तं पिच्छणयं पलोइऊण खणं । चिंतइ एस इमाए, लीलाए कोवि रायसुओ ४८४

अर्थ—देवताके नाटक सदृश वह नाटक क्षणमात्र देखके विचार करे इस लीलाकरके यह कोई राजकुमर है ऐसा जाना जावे है ॥ ४८४ ॥

थकंसि नाडए सो, पुट्ठो कुमरेण कोसि भद्द तुमं । कथ पुरे तुह वासो, दिट्ठं अच्छेरयं किंपि ॥ ४८५ ॥

अर्थ—अथ नाटक पूर्ण होनेसे उस पुरुषको कुमरने पूछा है भद्र तैं कौन है किस नगरमें तुम्हारा निवास है और कौं आश्वयं दंखा होय तो कहो ॥ ४८५ ॥

सो जंपइ विणायपरो, कुमरं पइ देव ? इत्थ दीवंसि । सेलोत्थि रयणसाणू, बलयागारेण गुरसिहरो ४८६

अर्थ—इस प्रकारसे कुमरके पूछनेसे वह पुरुष विलयमें ततपर होके कुमरसे कहे है देव है महाराज इस द्वीपमें कई कें देसी गोल आकृति ऐसा रत्नसानु नामका बहुत हैं शिखर जिसके ऐसा पर्वत है ॥ ४८६ ॥

तम्मज्झ कयनिवेसा, अत्थि पुरी रयणसंचयानाम । तं पालइ विजाहर,-राया सिरिकणयकेउत्ति ४८७

अर्थ—उस पर्वतके मध्यभागमें करी रचना जिसकी ऐसी रत्नसंचया नामकी नगरी है उस नगरीको श्रीकनककेतु नाम विणायर राजा पाले है अर्थात् रक्षाकरे है ॥ ४८७ ॥

तस्सत्थि कणयमाला, नाम पिणा तीइ कुच्छिसंभूया । कणयपह कणयसेहर, कणयज्झय कणयइपुत्ता ॥

अर्थ—उस राजाके कनकमाला नामकी रानी है उसकी कुक्षिसे उत्पन्न भए कनकप्रभ १ कनकशेखर २ कनक ध्वज ३ कनकलचि ४ इन नामके चार पुत्र हैं ॥ ४८८ ॥

तसिं च उवरि एणा, पुत्ती नामेण मयणमंजूसा । सयलकलापारीणा, अइरइरूवा मुणियतत्ता ॥४८९॥

अर्थ—और उन चार पुत्रोंके ऊपर मदनमंजूसा नामकी एक पुत्री है कैसी है सम्पूर्ण कलाका पारपाया जिसने और रति कामदेवकी स्त्रीका रूप सौंदर्य उलंघा जिसने और जाना है तत्व जिसने ऐसी ॥ ४८९ ॥

तत्थ य पुरीइ एगो, जिणदेवो नाम सावगो तस्स । पुत्तोहं जिणदासो, कहेमि चुज्जं पुणो सुणसु ४९०

अर्थ—उस नगरीमें एक जिन्देवनामका श्रावक है उसका जिणदास नामका मैं पुत्रहूं आश्चर्य अब मैं कहूं सो सुनो ॥ ४९० ॥

सिरिकणयकेउरन्नो, पियामहेणित्थ कारियं अत्थि । गिरिस्सिहरस्सिरोरयणं, भवणं सिरिरिस्सहनाहस्स ॥

अर्थ—श्रीकनककेतू राजाका पितामह दादाने इस पर्वतके शिखरपर रत्न जैसा श्रीऋषभदेव स्वामीका मंदिर बनवाया है ॥ ४९१ ॥

तं च केरिसं, संतमणोरहतुगं, उत्तमनरचरियनिम्मलविसालं ।

दायारसुजसधवलं, रविमंडलदल्लियतमपडलं ॥ ४९२ ॥

अर्थ—सत्पुरुषोंका मनोरथ ऊंचा होवे है वैसा वह मंदिर ऊंचा है और उत्तमपुरुषोंके चरित्र जैसा वह मंदिर निर्मल और विशाल है तथा दातारके उसके जैसा वह मंदिर धवला है सूर्यमंडलके जैसा अंधकार जिसने दूरकिया है ऐसा वह मंदिर है ॥ ४९२ ॥

तन्मज्जं रिसहेसर, पडिमा कणयमणिनिम्मिया अत्थि । तिहुयणजणमणजणिया, -णंदा नवचंदलेह्व ॥

अर्थ—उस मंदिरमें सोने और मणिरत्नसंवनीभई श्रीऋषभदेवस्वामिकी प्रतिमा है कैसी है प्रतिमा नवीन चन्द्रमाकी रत्नांकें जैसी तीनभवनके लोकोंके मनमें उत्पन्न किया है आनन्द हर्ष जिसने ऐसी ॥ ४९३ ॥

तं सो खेयरराया, निच्चं अच्चेइ भत्तिसंयुत्तो । लोओवि सत्पमोओ, नमेइ प्णइ झाणइ ॥ ४९४ ॥

अर्थ—वह विद्याधरोंका राजा भक्तिसहित उस जिन प्रतिमाकी नित्यपूजा करे है नगरमें रहनेवाले लोगभी हर्षसहित लोकें उस प्रतिमाको नमस्कार करे है पूजाकरे है ध्यावे है ॥ ४९४ ॥

सा नरवरस्स धूया, विसेसओ तरथ भत्तिसंजुत्ता । अट्टपयारं पूयं, करेइ निच्चं तिसंज्झासु ॥ ४९५ ॥

अर्थ—वह पहले कही मदनमंजुषानामकी राजकुमरी विशेष भक्ति संयुक्त उस जिनमंदिरमें तीनों संख्यामें निरंतर अष्टप्रकारों पूजाकरे है ॥ ४९५ ॥

अट्टादिणे विहिनिउणा, सा नरवरनंदिणी सपरिवारा । कयविहिवित्थरपूया, भावजुया वंदण देवे ॥ ४९६ ॥

अर्थ—अन्यादिनमें विधिमें निपुण चतुर वह राजकुमरी परिवारसहित विस्तारविधिसे करी पूजा जिसने ऐसी और शुभभावयुक्त देवनंदना करे ॥ ४९६ ॥

ताव नरिंदोवि तहिं, पत्तो पूयाविहिं पलोयंतो । हरिसेण पुलइअंगो, एवं चिंतेइ हिययंमि ॥४९७॥
अर्थ—उतने राजाभी पूजाविधि देखता हुआ उस जिनमंदिरमें आया विशेष पूजाके देखनेसे हर्षसे रोमराजी
जिसकी विकस्वर मानभई ऐसा मनमें इसप्रकारसे विचारे ॥ ४९७ ॥

अहो अपुवा पूया, रइया एयाइ मज्झ धूयाए । अहो अपुवं च नियं, विद्याणं दंसियमिमीए ॥४९८॥

अर्थ—जैसे राजा विचारे सो कहते हैं अहो इति आश्चर्ये इस मेरी पुत्रीने अपूर्व पूजा रची ऐसी पूजा पहले कभी
भी नहीं देखी और यहभी आश्चर्य है इस पुत्रीने अपूर्व अपना विज्ञान कलामें कुशल पणा दिखाया ॥ ४९८ ॥

एसा धना कयपुत्तिया य, जीए जिणिंदूपूयाए । एरिसओ सुहभावो, दीसइ सरलो अ सुहहावो ४९९

अर्थ—यह मेरी पुत्री धन्या है और किया है पुन्य जिसने ऐसी कृतपुन्या है जिसका श्रीतीर्थकरकी पूजामें ऐसा शुभ
भाव वर्ते है और जिसका सरल, शोभन स्वभाव है ॥ ४९९ ॥

थिरियापभावणाकोसलत्त, भत्तीसुत्तिस्थसेवाहिं । सालंकारमिमीए, नज्जइ चिंतांमि संमत्तं ॥ ५०० ॥

अर्थ—जिनधर्ममें स्थिरपना १ प्रभावना धर्मको शोभाप्राप्तकरना २ कुशलत्व जिनप्रवचनमें निपुणपना ३ भक्ति
तीर्थकरादिकमें अंतरंगप्राप्ति ४ सुतीर्थसेवा स्थावर जंगम शोभनतीर्थकी सेवा ५ इन पांच अलंकारों करके इसके
चित्तमें सम्यक्त्व अलंकार साहितवर्ते है ॥ ५०० ॥

ता प्याण् प्यारिसीद्, ध्याद् ह्वद् जद् कहवि । अणुरूवो कोइवरो, ता मज्झ मणो सुही होइ ॥५०१॥

अर्थ—तिसकारणसे एसी भेरी पुत्री के योग्य जो कोई भर्तारहोवे तब भेरे मनमें सुखहोवे ॥ ५०१ ॥

एवं नियध्याण्, वरचित्तासहसह्निओ राया । अच्छद् खणं निसन्नो, सुन्नमणो ज्ञाणलीणुव ॥५०२॥

अर्थ—इस प्रकारसे अपना पुत्रीके वरकी चिंतारूप सत्यसे सहितभया सत्य शुक्त राजा क्षणमात्र उसी विचारमें लीनमन जियका ऐसा शून्यमन होके बैठे ॥ ५०२ ॥

सावि हु नरिद्ध्या, पूयं काउण विहियतिपणामा । नीसरद् जाव पच्छिम, पणहिं जिणगव्भगेहाओ ५०३

अर्थ—यह राजकुमारीभी पूजाकरके किया है तीनप्रणाम नमस्कार जिसने ऐसी जितने मूलगुंभारेसे पीछे पगोंसे बाहर निकले ॥ ५०३ ॥

तकालं तह मिलियं, तद्दारकवाडसंपुडं कहवि, । जहवल्लिएणवि केणवि, पणुल्लियं उग्यडद् नेव ॥५०४॥

अर्थ—उतने तत्काल उस जिनमंदिरके दरवज्जेका कपाट कोई प्रकारसे बैसामिला अर्थात् बन्ध होगया जैसे कोई बलवान पुरुषकी मंरणासेभी नहीं खुले अर्थात् उपड़े नहीं ॥ ५०४ ॥

ततो सा नियध्या, अप्पं निद्देइ गरयसंतावा । हाहा अहं हयासा, किं कयपावा असुहभावा ॥५०५॥

अर्थ—उसके अनन्तर वह राजपुत्री बहुत संताप जिसके ऐसीभई अपने आत्माकी निंदाकरे किया पाप जिसने ऐसी अशुभ भाववाली मैं हूं ॥ ५०५ ॥

जेण मए पावाए, पमायलभाइ मंदभगाए । संकरकयाइ पूयाइ, दंसणं खणमवि नलद्धं ॥ ५०६ ॥

अर्थ—जिस कारणकरके मैं पापनी प्रमादमें लगीभई और मन्दभागिनीने संकरभाव शुभाशुभ रूप मिश्रभावसे पूजाकरी जिससे प्रभुका दर्शन क्षणमात्रभी नहीं पाया ॥ ५०६ ॥

ही ही अहं अहन्ना, अज्ञाणवसेण कम्मदोसेण । आसायणंपि काहं, किंपि धुवं वंचिया तेण ॥ ५०७ ॥

अर्थ—हही इति खेदे खेदसे कहती है मैं अधन्य हूं अज्ञानके वशसे कर्मके दोषसे कोई आशातना विराधनाकरी है इस कारणसे निश्चय मैं ठगी गई हूं ॥ ५०७ ॥

एवं ममावराहं, खमसु तुमं नाह कुणसु सुपसायं । मह पुत्रविहीणाए, दीणाए दंसणं देसु ॥ ५०८ ॥

अर्थ—हे नाथ यह मेरा अपराध क्षमाकरो आप सुहुनाम शोभन प्रसाद नाम अनुग्रह प्रसन्नताकरो पुन्यविहीन दीन मेंहूं ऐसी मेरेको दर्शन देओ ॥ ५०८ ॥

एवं तं रुयमाणिं, दद्वुणं नंदणिं भणइ राया । वच्छे(वत्थे)तुहावराहो, नत्थि इमो किं तु मह दोसो ५०९

अर्थ—इस प्रकारसे रोती भई पुत्रीको देखको राजा कहे हे वत्से यह तेरा अपराध नहीं है किंतु मेरा दोष है ॥ ५०९ ॥

अं जिणहरमद्मनाओ, तुहकयपुयं निरिखलमाणोवि । जाओऽहं सुन्नमणो, तुहवरचिंताइ खणामिकं ५१०
अर्थ—कैसे सोकि जो मैं जिनमंदिरमें आया हुआ तेरी करीभई पूजा देखता हुआभी तेरे वरकी चिंता करके एक
क्षणमात्रतक शून्यमन होगया ॥ ५१० ॥

तीण य मणोणेगतत्तल्लव, आसायणाइ फलमेयं । संजायं तेण अहं, नियावराहं विक्केसि ॥ ५११ ॥

अर्थ—उसमनसे अनेक प्रकारकी आशातना होती है उस आशातनाका यह जिनमंदिरका द्वार बंधभया यह फल
हुआ उस कारणसे मैं अपना अपराध विचारूं हूं ॥ ५११ ॥

देवो य वीचराओ, नेवं रूसेइ कहवि किंतु इमं । जिणभवणाहिट्टायग, -कयमपसायं सुणसु वच्छे ५१२
अर्थ—देवतो वीतराग हूं कोई प्रकारसे नहीं नाराज होवे किंतु हे पुत्रि यह जिनमंदिरके अधिष्ठायक देवका किया
हुआ अपसत्ताद अपसन्नपना तं जान, ॥ ५१२ ॥

तत्तो नरोहिं आणाविजण, वलिकुसमचंदणाईयं । कप्पूरायुरुमयनाहि, -ध्वरूवं च वरभोगं ॥ ५१३ ॥

अर्थ—उसके अनन्तर पूजाके निमित्त पुष्प चंदनादि सेवक लोगोंके पाससे मंगवाके और कपूर अगर कस्तूरी मसु-
खका प्रधान भोगदेवयोपय द्रव्य मंगवाके ॥ ५१३ ॥

राया धूयाईजुओ, धूवकडुच्छेहिं कुणइ भोगविहिं । निम्मलचित्तो निच्चल, -गत्तो तत्थेव उवविट्ठो ५१४
अर्थ—राजा पुत्री सहित धूपधानोंमें भोगविधिः नामधूपदानादि विधिः करे कैसा है राजा निर्मल है चित्तजिसका
और निश्चल शरीर जिसका ऐसा जिनमंदिरमें बैठा ॥ ५१४ ॥

शुभं, उववासतिगंजायं, धूयासहियस्स नरवरिदस्स । तो रंगमंडवोवि हु, रंगं नो जणइ जणहियए ॥

अर्थ—जिनमंदिरमें धूपदानादि विधिः करते पुत्रीसहित राजाके तीनलपवास भया तब रंगमंडपभी लोगोंके मनमें
राग नहीं उत्पन्न करे ॥ ५१५ ॥

सामंतमंतिपरिगह, -पउरजणेसुवि विसन्नाचित्तेसु । उवविट्ठेसु निरंतर, -जलंतादिप्पंतदीवेसु ॥ ५१६ ॥

अर्थ—सामंत और मन्त्री और परिवार और नगरमें रहने वालेलोग खेदातुर भया है चित्तजिन्होंका तथा निरंतर
दीपक जलरहै है उसवक्तमें ॥ ५१६ ॥

केवि हु दियांति कन्नाइ, दूस्सणं केवि नरवरिदस्स । एवं बहुप्पयारं, परप्परालावमुहरजणे ॥ ५१७ ॥

अर्थ—कईक लोग कन्याको दूषण देवे और कितनेक राजाको दूषण देवें इसप्रकारसे यथा तथा लोगोंका परस्पर
भाषण होनेसे लोगदुर्मुख हुआ इच्छामे आवे ऐसा बोले ॥ ५१७ ॥

तइयाए रयणीए, पच्छिमजामंमि निच्चुणिसहाए । सहसत्ति गयणवाणी, संजाया एरिसी तत्थ ॥

अर्थ—तीसरी रात्रिके चौथे प्रहरमें धनि निकली अर्थात् उस रंगमंडपमें अकस्मात् ऐसी आकाशवाणी भई ॥५१८॥
 दोस न कोइ कुमारियह, नरवर दोस न कोइ । जिणकारणि जिणहारु जडिओ, तं निसुणउ सहु कोइ ॥
 अर्थ—यह वाणी दोहा छन्दोसे कहते हैं यहां कुमरीका दोष कोई नहीं है और राजाकाभी दोष नहीं है जिस कार-
 णमे जिनमंदिर ढका गया है वह कारण सबलोग सुनो ॥ ५१९ ॥

तं सोऊणं चाला, संजाया हरिसजणियरोमंचा । रायावि हु साणंदी, संजाओ तेण वयणेण ॥ ५२० ॥
 अर्थ—तदनंतर दंववाणी सुनके राजकन्या हर्षित भई रोमराजी जिसकी विकस्वरमान भई राजाभी उत्सवाणी
 से आनंद सहितभए ॥ ५२० ॥

लौयावि सप्पमोया, जाया सबेवि चितयंति अहो । किं कारणं कहिस्सइ ! तत्तो वाणी पुणो जाया ५२१
 अर्थ—लौकभी हर्षसहित हुआ ऐसा सब विचारे अहो यह आश्चर्य है क्या कारण कहेगा बाद और वाणी भई ॥
 जसु नरदिट्ठिहिं होइसइ, जिणहारु मुक्कहुवारु । सोइज मयणमंजूस्सियह, होइसइ भत्तारु ॥५२२॥
 अर्थ—जिस मनुष्यके देखनेसे जिनमंदिरका दरवाजा उघड़ेगा अर्थात् खुलेगा वहही नररत्न मदनमंजूषा राजपुत्री
 का भर्तार होगा ॥ ५२२ ॥

गाटयरं तो बुट्ठा, सबे चितंति कस्सिमा वाणी । एवं च कया होही, तत्तो जाया पुणो वाणी ॥५२३॥

अर्थ—तदनंतर सबलोग अत्यन्त संतुष्टमान हुआ विचारे किसकी यह वाणी है और कव यह पुरुष आवेगा और कव जिन मंदिरका दरवाजा खुलेगा ऐसा विचारोंके अनन्तर और वाणी भई ॥ ५२३ ॥

स्तिररिसहेसर ओलगिणि, हडं चक्रेसरिदेवि । मासब्भंतरि तसु नरह, आविसु निच्छइ लेवि ॥ ५२४ ॥

अर्थ—श्री ऋषभदेवस्वामीकी सेवाकरनेवाली मैं चक्रेश्वरी देवी हूं १ महीनेमें उस पुरुषको लेके निश्चय आऊंगी २२४ इत्थंतरंमि जायं, विहाणयं वज्जियाइं तूराइं । रायावि सपरिवारो, समुद्धिओ नियगिहं पत्तो ॥ ५२५ ॥

अर्थ—इस अवसरमें प्रभातहोगया प्रभातयोग्य वादित्र बजे राजाभी परिवारसहित अपने घरगए ॥ ५२५ ॥

तत्तो कयगिहपडिमा, पूयाइविहीहिं पारणं विहियं । सब्बथावि वित्थरया, सा वत्ता लोयमज्झंसि ॥२६॥

अर्थ—तदनंतर घरदेरासरमें जिनप्रतिमाकी विधिः से पूजाकरके पुत्रीसहित राजाने तीनउपवासका पारणाकिया वह वार्ता सबलोकमें प्रसिद्धभई है ॥ ५२६ ॥

आवंति तओ लोया, सपमोया जिणहरस्स दारंसि । अणउग्घाडिए तंसिवि, पुणोवि गच्छंति सविसाया २७

अर्थ—तदनंतरलोक हर्षसहित जिनमंदिर जावे मंदिरका दरवाजा बन्ध देखके विषादसहित हुआ पीडा अपने ठिकाने जावे ॥ ५२७ ॥

तं जिणहरस्स दारं, केणवि नो सक्खियं उघाडेउं । किंतु कओ बहुएहिंवि उग्घाडो निययकस्मापां २८

अर्थ—यह जिनमंदिरका दरवज्जा कोई उधाड़नेकी समर्थ नहीं हुआ किंतु बहुतलोकोंने अपना भाग्य उधाड़नेका उपाय किया परन्तु किसीका भाग्य उषाड़ा नहीं ॥ ५३८ ॥

एवं च तस्म चेईहरस्म, टंक्रियद्वारदेसस्म । संजाओ किंचूणो मासो, एयं तमच्छरियं ॥ २९ ॥

अर्थ—इस मकनरसे जिनमंदिरका दरवज्जा बन्धहोनेकी आज कुछ कम एक महीना हुआ है यह आश्चर्य है ॥५३९॥

जइ पुण पुरिमुत्तम, ? तंसि चैव तं जिणहरस्म वरदारं । उग्घाडिसि शुवं तो, मिलिया च्क्रेसरीवाणी ॥३०॥

अर्थ—हे पुरणोत्तम जो फेर तुमही उस जिनमंदिरका दरवज्जा उषाड़ी तो निश्चय चक्रेश्वरीकी वाणी मिले ॥५३०॥

तो तं कुणसु महायस, ? जिणभवणुग्घाडणं तुरियमेव । उग्घाडिए तंमिजओ, अम्हाणवि उग्घडइ पुद्दं ३१

अर्थ—तिसकारणसे हे महायसास्विन् आप जिनमंदिरका दरवज्जा जल्दी उषाड़ी इसमें यत्नकरो जिसकारणसे जिन

मंदिरके उषाड़नेसे हमारा पुन्य उषाड़े है ॥ ५३१ ॥

ततो कुमसो तुरियं, तुरयारुद्धो पयंपए सिट्ठिं, । आगच्छसु ताय ? तुमंप्पि, जिणहरं जेण गच्छामो ५३२

अर्थ—उसके अनन्तर कुमर षोडेपर सवारहोकर शीघ्र धवल सेठसेकहे हे पितासदृश हेसेठ तुमभी आओ जिससे

जिनमंदिर जावे ॥ ५३२ ॥

तो सिद्धी कुमरं पइ, जंपइ तुभ्भे अवेयणा जेण, भुञ्जह अणजियं चिय, निच्चं निक्खीणकम्ममाणो ॥ ५३३ ॥

अर्थ—तदनंतर सेठ कुमरसे कहे आप अवेदन है नहीं विद्यमान है वेदन विचार जिन्हेंको ऐसे किसकारणसे सो कहते है जिसकारणसे आप निरंतर क्षीणकर्मी हो विनाकमाया हुआ भोगवोहो ॥ ५३३ ॥

नूणं तुह्माणंपिव, अहोवि न तारिसा इहच्छामो, गच्छ तुमं चिय अहो, नियकजाइं करिस्सामो ॥ ५३४ ॥

अर्थ—निश्चय आपके जैसा हमभी इसवक्त निक्षीणकर्मा नहीं कमायाहुआ खानेवाला नहीं रहें इसलिष्ट आपही जाओ हमतो हमारा कार्य करेंगे ॥ ५३४ ॥

तो धवलं सुत्तणं, अन्नो सर्वोवि सत्थपरिवारो, । चलिओ कुमरेण समं, पत्तो जिणभवणपासंसि ॥ ५३५ ॥

अर्थ—वाद धवल सेठको छोडके और सब परिवार कुमरके साथमें चला तब कुमर जिनमंदिरके पासमें पहुंचा ५३५

कुमरो भणोइ भो भो, पिहु पिहु गच्छेह जिणवरदुवारं, जेण फुडं जाणिज्जइ, सो दारुणघाडओ पुरिसो ५३६

अर्थ—तब कुमर कहे अहो लोगो तुम अलग अलग जिनमंदिरमें जाओ जिससे प्रगट दरवजा उधाड़नेवाला पुरुष जाननेमें आवे ॥ ५३६ ॥

तो जंपइ परिवारो, मा सामिय ? एरिसं समाइस्सु, । किं सूरसंतरेणं, पडिबोहइ कोवि कमलवणं ५३७

अर्थ—तदनंतर परिवारके लोग कहें हे स्वामिन् ऐसी आज्ञा मतदेओ जिस कारणसे सूर्य विना क्या कोई कमलका वन विकस्वरमान करे हे अपितु नहीं करे ॥ ५३७ ॥

सस्मिंसडलं विणा किं, कमुयवणुछासणं कुणइ कोवि, । किंच वसंतेण विणा, वणराइं कोवि मंडेइ ५३८

अर्थ—तथा चन्द्रयाकिं मंडलविना क्या कोई कुमुदोंके वनको विकस्वरमान करसके है अपितु कोई नहीं करसके और वसतमनु विना वनराजिको कौन प्रफुलित करसके किंतु कोई नहीं करसके ॥ ५३८ ॥

किं सहकारण विणा, उग्घाडइ कोवि कोइलाकंठं, । ता देव तं हुवारं, तुमं विणा केण उग्घडइ ५३९

अर्थ—तथा आमंका मांजरविना कोयलका कंठ कौन उग्घाडसके है किंतु कोई नहीं उग्घाडसके तिसकारणसे यह जिन मंदिरका दरवज्जा आपविता कौन उग्घाड़े अर्थात् कोई नहीं उग्घाड़े ॥ ५३९ ॥

तो कुमरो तुरयाई, मोइत्ता विहिय उत्तरासंगो, कयानिस्सीहीसदो, सीहहुवारंमि पविसेइ ॥ ५४० ॥

अर्थ—तदनंतर, कुमर घोड़ेसे उत्तरके कियाई उत्तरासन जिसने ऐसा उच्चारणकिया है निसहीका शब्द जिसने ऐसा धैल्यका सिंहद्वार नाम प्रथमद्वारमें प्रवेशकरे ॥ ५४० ॥

जा जाइ मंडवंतो, कुमरो उच्छुद्धनयणमुहकमलो, ता कयकिंकारवं, अररिजुयं झत्ति उग्घडियं ॥ ५४१ ॥

अर्थ—अब कुमार विकस्वरमान है नेत्र और मुखकमल जिसका ऐसा जितने मंडपके अंदर जावे उतने किया है किंकारव शब्द जिसने ऐसा कपाट गुम दीनों कपाट जल्दी उघड़े ॥ ५४४ ॥

सो तस्थ रिसहनाहं, बरथालंकारशुसिणकयपूर्यं, अमिलाणकुसुमदामं, वंदिय दोषइ फलमउलं ॥५४२॥

अर्थ—ब्रह्म श्रीपालकुमार उसजिनमंदिरमें श्रीऋषभदेवस्वामी देवाधिदेवको नमस्कार करके सर्वोत्कृष्ट फल चढावे कैसे हैं श्रीऋषभदेवस्वामी उत्तमवस्त्र और अलंकार आभूषण करके और केसरकरके करी है पूजा जिन्होकी और विकस्वर मान फूलोंकी माला कंठमें है जिन्होंके ऐसे ॥ ५४२ ॥

इत्थंतरंमि राया, धूयासाहिओ समागओ तस्थ, । अच्छरियकारिचरियं, पिच्छइ कुमरं निहुयनिहुयं ५४३

अर्थ—इस अबसरमें कनककेतुराजा पुत्रीसहित उस जिनमंदिरमें आयाभया आश्चर्यकारी चरित्र आचार जिसका ऐसे कुमारको निश्चल दृष्टिसे देखे ॥ ५४३ ॥

कुमरोऽवि हरिसवसओ, पंचंगणामलीढमहिवीढो । सिरसंठियकरकमलो, रिसहजिणिंदं शुणइ एवं ५४४

अर्थ—कुमरभी हर्षके वशसे पंचांगप्रणामकरके पृथ्वीका स्पर्श किया है जिसने मस्तकमें अर्थात् ललाटदेशमें अंजलि करी है जिसने ऐसा कहाजाय प्रकारसे श्रीऋषभदेवस्वामी की स्तुति करे ॥ ५४४ ॥

सिरिसिद्धचक्रनवपय, -महल्लपढमिह्लपयमय जिणिंदं । असुरिंदसुरिंदच्चिय, -पयपंकय नाह ! तुङ्गनमो ४५

अर्थ—श्रीसिद्धचक्रमें जे नवपद उन्हींमें बड़ा जो प्रथमपद वह स्वरूप जिसका ऐसा उसका सम्बोधन है श्रीसिद्ध० है जिनेन्द्र और चमर बलिन्द्र आदि अमुरेन्द्र साधर्म ईशानादि सुरेन्द्र उप लक्षणसे नागेन्द्रादिककाभी ग्रहण है इन्हीं करके पूजित है चरण कमल जिन्हेंका ऐसे आपको नमस्कार होवे ॥ ५४५ ॥

सिरिसिंहसरसामिय, कामियफलदाणकप्यतरुकव्य ! ।

कंदरूपदरुपगंजण, भवभंजण देव तुज्झ नमो ॥ ५४६ ॥

अर्थ—है श्रीकरपरोश्वरस्वामी वाञ्छितफलदेनेमें कल्पवृक्षके सदृश और कंदर्पनामकामकां जो अभिमान उसको मर्दन करनेवाले है भवभंजन है देव आपको नमस्कार होवो ॥ ५४६ ॥

सिरिसिनाभिनामकुलगार, कुलकमलुह्लासपरमहंससम, । असमतमतमोभर, -हरणिकपर्देव तुज्झ नमो १७

अर्थ—श्रीनाभिनाम जो कुलगार उनोका जो कुलरूपकमल उसको विकास करनेमें उत्कृष्ट सूर्यसदृश उसका सम्बोधन है श्रीनाभि० और नर्दा विद्यमान है तुल्य जिसके ऐसा अज्ञानरूप अंधकारकासमूह उसके हरनेमें अद्वितीय प्रदीप समान ऐसा है देव आपके लिए नमस्कार होवो ॥ ५४७ ॥

सिरि मरुदेवासासामिणि, उदरदरीदारियकेसरिकिसोर ? । घोरभुयदंडखंडिय, -पयंडमोहस्स तुज्झ नमो ५४८

अर्थ—श्रीमत्देवी स्वामिनीका उदरही गुफा उसमें निर्भय केसरी सिंहके बालक सदृश और प्रचंड भुजदंड करके खंडित किया हैं दुर्धर मोहको जिसने ऐसा हे देव आपके अर्थ नमस्कार होवो ॥ ५४८ ॥

इवत्वागुवंसभूसण, -गयदूसण दुरियसयगलमइंद, चंदससवयण वियसिय, -नीलुप्पलनयण तुज्झनमो ॥

अर्थ—हे इक्ष्वाकुवंशधूषण और गण हैं दूषण जिससे ऐसे हेगत दूषण और पापही मदोत्कट हाथी उन्हींके हाटानेमें सिंहके जैसा और चन्द्रके तुल्य मुखजिसका और विकसित नीलकमलके सदृश नेत्रजिन्होंने ऐसे हे प्रभो आपको नमस्कार होवो ॥ ५४९ ॥

कल्लाणकारणुत्तम, -त्तकणयकलससरिससंठाण ? । कंठट्टियकलकुंतल, -नीलुप्पलकलिय तुज्झनमो ५०

अर्थ—कल्याणका कारण जो उत्तम तपा हुआ सोना उसका जो कलश उसके सदृश संस्थान आकार जिन्होंने उसका सम्बोधन और कंठमें रहे हुए मनोहर पांचवीमुट्टी सम्बन्धी केश वह ही नीलोत्पल उन्हीं करके युक्त अर्थात् कलशके कंठमें नीलोत्पल कमल होते हैं वैसा प्रभुके कंठमें बाल शोभते हैं ऐसे आपको नमस्कार होवो ॥ ५५० ॥

आईसर जोईसर, -लयगयमणलक्खलविखयस्सुव, भवकूवपडियजंतुतारण, -जिणनाह तुज्झनमो ॥ ५१ ॥

अर्थ—हे आदीश्वर और योगीश्वरोंके लयगत मनसे जाना जाय स्वरूप जिसका उसका सम्बोधन हे योगीश्वर० और भवरूप कूपमें गिरते हुए प्राणियोंको तारनेवाले ऐसे हे जिननाथ आपको नमस्कार होवो ॥ ५५१ ॥

सिरिसिद्धसेलमंडन, दुहखंडण खयररायनयपाय ।

सयलमहसिद्धिदायग, जिणनायग होउ तुझ नमो ॥ ५३ ॥

अर्थ—हे श्रीसिद्धशंल दायंजयगिरिका मंडन और विद्याधर राजाने नमस्कार किया है चरणोंमें जिसके और मेरेको नय सिद्धीके देनेवाले ऐसे हैं जिननायक आपको नमस्कार होवो ॥ ५५२ ॥

तुझ नमो तुझ नमो, तुझ नमो देव तुझ चैव नमो, पणयसुररयणसेहर, रुईरंजियपाय तुझ नमो॥

अर्थ—आपको नमस्कार ही आपके लिए नमस्कार हो आपके अर्थ नमस्कार ही है देव आपहीको नमस्कार होवो और अतिदाय नमस्कार किया दैवाने उन्होके रत्नोंके दोखरोकी दीसि करके रंजित है चरणकमल जिन्होका ऐसे हैदेव आपको नमस्कार होवो ॥ ५५३ ॥

इति स्तवनं, राधावि सुयासहिओ, निसुणंतो कुमरविहिय ।

संश्वषणं, आणंदपुलइअंगो, जाओ अमिष्ण सिनुव ॥ ५५४ ॥

अर्थ—यह स्तुति करी तब पुत्रीसहित राजाभी कुमरकी करी भई स्तुति सुनता हुआ आनंदसे रोमोद्गम युक्त अंग निरुक्ता ऐसा भया अमृतसे नीचा हुआ होय वंसा ॥ ५५४ ॥

कुमरोवि जिणं नमिडं, सीसंमि निवेस्सिऊण जिणसेसं, । वहिसंडवंमि करवंदणेण, वंदेइ नरनाहं ५५५
 अर्थ—कुमरभी तीर्थंकरोंको नमस्कार करके और अपने मस्तकपर प्रभुका निर्माल्य पुष्पादिक रखके बाहिरके मंडपमें
 राजाको नमस्कार करे अर्थात् हाथजोडके प्रणाम करे ॥ ५५५ ॥

नरनाहो अभिणांदिथ, तं पभणइ वच्छ जह तए भवणं, उग्याडियं तहा नियचरियं,-पि हु अमह पयडेसु ५६

अर्थ—राजा श्रीपालको आशीर्वादसे संतोषितकरके बोले हे वत्स जैसा तुमने जिनमंदिर उघाडा वैसा अपना चरि-
 तभी हमारे सामने प्रगट कहो अर्थात् कुलादिक कहो ॥ ५५६ ॥

नियनामंपि हु न जंपंति, उत्तमा ता कहेसि कह चरियं, । इय जा चित्तइ कुमरो, ता पत्तो चारणमुणिंदो ॥

अर्थ—हु यह निश्चयमें है उत्तम पुरुष अपने मुखसे अपना नामभी नहीं कहे है तो मैं अपना चरित्र कैसे कहूं ऐसा
 जितने कुमर विचारे उतने वहां आकाशमार्गसे चारण मुनीन्द्र आए ॥ ५५७ ॥

सो वंदिऊण देवे, उवविट्ठो जाव ताव तं नमिडं । उवविट्ठसु निवाइसु, चारणसमणो कहइ धम्मं ५५८

अर्थ—वह चारणलब्धिमान साधु देववंदना करके जितने बैठे उतने राजादिक उन साधुको नमस्कार करके सामने
 बैठे तब चारणलब्धिमान श्रमण राजादिक लोगोंके आगे धर्म कहने लगे ॥ ५५८ ॥

भो भो महाणुभावा, रममं धममं करेह जिणकहियं । जइ वंछह कल्ल्याणं, इहलोए तहय परलोए ५५९
भो भो महाणुभावो तुम तीर्थकरका कहा हुआ धर्म अच्छीतरहसे करो जो इसभवमें और परभवमें कल्याण

अर्थ—जहां महाणुभावो तुम तीर्थकरका कहा हुआ धर्म अच्छीतरहसे करो जो इसभवमें और परभवमें कल्याण

सुमर्फी इच्छा करत हो ॥ ५५९ ॥
धम्मो जिणेहिं कहियो, तत्ततिगाराहणामओ रम्मो, । तत्ततिगं पुण भणियं, देवो य गुरु य धम्मो य ॥

अर्थ—तीर्थकरोंने तीनतत्वकी आसनधारूप रमणीक मनोज्ञ धर्म कहा है तीनतत्व देव १ गुरु २ धर्म ३ देवतत्व १

गुस्तत्व २ धर्मतत्व ३ यह है ॥ ५६० ॥
इक्किक्कस्स उ भेया, नेया कम्मसो तु निन्नि चत्तारि । तत्थरिहंता सिद्धा, दो भेया देवतत्तस्स ॥ ५६१ ॥

अर्थ—और एक एक तत्वका क्रमसे २-३-४ भेद जानना देवतत्वके २ भेद गुरुतत्वके ३ भेद और धर्मतत्वके ४

भेद वहां देवतत्वके २ भेद अरहंत १ सिद्ध २ ॥ ५६१ ॥
आयसियउवउझाया, सुमाहुणो चेष तिन्नि गुरुभेया । दंसणनाणचारितं, तवो य धम्मस्स चउभेया ५६२

अर्थ—आचार्य १ उपाध्याय २ सुसाधु ३ यह तीन गुरुतत्वके भेद जानो । तथा दर्शन सम्यक्त्व ? ज्ञान तत्वका

अवबोध २ विरतिरूप चारित्र ३ अनशनादि तप ४ यह धर्म तत्वका चार भेद है ॥ ५६२ ॥

एषु नवपेषु, अवयुरियं सासणस्स सबस्सं । ता एयाइं पयाइं, आराहह परमभत्तीए ॥ ५६३ ॥

अर्थ—यह नवपदोंमें जिनशासनका सरवस्व याने सर्वसार अवतीर्ण है तिस कारणसे अहो भव्यो तुम यह पद परम भक्तिसे आराधन करो अर्थात् सेवो ॥ ५६३ ॥

जहा जियंतरंगारिजणे सुनाणे, सुपाडिहेराइस्यएपहाणे, ।

संदेहसंदोहरयं हरंते, झाएह निच्चंणि जिणेरिहंते ॥ ५६४ ॥

अर्थ—जीता अंतरंगशत्रु कामक्रोधादि जिन्होंने और प्रधान ज्ञान जिन्होंका तथा शोभन अशोक वृक्षादि प्रातिहार्य अतिशयो करके प्रधान ऐसे और संशयोका जो समूह वही राज धूलि उसको दूर करनेवाले ऐसे अरहन्तोंको निरंतर ध्यावो ॥ ५६४ ॥

दुट्टुकम्मवावरणएपसुक्के, अणांतनाणाइसिरीचउक्के ।

स्समगल्लोगगपयएपसिद्धे, झाएह निच्चंणि षणांमि सिद्धे ॥ ५६५ ॥

अर्थ—दुष्ट आठकर्मही आवरणों करके प्रकर्षण करके मुक्त अनंत ज्ञानादिलक्ष्मीचतुष्क है जिन्होंके अनंतज्ञान १ अनंतदर्शन २ अनंतसुख ३ अनंतअकर्णवीर्य ४ इन्हों करके मुक्त तथा सम्पूर्णलोकका ऊपरका स्थान वहां प्रसिद्ध सिद्धपना प्राप्तभया ऐसे सिद्धोंको तुम निरंतर मनमे ध्यावो ॥ ५६५ ॥

न तं मुहं देइ पिया न माया, जं दिंति जीवाणिह स्मुरिपाया, ।
तम्हा हु ते चैव सया महेह, जं मुयखसुयखाइं लहुं लहेह ॥ ५६६ ॥

अर्थ—इस संसारमें जीवोंको जो सुख मालापिता नहीं देवे है वह सुख आचार्य देवहै ऐसा आचार्योंको तुम निरंतर पूजो जिनसे मोक्षसुख दीजिये ॥ ५६६ ॥

मुत्तरथसंवेगमयस्सुएणं, सदीरखीरामयविरसुएणं, ।
पीणांति जे ते उवझायराए, झाएह निचंषि कयप्पसाए ॥ ५६७ ॥

अर्थ—उपाध्यायः सुत्रार्थ संवेगमय श्रुत करके भव्यजीवोंको वृत्तकरे है उन उपाध्याय राजको निरंतर तुम ध्यावो सुत्रार्थ पानीकं जंसा अर्थ दूषकं जंसा संवेगमयश्रुतको अमृतकी उपमा है कैसे हैं उपाध्याय राज किया है प्रसाद अत्रग्रह जिन्होंने ऐसे ॥ ५६७ ॥

खंते य दंते य सुगुत्तिगुत्ते, मुत्ते पसंते गुणजोगगुत्ते, ।
गयप्पसाए हयसोहसाए, उझाएह निचं मुणिरायपाए ॥ ५६८ ॥

अर्थ—क्षमाप्युक्त दमयुक्त नाम इन्द्रियमनको दमनेवाले मनोगुणत्यादि गुण और मुक्त निर्लोभी प्रशान्त नाम शान्त रस युक्त गुणोंके सम्बन्ध सहित गया मदादि प्रसाद जिन्होंने मोहमाया रहित ऐसे मुनिराजोंको तुम निरंतर ध्यावो ॥ ५६८ ॥

जं दृवछक्राइसु सहहाणं, तं दंसणं स्ववशुणप्पहाणं, ।
कुभाहवाही उ वयंति जेण, जहा विसुद्धेण रसायणेण ॥ ५६९ ॥

अर्थ—जो षड् द्रव्यादिकका श्रद्धान वह दर्शन नाम धर्म सर्व गुणोंमें प्रधान वर्ते है जिस सम्बन्धक दर्शन करके कुग्राह हठवाद ही रोग दूर होते है जैसे निर्मल रसायन करके, यह भाव है जरा व्याधिको भिटानेवाला औषध रसायन कहा जावे है उस रसायनसे जैसा सवरोग अच्छे होवे हैं वैसा ॥ ५६९ ॥

नाणं पहाणं नयचकसिद्धं, तत्तावबोहिकमयं पसिद्धं ।
धरेह चित्तावसहे फुरंतं, माणिक्कदीवुव तसोहरंतं ॥ ५७० ॥

अर्थ—नैगमादि नयोंका चक्रनाम समूह उसकरके सिद्ध निष्यन्न और तत्वज्ञानही है एक स्वरूप जिसका ऐसा सर्वत्र प्रसिद्ध प्रधान ऐसा ज्ञान अपने मनमंदिरमें धारो कैसा ज्ञान देदीप्यमान माणिक्य दीपकके जैसा अज्ञानरूप अंधकारको दूर करनेवाला ॥ ५७० ॥

सुसंवरं मोहनिरोहसारं, पंचप्पयारं विगयाइयारं ।
मूलोत्तराणेणुणं पवित्तं, पालेह निच्चं पि हु सच्चरित्तं ॥ ५७१ ॥

अर्थ—अहो भयों ओभन संवर है जिसमें तथा मोहका निरोधही है श्रेष्ठ जिसमें ऐसा और सामायकादि पांच भेद हैं जिसका और गया अतिचार जिससे ऐसा और मूलउत्तररूप अनेकगुण हैं जिसमें मूलगुण प्राणालिपात विरमणादिक चरणसत्तरी और उत्तर गुण पिटविशुद्ध्यादि करणसत्तरी इन्हो करके पवित्र ऐसा सत्चारित्र निरंतर तुम पाठों ॥ ५७६ ॥

वज्रं तहाभितरभेयमेयं, कयाइदुब्धेयकुक्कम्मभेयं,

दुक्खक्खयरथं कयपावनासं, तवं तवेहागमयं निरासं ॥ ५७२ ॥

अर्थ—अहां भयों तुम यह बाह्य अभ्यंतर भेद है जिसका ऐसा तप तपो कैसा है तप अतिशय दुर्भेद कुक्कमाका विदारण किया जिन्होने ऐसा इसी कारणसे किया है पापका नाश जिसने और कैसा तप गई आशा जिससे ऐसा तपकरों दुःख क्षय करनेकेवास्तं ॥ ५७२ ॥

एयाइं जे केवि नवप्पयाइं, आराहणांतिट्टफलप्पयाइं ।

लहंति ते सुक्खपरंपराणं, सिरिं सिरीपालनरेसस्व ॥ ५७३ ॥

अर्थ—जे कोई जीव यह वांछित फल देनेवाले ऐसे नवपर्दोंकी आराधना करे वह श्रीपाल राजाके जैसी सुखकी परधरा और लक्ष्मी पावे ॥ ५७३ ॥

राया पुच्छइ भयवं, को सिरिपालुत्ति तो मुणिंदोवि, करसन्नाए दंसइ, एसो तुह पासमासीणो ५७४
 अर्थ—तव राजा पूछे हे भगवान कौन श्रीपाल तव मुनिवरिंद हाथकी संज्ञासे दिखावे यह तुम्हारे पासमें बैठा-
 हुआ श्रीपाल है ॥ ५७४ ॥

तं नाऊणं राया, सपमोओ विन्नवेइ मुणिरायं, भयवं ? करेह पयडं, एयस्स सरूवमन्हाणं ॥ ५७५ ॥

अर्थ—राजा उनको श्रीपाल जानके हर्षसहित मुनिराजसे वीनंती करे हे भगवन् इन्होंका स्वरूप हमारे आगे
 प्रगट करो ॥ ५७५ ॥

तत्तो चारणस्समणेण, तेण आमूलचूलमेयस्स । कहियं ताव चरितं, जिणमुवणुग्घाडणं जाव ॥५७६॥

अर्थ—वाद चारण श्रमणने श्रीपाल कुमरका सर्व चरित जिनमंदिर उघाडा वहां तक कहा ॥ ५७६ ॥

इत्तोवि परं एसो, परिणितोणेगरायकन्नाओ । पियरज्जे उवविट्ठो, होही रायाहिराओत्ति ॥ ५७७ ॥

अर्थ—तिसके अनंतरभी यह श्रीपाल कुमर अनेक राजकन्याओंका पाणिग्रहण करके पिताके राज्यमें बैठा भया
 राजाधिराज होगा अर्थात् राजालोगोंमें बडा राजा होगा ॥ ५७७ ॥

तत्थ सिरिसिद्धचकं, विहिणा आराहिऊण भत्तीए । पाविस्सइ सग्गसुहं, कमेण अपवग्गसुक्खं च ५७८

अर्थ—उस महाराज अवस्थामें श्रीसिद्धचक्रका विधिसे आराधन करके देवलोकका सुख पावेगा क्रमसे मोक्षसुख पावेगा ॥ ५७८ ॥

ततो षस महप्पा, महप्पभावो महायसो धनो । कयपुत्री महभागो, संजाओ नवपयपसाया ॥ ५७९ ॥

अर्थ—तिसकरणसे यह महत्त्वा महाप्रभावजिसका और महायश जिसका ऐसा धन्य और किया हे पुन्य जिसने ऐसा कुलपुण्य महाभाग्य जिसका ऐसा महाभाग नवपदोंके प्रसादसे भया ॥ ५७९ ॥

जां कोइ महापावो, एयस्सुवरिपि किंपि पडिक्कलं । करिही सच्चिय लहिही, तक्कालं चैव तस्स फलं ५८०

अर्थ—जो कोई महापापी पुत्र्य श्रीपालकुमरके ऊपर कुलभी प्रतिकूल विरुद्धकरेगा उसका फल वह करनेवाला तत्काल पावेगा ॥ ५८० ॥

एयस्स सिद्धसिरीसिद्धचक्र, नवपयपसायपत्तस्स । धुवमावयावि होही, सुत्तसंपयकारणं चैव ॥ ५८१ ॥

अर्थ—सिद्ध याने लिप्यत्र श्रीसिद्धचक्र उसमें जो नवपद उन्होंका जो प्रसाद पात्र ऐसा यह श्रीपाल इसके निश्चय आपदाभी बहुत सम्पदाकी कारण होगी ॥ ५८१ ॥

एवं चैव कहंतो, संपत्तो मुणिवरो गयणमगो । लोओ अ सप्पमोओ, जाओ नरनाहपासुक्खो ॥ ५८२ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे कहता हुआ मुनिवरिन्द्र आकाश मार्गसे अन्यत्र गए राजादिक लोक आनंद सहित भए ॥ ५८२ ॥

तकालं चिय कुमरस्स, तस्स दाऊण मयणमंजूसं । काऊण य सामग्गिं, सयलंपि विवाहपवस्स ॥ ५८३ ॥

अर्थ—मुनिराज गयींके अनन्तर राजा तत्कालही श्रीपाल कुमरको अपनी कन्या मदनमंजूसा देके और विवाह उत्सवकी सर्व सामग्री तय्यार करके ॥ ५८३ ॥

तस्स भवणस्स पुरओ, मिलिष् सयलंसि नयरलोयंसि । सहया महेण रत्ता, पाणिग्गहणंपि कारविथं ५८४

अर्थ—उस जिन मंदिरके आगे सर्व नगरके लोग मिलनेसे बड़े उत्सवके साथ पाणिग्रहण कराया ॥ ५८४ ॥

दिन्नाइं बहुविहाइं, मणिकंचणारयणभूसणाईणि । दिन्ना य हयगयावि य, दिन्नो य सुस्सारपरिवारो ५८५

अर्थ—बहुत प्रकारके मणिरत्न जड़े हुए ऐसे सोनेरत्नोंके भूषणदिए और घोडा हाथी बहुतसे दिए सार परिवार दिया ५८५

दिन्नो य वरावासो, तत्थ ठिओ दोहिं वरकलत्तोहिं । सहिओ कुमारयाओ, जाओ सवत्थ विक्खाओ ५८६

अर्थ—प्रधान आवास प्रासाद रहेनेके वास्ते दिया उस आवासमें रहा हुआ दोय स्त्रियों सहित राजकुमार सर्वत्र प्रसिद्ध भया ॥ ५८६ ॥

निच्चंपि तंमि चेइयहरंसि, कुमरो करेइ साणंदो । पूयापभावणाहिं, सहलं नियरिद्धिविथारं ॥ ५८७ ॥

अर्थ—निरंतर उस जिनमंदिरमें कुमार आनंद सहित पूजा प्रभावनादिक करके अपनी समृद्धिका विस्तार सफलकरे ॥ ५८७ ॥

अह चित्तमासअट्टाहियाओ, विहियाओ तरथ विहिपुवं ।
सिरिसिद्धचक्रपूया-विहीवि आराहिओ तेण ॥ ५८८ ॥

अर्थ—तदनंतर श्रीपाल कुमारने उस नगरीमें विधिपूर्वक वैत्रमासकी अट्टाई करी सिद्धचक्रकी पूजा विधिसे आराधन करी ॥ ५८८ ॥

अन्नदिणे तस्स जिणालयस्स, सुवलाणयंमि आसीणो ।

राया कुमारसहिओ, कारावइ जाव जिणसहिमं ॥ ५८९ ॥

अर्थ—अन्य दिनमें उस जिनमंदिरका बलानक नाम लोगोके बैठनेका मंडप वहां कुमारसहित राजा बैठे हैं जितने भगवानका महिमा करावे हैं ॥ ५८९ ॥

ता दंउपासिएणं विन्नत्तो, देव ? सत्थवणिएणं । एणेण दाणभंगं, काओ आणावि तुह भग्गा ॥ ५९० ॥

अर्थ—उत्तने कोटवालने आके राजासे वीनती कही है देव है महाराज एक सार्थ वणिएने दाण भंग किया अर्थात् महसूलकी चोरी करी इसलिए आपकी आज्ञाका भंग किया है ॥ ५९० ॥

तो अरिथ मए वड्ढो, एसो को तस्स सासणाएसो । राया भणेइ आणा,—भंगे पाणा हरिज्जंति ॥ ५९१ ॥

अर्थ—उस सार्ध वाणिफ़की मैंने बांधा है उसके लिए क्या आज्ञा है क्या शिक्षा दी जाने तब राजा बोले आज्ञा भंग करे उसका प्राण लेना ॥ ५९१ ॥

कुमरो भणेइ मा मा, मारणादेसमिह ठिओ देसु । सावज्जवयणकहणेवि, जिणहरे जेण गुरुदोसो ५९२

अर्थ—ऐसा राजाका वचन सुनके कुमर कहे हे महाराज इस जिनमंदिरकी भूमिमें रहे हुए मारनेकी आज्ञा मत देओ जिस कारणसे जिनमंदिरमें सदोषवचन कहनेमेंभी महादोष होवे हैं ॥ ५९२ ॥

तो राया छोडाविय, आणावइ जाव निययपासंमि । तं ददूणं कुमरो, उवलक्खइ धवलस्सथवइ ॥५९३॥

अर्थ—तदनंतर राजा उसको छुडवाके जितने अपने पासमें बुलवावे उतने कुमर श्रीपाल देखके धवल सार्ध वाहको पहिचाने यह तो धवल सार्धवाह है ऐसा जाने ॥ ५९३ ॥

चिंतइ मणे कुमारो, अहह कहं एरिसंपि संजायं । अहवा लोहवसेणं, जीवाणं किं न संभवइ ॥ ५९४ ॥

अर्थ—कुमर मनमें विचारे अहह इति खेदे ऐसा अकार्य कैसे भया अथवा जीवोंके लोभके वशसे क्या र नहीं संभवे है अर्थात् सब अकार्य संभवे है ॥ ५९४ ॥

तं नियजणयसमाणं, कहिउं सोआविओ नरिंदाओ । उवयारपरो कुमरो, विसज्जए निययठाणे य ॥५९५॥

अर्थ—उत्तक अनंतर उपकार करनेमें तत्पर कुमर उस धवल सेठको अपने पिताके समान कहेके याने यहमेरे पिताकं तुल्य है पंसा कहेके राजासे लुझाया और अपने ठिकाने जानेकी आज्ञा दिलाई ॥ ५९५ ॥

अह अन्न दिणे कुमरो, विद्वत्तो? वाणिएण एणेण । सामिय पूरियपोया, अम्हे सवेवि संवहिया ५९६
अर्थ—अथ अन्य दिनेमें एक वाणिएने कुमरसे वीनती किया है स्वामिन् हे महाराज क्रियाणोंसे जहाज भरे है यद्यंम चलनेके वास्ते सब लोग तय्यार हुए है अर्थात् जो क्रियाणा लाएथे वह सब यहां वेचा है यहां सम्बन्धी क्रियाणा तय्यार कर जहाज तय्यार किए हैं हम लोग देश जानेके वास्ते तय्यार भए है ॥ ५९६ ॥

तो जह चिय कुसलेणं, अम्हे तुम्हेहिं आणिया इहयं ।

तह नियदेसंमि पुणो, सामिय तुरियं पराणेह ॥ ५९७ ॥

अर्थ—तिम कारणसे जैसे आप कुशलसे हमको यहां लाएहो उसी प्रकारसे हे स्वामिन् अपने देश शीघ्र पहुंचाओ ॥ ५९७ ॥
तो कुमरो नरनाहं, आपुच्छइ निअयदेसगमणरथं । कह कहवि सो विसजइ, काऊणं गुरुयसम्माणं ५९८
अर्थ—तदनंतर कुमर राजासे अपने देश जानेके लिए पूछे तब राजा बहुत सत्कार करके देश जानेकी आज्ञा

गुरिकलसे देवे ॥ ५९८ ॥

दाउं नुयाइसिबखं, कुमरसस भलाविउण धूयं च । पोयंमि समारोवि अ, कुमरं बलिओ नरवरिंदो ॥ ५९९ ॥

अर्थ—राजा पुत्रीको सिखावन देके मेरी पुत्रीको अच्छी तरहसे रखनी इत्यादि कथन पूर्वक पुत्री कुमरको सौंपके पुत्री सहित कुमरको जहाजमें चढाके राजा पीछे चले स्वस्थान प्रति ॥ ५९९ ॥

कुमरो बहुमाणेणं, धवलंपि हु सारसारपरिवारं । नियपोयंमि निवेसइ, सेसजणे सेसपोएसु ॥ ६०० ॥

अर्थ—कुमर सार २ परिवार और धवलसेठको आदर सहित अपने जहाजमें बैठावे और लोगोंको दूसरे जहाजोंमें बैठावे ॥ ६०० ॥

परथाणमंगलंमी, पहयाओ दुंदुहीउ भेरीओ । सज्जीकया य पोया, चळ्ळंति महळ्ळेवेगेणं ॥ ६०१ ॥

अर्थ—प्रस्थान मंगलके समयमें दुंदभी नामकी भेरियों बजाई गई और सज्जकिए हुए जहाज बहुत वेगसे चलते हैं ॥ ६०१ ॥

पोयारूढो कुमरो, जलहिंसिवि अणुहवेइ लीलाओ । जह पालयाहिरूढो, देविंदो गयणसग्गेवि ॥ ६०२ ॥

अर्थ—अथ जहाजपर बैठा हुआ कुमर समुद्रमें लीला(कीडा) अनुभवे कैसे सों कहते हैं जैसे पालक विमानमें बैठा हुआ देवेन्द्र आकाशमार्गमें चलता हुआ लीला अनुभवे वैसा ॥ ६०२ ॥

ददुणा कुमरलीलं, रमणीजुयलं च रिद्धिविथारं । धवलोवि चलयिचित्तो, एवं चित्तेउ माढत्तो ॥ ६०३ ॥

अर्थ—तव धवलसेठ कुमरकी लीला तथा दो २ स्त्री और ऋद्धिका विस्तार देखके विशेष करके चलचित्त भया ऐसा इस प्रकारसे विचारने लगा ॥ ६०३ ॥

अहह अहो जणमिती, संपत्तो केरिसं सिरि एसो । अन्नं च रमणिजुयलं, एरिसयं जस्स सो धन्नो ॥६०४॥
अर्थ—अहह इति खेदे अहो इति आश्चर्ये यह श्रीपाल एकाकी मनुष्यमात्र था थोडे दिनोंमें कैसी लक्ष्मी पाई

और स्वर्ग अति अद्भुत रूप सांदर्य वाली दो स्त्रियों हैं इसलिए यह धन्य है ॥ ६०४ ॥

ता जइ पयस्स सिरी, रमणिजुयलं च होइ मह कहवि । ताऽहं होमि कयरथो, अकयरथो अन्नहा जम्मो ॥
अर्थ—रत्न कारणसे जो यह श्रीपालकी लक्ष्मी और दो स्त्रियों कोई प्रकारसे मेरे हीवे तो मैं कृतार्थ होऊं अन्यथा

रत्नोंकी प्राप्तिवना मेरा जन्म अकृतार्थ याने निष्फल है ॥ ६०५ ॥

पवं सो धणट्टो, रमणीद्धानेण सयणस्सरविद्धो । दुड्झवसायाणुगथो, न लहेइ रइं ससखुव ॥ ६०६ ॥
अर्थ—रत्न प्रकारसे परद्रव्यका लोभयुक्त तथा कामके वाणसे ताडित इसी कारणसे दुष्ट परिणामयुक्त यह धवल

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

संताप करे किंतु सबके हृदयको संताप करे किसके जैसा वायुसहित अग्निके जैसे वायु प्रेरित अग्नि सबको

ततो सो गयनिद्रो, स्वयणीयगओवि भ्रज्झरयणीए । दुक्खेण टलवलंतो, दिट्ठो तस्मिन्नपुरिसेहिं ॥६०८॥

अर्थ—तदनंतर वह धवलसेठ गई निद्रा जिसकी ऐसा आधीरात्रिके समय राध्यापर लुठता हुआ मित्रोंने देखा ६०८

पुट्टो य तेहिं को अज्ज, तुज्झ अंगांभि बाहए वाही । जेण न लहेसि निदं, तो कहसु छुडं नियं दुक्खं ६०९

अर्थ—और जन मित्रोंने पूछा अहो सेठ आज तुम्हारे शरीरमें क्या रोग पीड़ा उत्पन्न करे है जिससे तुमको निद्रा नहीं आवे हैं इसलिए प्रगट तुम आपना दुःख कहो ॥ ६०९ ॥

कह कहवि सोवि दीहं, नीस्सिऊणं कहेइ मह अंगं । वाही न बाहए किंतु, बाहए मं दुरंताही ॥६१०॥

अर्थ—वाद धवलसेठभी दीर्घ निश्वासा डालके बड़े कष्टसे कोई प्रकारसे बोला मेरे शरीरमें व्याधि नहीं है किंतु मेरेको आधिनाम मानसिक दुःख पीड़ा करता है ॥ ६१० ॥

पुट्टो पुणोवि तेहिं, का सा तुह साणस्सीमहापीडा ? । तो सो कहेइ स्ववं, तं निययं चित्तियं दुट्ठं ॥६११॥

अर्थ—तब जनमित्रोंने औरभी पूछा तुम्हारे मनमें क्या दुःख है तब धवलसेठने अपना सब दुष्ट विचार मित्रोंको सुनाया ॥ ६११ ॥

तं निसुणिक्रणतेवि हु, भणंति चंडरोवि मित्तवाणियगा ।

हहहा किमियं तुमए, भणियं कन्नाण सूलसमं ॥ ६१२ ॥

अर्थ—यह धवल सेठका विचारा हुआ सुनके वे चारोंही मित्र वाणिजा बोले अहह इति खेदे तैने कानोंमें शूल
तुल्य यह क्या कहा ॥ ६१२ ॥

अन्नससवि धणहरणं, न जुज्जए उत्तमाणा पुरिसाणं । जं पुण पहुणो उवयारिणो य, तं दारुणाविवाणं ६१३
अर्थ—उत्तम पुरयोंको किसीकाभी धन हरना युक्त नहीं है जो फेर अपना प्रभु स्वामी और उपकारीका धन
हरणकरना उसका तो भयानक फल होवे है ॥ ६१३ ॥

इयरिथीणावि संगो, उत्तमपुरिसाण निदिओ लोए ।

जा सामिणीइ इच्छा, सा तक्खयासिरमणिस्सिच्छा ॥ ६१४ ॥

अर्थ—उत्तम पुरयोंको अन्य सामान्य लोगोंकी खियोंकाभी संयोग लोकमें निंदनीय है और अपनी स्वामिनीकी
जो इच्छा है वहतो नागराजके भक्तकी भाणकी इच्छाके तुल्य है महादुःख दाई होनेसे ॥ ६१४ ॥

अन्नससवि कस्सवि पाण, दोहकरणं न जुज्जए लोए । जं सामिपाणहरणं, तं नरयनिवंधणं नूणं ॥६१५॥

अर्थ—और किसीभी भाणिका प्राण हरना लोकमें अयुक्त है और जो स्वामीका प्राण हरण करना वह तो निश्चय
नरक दुर्गतिकाही कारण है ॥ ६१५ ॥

ता तुमए एरिसयं, पावं कह चितियं निए चित्से । जइ चितियं च कह, कहियं तुमए सजीहाए ॥६१६॥

अर्थ—इसलिए तैने अपने मनमें ऐसा पाप कैसे विचारा और जो विचारा तो तैने अपनी जिन्हासे कैसे कहा तेरेको लजाभी नहीं आई ॥ ६१६ ॥

आसि तुमं अम्हाणं, सामि य मितं च इत्थियं कालं । एरिसयं चितंतो, संपइ पुण वेरिओ तंसि ॥६१७॥

अर्थ—इतने कालतक तै हमारा स्वामी और मित्रथा इसवक्तमें ऐसा विचारता हुआ तै हमारा वैरी है ॥ ६१७ ॥

पोयाण चालणं तं, तह महकालाड मोयणं तं च, विजाहराड मोयावणं च, किं तुडझ वीसरियं ॥६१८॥

अर्थ—जहाजोंको देवताने संभित किया था सो इस महा पुरुषने चलाया महाकाल राजाने तेरेको बांधा था सो इस कुमरने छुड़ाया और विद्याधर राजाने मारनेकी आज्ञा दिया था सोभी इसी उत्तम पुरुषने बचाया इतना उपकार तै भूलगया ॥ ६१८ ॥

एवंविहोवयाराण, कारिणो जे कुणंति दोहमणं । दुज्जाणजणेसु तेसिं, नूणं धुरि कीरए रेहा ॥ ६१९ ॥

अर्थ—इस प्रकारके उपगारोंके करनेवाले पुरुषके ऊपर जो दुष्ट द्रोह युक्त मनकरे उन पुरुषोंकी दुष्ट पुरुषोंके आदिमें रेखा दी जाती है निश्चयसे ॥ ६१९ ॥

मलिणा कुडिलगईओ, परछिइरया य भीसणा डंसणा, पयपाणेणवि लालंतयस्स मारंति दो जीहा ६२०
अर्थ—द्विजिन्हा सर्प और खल पुरुष किसको सुख देवे है अपि तु किसीको नहीं देवे अब दोनोंका सदृश विशेष-

पणतें तुल्यपना बतलाते है द्विजिव्हा सर्प दूध पिलानेवालेकोभी मारता है वैसा दृष्ट पुरुषभी जो लालनेवाला उसकाही दुकसान करे दोनों कैसे मलीन, सर्प वर्णसे मलीन होवे, और दृष्ट पुरुष भावसे मलीन होता है और कुटिल, सर्प पक्षमें वक्रगति और दृष्ट पुरुषके पक्षमें वक्र चेष्टा जिन्होंकी ऐसे और परलिद्रोंमें रक्त दृष्टके पक्षमें दूसरोंका दीप कहनेमें रक्त सर्प पक्षमें औरोंके मूषक वगैरेहके विलोंमें रक्त और भयानक दांत जिह्वसे दूसरोंका घात करनेवाला ॥ ६२० ॥

पयडियकुसीलयंगी, कयकडुयमुहा य अवगणियणेहा ।
 मलिणा कटिण सहावा, तावं न कुणति कस्स खला ॥ ६२१ ॥

अर्थ—अब ज्वरकी उपमा करके दुर्जनका स्वरूप कहते है दुर्जनपुरुष ज्वरके जैसा किसकी संताप नहीं करे अपितु सबको करे कैसे है दोनों प्राण किया है कुत्सित स्वभाव शरीरमें जिन्होंने नहीं गिना है स्नेह प्रेम जिन्होंने ज्वर पक्षमें स्नेह शृतादिक खल पक्षमें स्नेह प्रेम उन्होंको नहीं गिणने वाले तथा मलिन स्वभाववाले दोनों दुर्जन भावसे मैले होवे है अतएव इसी कारणसे दोनोंभी कठिन स्वभाववाले ज्वर पक्षमें देहको कठिन करनेवाला ॥ ६२१ ॥

विरसं भसंति सविसं डसंति, जे ह्यमिति सुधंता । ते कस्स लद्धखिद्दा, दुज्जणभसणा सुहं दिति ॥६२२॥

अर्थ—अब ध्यानकी उपमा करके दुर्जनका स्वरूप दिखाते है वह दुर्जन भुसनेवाले स्वानके जैसे लिद्रपाके अर्थात् छलपाके किसको मुख देवे अपितु किसीको नहीं देवे कैसे वह सो कहते हैं गया रस मधुरात्मक जिन्होंसे विरल जैसा

होय वैसा दूसरेकी निर्भर्त्सना करे खान पक्षमें अव्यक्त शब्द करे सविष उसे और प्रछन्न सुंधते हुए फिरें दुर्जन पक्षमें दूसरेका विनाश होवे ऐसा छिद्र प्रकाशन करना और परछिद्र देखनेके लिए जाना ॥ ६२२ ॥

ता तं न होसि धवलो, कालोसि इमाइ किन्हलेसाए । ता तुम्ह दंसणेणवि, मालिद्वं होइ अम्हाणं ६२३
अर्थ—इस कारणसे तैं धवल नहीं होवे है किंतु इस कृष्ण लेख्यासे काला है तेरेको देखनेसे हम लोग मैले होते हैं ६२३

इय भणिय गया निय निय, ठाणेसु जावतिद्वि वरपुरिसा । तुरिओ कुडिलसहावो, पुणोवि तप्पासमासीणो

अर्थ—ऐसा कहके जितने तीन प्रधान पुरुष उठके अपने २ ठिकाने गए उतने कुटिल वक्र स्वभाव जिसका ऐसा चौथा पुरुष औरभी धवल सेठके पासमें आके बैठा ॥ ६२४ ॥

सो जंपइ धवलं पइ, न कहिजइ एसिसेरिसं मंतं । जं एए अरिभूया, तुह अहियं चैव चिंतंति ॥६२५॥

अर्थ—वह पुरुष धवल सेठ से कहे कि अहो सेठ ऐसा विचार इनतीनोंको नहीं कहा जावे जिसकारणसे वे तुम्हारे शत्रु हैं तुम्हारा अहितही विचारते हैं ॥ ६२५ ॥

इकोहं तुह मणवांचिछयत्थ, संसाहणिकताहिच्छो । अच्छामि ता तुमं मा, नियचित्ते किंपि चिंतोसु ॥६२६॥

अर्थ—एक मैं तुम्हारा मनोवांचित अर्थ सम्पादन करनेकी इच्छा जिसकी ऐसा तुम्हारा अर्थ साधनमें तत्पर रहता हूं इसलिए तुम अपने मनमें कोई प्रकारकी चिंता मत करो ॥ ६२६ ॥

किंतु विसंसेण तुमं, सिरिपालेणं समं कृणसु मितिं । जं सो वीसरथमणो, अम्हाणं सुहहओ होई ६२७
अर्थ—किंतु तुम विशेष करके श्रीपालके साथ भेजी करो जिससे विश्वासयुक्तमनजिसका ऐसा श्रीपाल सुखसे मारा
जायगा ॥ ६२७ ॥

तो धवलो तुट्टमणो, भणेइ तुमं चेव मज्झवरमिच्चो । किंतु मह वांछियाणं सिद्धी होही कहं कहसु ६२८
अर्थ—तदनंतर धवल संतोषमान होके कहे तं ही मेरा प्रधान मित्र है किंतु मेरे वांछितकी सिद्धि कैसे होगी सो
तं कह ॥ ६२८ ॥

सो आह जुज्झणरथं, दोराधारेण मंडिए मंचे । कह कहवि तं चडाविय, केणवि कोजहलमिसेण ६२९
अर्थ—यह कुमिन्न बोला डोरोंके आधारसे युद्धादि करनेके लिए मंचा वांछेगे कोई प्रकारसे कोई कौतुकके
प्रयत्ने श्रीपालको उस मंचेपर चढ़ाके ॥ ६२९ ॥

उत्तं चिय छिने दोरयंमि, सो निच्छयं समुद्धंमि । पडिही तो तुह वांछिय, -सिद्धी होही निरववायं ६३०
अर्थ—मच्छन्नहो डोरा काटनेसे श्रीपाल निश्चयसे समुद्रमें पड़ेगा तदनंतर निरपवाद जैसे बने वैसा तुम्हारे वांछितकी
सिद्धी ऐजायगी लोकोमें अपवाद निदायी नहीं पाओगे ॥ ६३० ॥

तां संतुट्टो धवलो, कुमरसहाए केइ केलीओ । बहुहासपेसलाओ, तथा जहा हसइ कुमरोवि ॥६३१॥

अर्थ—तदनंतर धवल सेठ संतुष्टमान होके कुमरकी सभा में बहुत हास्य सहित रमणीक क्रीडा करे अर्थात् वैसा हास्य करे जिससे श्रीपाल कुमरभी थोड़ा हसे ॥ ६३१ ॥

अत्रदिणे सो उच्चं, मंचे धवलो सयं समाहूढो । सिरिपालं पइ जंपइ, पिच्छह पिच्छह किमेयंति ६३२

अर्थ—अन्यदिनेमें धवल सेठ आप ऊंचे मंचपर चढा हुआ श्रीपाल कुमरसे ऐसा कहे कि भो कुमर आप देखो २ कैसा आज आश्चर्य है पाणी दौड़ता है समुद्रमें बहुत आश्चर्य दीखता है ॥ ६३२ ॥

दीसइ समुद्रमज्जे, अदिट्ठपुवं मइत्ति जंपंतो । उत्तरइ सयं तत्तो, कहेइ कुमरस्स सविसेसं ॥ ६३३ ॥

अर्थ—मैंने पहिले ऐसा कभी नहीं देखा है वाहनसे मुसाफिरी करते बहुत वर्ष होणए हैं परंतु आज समुद्रमें अपूर्व आश्चर्य है ऐसा बोलता हुआ मांचे से उतरे और विशेष करके कुमरसे कहे ॥ ६३३ ॥

कुमर अपुवं कोउहलंति, तुज्झवि पलोयणसरिच्छं । जंजीवियाउवहुअं, दिट्ठं पवरं भणइ लोओ ६३४

अर्थ—क्या कहे सो कहते हैं हे कुमर अपूर्व कुतूहल आज है इसलिए तुम्हारेभी देखने योग्य है जिस कारणसे लोग जीनेका फल बहुत देखनाही प्रधान कहते हैं ॥ ६३४ ॥

तो सहसा कुमारोऽपि हु, चडिओ जा तत्थ उच्चए मंचे । ता मंचदोरिच्छेओ, विहिओ य कुमंतिणा तेण ६३५

अर्थ—तदनंतर कुमरभी धवलकी प्रेरणासे अकस्मात् जितने उस ऊंचे मांचेपर चढ़ा उतने उस कुमित्रने मंचेका डोरा काट दिया ॥ ६३५ ॥

तो रहसा मंचाओ, कुमरोवि पडंतओ नवपयाइं । झाएइ तकखणं चिय, पडिओ मगरस्स पुट्टीए ॥६३६॥
अर्थ—उसके अनन्तर अकस्मात् शीघ्र मांचेसे पड़ता हुआ कुमरभी नवपदोंका ध्यानकरे उस ध्यानके प्रभावसे तत् कालही मकर मरामत्स विशेषकी पीठपर पड़ा ॥ ६३६ ॥

नवपयमाहूपेणं, ओसाहियवलेण मगरपुट्टि ठिओ, खणामित्तेणवि कुमरो, सुहेण कुंकुणतडे पत्तो ६३७
अर्थ—तदनंतर नवपदोंके महात्म्यसे और औपधिके प्रभावसे मगरमच्छकी पीठपर रहा हुआ कुमर क्षणमात्रमें मुखसे कुंकुणदंशके तटमें प्राप्त भया ॥ ६३७ ॥

तस्य य वणंमि करयवि, चंपयतरुवरतलंमि सो सुत्तो, जा जगइ तो पिच्छइ, सेवापर सुहड परिवेढं ६३८
अर्थ—यद्य कुंकुण तटके किनारे प्रधान चंपक वृक्षके नीचे श्रीपाल सोता निद्रा आई वाद जितने जगे उतने से-
वा करतमें तत्पर ऐसे मुखदोंसे अपना आत्मा वीटा हुआ देखे ॥ ६३८ ॥

विणओणपहिं तोहिं, भडेहिं पंजलिउडेहिं, विन्नत्तं । देव ? इह कुंकुणवखे, देसे ठाणाभिहाणपुरे ६३९

अर्थ—विनयसे नख इसी कारणसे हाथ जोड़के उन सुभटोंने वीनती करी सो कहते है हे देव इस कौकण देशमें स्थाना नामका प्रधान नगर है उस नगरमें ॥ ६३९ ॥

वसुपालो नाम निवो, तेषां अम्हे इमं समाद्द्रुा । जलहितडे जं अचलंतच्छायतरतले समासीणं ॥६४०॥

अर्थ—वसुपाल नामका राजा है उन्होंने हमको ऐसी आज्ञा दी है सो कहते हैं समुद्रके तीरपर अचलछाया जिसकी ऐसा वृक्षके नीचे रहा हुआ पुरुष रत्नको ॥ ६४० ॥

पिच्छेह पुरिसरयणं, अजझादिणे चैव, पच्छिमे जामे । तं तुरियंचिय तुरया,—रूढं काऊण आपोह ६४१

अर्थ—आजही दिनके पीछेके प्रहरमें तुमदेखो उस पुरुषरत्नको शीघ्रही थोड़ेपर चढ़ाके लावो ॥ ६४१ ॥

ता अम्हेहिं तुमांचिय, दिट्टोसि जहुत्तरतलासीणो । सामिय पुन्नवसेणं, ता तुरियं तुरयमारुहह ॥६४२॥

अर्थ—यह राजाका आदेश है इसलिए हे स्वामिन् हमने यथोक्त वृक्षके नीचे रहे हुए आपको पुण्यके वनसे देखे हैं इससे शीघ्र कृपा करके थोड़ेपर सवार होओ ॥ ६४२ ॥

कुमरोवि ह्यारूढो, तेहिं सुहडेहिं चैव परियरिओ । खणामित्तेणवि पत्तो, टाणयपुरपरिसरवणांसि ॥६४३॥

अर्थ—कुमरभी थोड़ेपर सवार होके उन पुरुषोंके साथ परवरा हुआ क्षण मात्रसे अर्थात् थोड़ी वक्तसे थाना नगरके पासके वनमें पहुंचा ॥ ६४३ ॥

तस्साभिमुहं रायावि, मंतिसामंतसंजुओ एइ । महया महेण कुमरं, पुरे पवेसेइ कयसोहे ॥ ६४४ ॥

अर्थ—राजा वसुपालभी मंत्री सामंत सहित श्रीपालके सामने आया करीओभाजिसकी ऐसे नगरमें महोत्सवके
गाथ कुमरको प्रवेश करावे ॥ ६४४ ॥

काउण य पाडिवत्ति, तस्स कुमारस्स असणवसणोहिं । पभणेइ सवहुमाणं, राया एयारिसं वयणं ६४५

अर्थ—ओर कुमरका अज्ञानपान वस्त्र वंगरहसे भक्ति करके राजा वसुपाल बहुमान सहित ऐसा वचन कहे ६४५

पुविं सहाइपत्तो, एणो नेमित्तियो मए पुट्ठो । को मयणमंजरीए, महपुत्तीए वरो होही ॥ ६४६ ॥

अर्थ—कैसे वचन कहे सो कहते हैं पहले मेरी सभामें एक नैमित्तिया आयाथा उसको मैंने पूछा मेरी मदनमंजरी
पुर्तिका कौन भर्तार होगा ॥ ६४६ ॥

तणुत्तं जो वइसाहसुद्ध,—दस्समीइ जलहितीरवणे । अचलंतच्छायतरत्तल,—ठिओ हवइ सो इमीइ वरो

अर्थ—ऐसे पूछनेसे उस नैमित्तियने कहा वैशाल्य सुदी दशमीके दिन समुद्रके किनारे जो वन है उसमें अचल
छाया जिसका पंख वृक्षके नीचे जो रहा होवे वह पुरुष इस कन्याका भर्तार होगा ॥ ६४७ ॥

अज्जं चिय तंसि तहेव, पाविओ वच्छ पुण्णजोएणं । ता मयणमंजरिमिमं, मह धूपं ज्झत्ति परिणेषु ६४८

अर्थ—आजही हे वत्स पुण्य योगसे नेमित्तिपुने जो प्रकार कहा उसी तरह तुम मिले हो इस कारणसे वह मदनमंजरी मेरी पुत्रीका शीघ्र पाणिग्रहण करो ॥ ६४८ ॥

एवं भणिऊण नरेसरेण, अइवित्थरेण वीवाहं । काराविऊण दिदं हयगयमणिकंचणार्दियं ॥ ६४९ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे कहके राजाने अत्यन्त विस्तरसे पाणिग्रहण करके घोड़ा, हाथी, रत्न स्वर्णादिक दिया ॥ ६४९ ॥

तत्तो सिरिसिरिपालो, नरनाह समपियंमि, आवासे । मुंजइ सुहाइं जं पुन्नमेव मूलं हि सुवत्थाणं ६५०

अर्थ—तदनंतर श्रीमान् श्रीपाल कुमार राजाके दिए हुए आवासमें सुख भोगवै जिस कारणसे सुखोंका मूलकारण पुन्य है पुन्यवान जहां जावे वहां सुख पावै ॥ ६५० ॥

रजो दितस्सवि देसवासगामाइअहिवत्तांपि । कुमरो न लेइ इकं, थइयाइतं नु मग्गेइ ॥ ६५१ ॥

अर्थ—देश नगर ग्रामादिकका स्वामिपना देते हुएभी कुमर नहीं लेवे किंतु एक ताम्बूल देनेका अधिकार मांगे ६५१

राया तं हीणांपि हु, कम्मं दाऊण तस्स तुट्टिकए । अच्चंतमाणणिजाण, तेण दावेइ तंबोलं ॥ ६५२ ॥

अर्थ—राजा वसुपाल कुमारको संतोषके लिये ताम्बूल देनेका हीन काम है तथापि वह अधिकार देके अत्यन्त माननीय पुरुषोंको कुमरके हाथसे ताम्बूल दिलावे ॥ ६५२ ॥

इथो य जइया समुद्रमज्झे, पडिओ कुमरो तथा धवल-सिद्धी, तेण कुमित्तेण समं, संतुट्ठो हियमज्झंमि ५३

अर्थ—इधरसे जब कुमर समुद्रमें गिरा तब धवल सेठ उस कुमिकके साथ मनमें बहुत संतोष पाया ॥ ६५३ ॥

लोयाण पच्चयरथं, धवलो पभणेइ अहह किं जायं, जं अग्हाणं पट्टु सो, कुमरो पडिओ समुद्धंमि ६५४

अर्थ—लोगोंको प्रतीति उत्पन्न करनेके लिए धवल प्रकर्षणने करके कहे अहह इति खेदे यह क्या भया बहुत

चुरा कायं भया जिसकारणसे जो हमारा स्वामी कुमर समुद्रमें गिरा ॥ ६५४ ॥
हिययं पिट्टेइ सिरं च, कुट्टेइ पुक्खरेइ मुक्खसरं । धवलो मायावहुलो, हा करथगओसि सामि तुमं ६५५

अर्थ—अब बहुत है माया जिसके ऐसा धवल सेठ डाती कूटे और मस्तक कूटे और ऊंचे स्वरसे जैसा होय वैसा

पुकार करे कंसं सो केहते हे हे स्वामिन् आप कहा गए हो इसप्रकारसे पुकार करे ॥ ६५५ ॥
तं सोऊणं मयणाओ, ताओ हाहारवं कुणंतीओ । पडियाओ मुच्छिडयाओ, सहसा वज्जाहयाउव ॥६५६॥

अर्थ—यह धवलका क्रिया हुआ पुकार सुनके मदनसेना मदनसंज्ञया दोनों स्त्रियों हाहारव करती वज्राहतके

अंसी मुच्छिडव दोके गिरी ॥ ६५६ ॥

जलणिहिसीयलपवणोण, लद्धसंचेयणाउ ताउ पुणो । दुक्खभरपूरियाओ, विमुक्कपुक्काउ रोयंति ६५७

अर्थ—समुद्रके शीतल वायुसे पाई-चेतना जिन्होंने ऐसीदोनुं खियों दुःखके भरनामपूरसे भरा है हृदय जिन्होंका इसी कारणसे ऊंचेस्वरसे रोती भई कैसी रोती भई सो कहते हैं ॥ ६५७ ॥

हा प्राणनाह गुणगणसणाह, हा तिजयसारउवयार । हा चंदवयण हा कमलनयण, हा रूवजियमयण ६५८

अर्थ—हा इति खेदे हे प्राणनाथ हे गुणगण सनाथ गुणोंका समूह करके सहित हा तीनजगतमें सार उपकार जिसका ऐसा है चन्द्रसम वदन हे कमल सदृश नेत्रवाला हा इति खेदे रूपसे जीता है कामको जिसने उसका सम्बोधन हे रूपजित मदन ॥ ६५८ ॥

हा हा हीणाण अणाहयाण, दीणाण सरणरहियाण । सामियतए विमुक्काण, सरणामन्हाण को होही ६५९

अर्थ—हाहा इति खेदे हे स्वामिन् आपने हमको छोड़ दी इसी कारणसे शरण रहित हमारे किसका सरणा होगा कैसी हैं हम दीन हैं हीन हैं अनाथ हैं ॥ ६५९ ॥

तो धवलो सुयणो इव, जंपइ सुयणु करेह मा खेयं । एसोहं निच्चं पि हु, तुभहं दुक्खं हरिस्सामि ६६०

अर्थ—इसप्रकारसे उन्होंनेका रोना सुनके तदनंतर धवल सेठ स्वजनके जैसा उन्होंनेके पासमें आके इस प्रकारसे बोला हे सुतनु शोभन अंगवाली खियो तुम मनमें खेद मत करो मैं तुम्हारा दुःख दूर करूंगा मैं तुम्हारा आज्ञा करी हं ॥ ६६० ॥

तां सोऽङ्गं ताञ्चो, सविसेसं दुक्मिवयाड चिंतति । नूणमणेणं पावेण, चैव कथमेरिसमकज्जं ॥ ६६१ ॥
 अर्थ—तदनंतर भयलसेठका वचन सुनके वे दोनों स्त्रियो विशेष दुःखी होके विचारकरे निश्चय इसी पापी क्रूरने
 ऐसा अकार्य क्रिया यह जाना जाता है ॥ ६६१ ॥

इत्यंतरे उच्छलियं जलोहिं वियंभियं उठभड मारुणहिं । समुन्नयं घोरवणावलीहिं, कडकियं रुदतीडिल्याहिं
 अर्थ—इस अवसरमें समुद्रका पानी उछला तथा दुःसह वायु वज्रने लगा और भयानक भेधकी घटा उत्पन्न भई
 चातर्कं कल गर्ह और विजलियो चमकनेलगी और विजलियो कड़की ॥ ६६२ ॥

घोरंघयारोहिं विवहियं च रुदसदेहिं समुद्रियं च । अटदहासोहिं पयादियं च, सयं च उपायसुणहिं जायं ६३
 अर्थ—और घोर अंधकार विशेष करके बढ़ा और भयानक ध्वनियां होने लगीं अटदहास होने लगा संकडों
 दत्पत आपर्हीसे हुआ ॥ ६६३ ॥

ततो हृद्योहलियसु तेसु पोषसु पोयलोणहिं, खलभालियं । जलजालियं, कलललियं मुच्छियं च रवणं ६६४
 अर्थ—तदनंतर जहाजोका लोक व्याकुल हुआ और खलवले और झल झलितभया और कल कल शब्द युक्त भए
 और क्षण मात्र मूर्छित हो गए ॥ ६६४ ॥

उस २ डमंतडमलय,—सदो अक्षंतरुदरुवधरो । पदमं च खित्तवालो, पयडीहुओ सकरवालो ॥ ६६५ ॥

अर्थ—वादमें क्या भया सो कहते हैं पहले क्षेत्रपाल प्रगट भया कैसा है क्षेत्रपाल डम २ शब्द हीवे जिसमें ऐसा डमर बजाता हुआ और अत्यन्त रौद्र रूपका धारने वाला और खड्ग है हाथमें जिसके ऐसा तलवार सहित ॥ ६६५ ॥
तो माणिपुन्नभद्रा, कविलो तह पिंगलो इसे चउरो । गुरुमुगारवगकरा, पयडीहूया सुरा वीरा ॥ ६६६ ॥

अर्थ—तदनंतर क्षेत्रपालके पीछे माणिभद्र १ पूर्णभद्र २ कपिल ३ पिंगल ४ यह चार वीरदेव प्रगट भए कैसे हैं ये वीरदेव बड़े मुद्गरशस्त्र विशेष हैं हाथमें जिन्होंके ऐसों ॥ ६६६ ॥

कुमुयंजणवामणपुष्फदंत, —नामेहिं दंडहथोहिं । पयडीहूयं च तओ, चउहिंवि पडिहारदेवेहिं ॥ ६६७ ॥

अर्थ—और तदनंतर कुमुद १ अंजन २ वामन ३ पुष्पदंत ४ ये चार प्रतिहार देव प्रगट भए कैसे हैं ये देव दंड है हाथमें जिन्होंके ऐसे ॥ ६६७ ॥

चक्रेसरी य देवी, जलंतचक्रदुयं भमाडंती । बहुदेवदेविसाहिया, पयडीहूया भणइ एवं ॥ ६६८ ॥

अर्थ—और चक्रेश्वरी देवी प्रगट होके इस प्रकारसे कहे कैसीहैं चक्रेश्वरी देवी देदीप्यमान दोनों हाथोंमें चक्रघुमावती और बहुत देव देवियां करके सहित ॥ ६६८ ॥

रे रे गिन्हह एयं, पढसं दुब्बुद्धिदायगं पुरिसं । जं सवाणरथाणं, मूलं एसुच्चिय न अन्नो ॥ ६६९ ॥

अर्थ—चक्रेश्वरी देवी क्या कहे सो कहते हैं रे रे देवो तुम पहले यह दुर्बुद्धि देनेवाले पुरुषको पकड़ो जिस कारणसे

॥ ६६३ ॥

ममं अनयोका मूल येही पुरुष है दूसरा नहीं । अवलंबिओ य कूचय—खंभंमि अहोमुहं कांडं ६७०
तो झनि विस्रवालेण, सो नरो वंधिउण पाएहिं, । अवलंबिओ य कूचय—खंभंमि अहोमुहं कांडं ६७०

अर्थ—चक्रेश्वरीके वचनके अनन्तर क्षेत्रपालने शीघ्र उस दुर्बुद्धि देनेवाले मनुष्यको पकड़के पग बांधके नीचा मुख

॥ ६७० ॥

करके कृपसंभमं लगादिया अर्थात् नीचा मुख ऊपर पग करके बांध दिया ॥ ६७० ॥
दाउण मुहं अमुहं, स्वगोणं चिह्ननिउण अंगाइं । सो दिसिपालाणं बलिव्व, दिन्नओ संतिकरणत्थं ६७१

अर्थ—उसके मुखमें अष्टाचि विधा देके रखसे उसके अंग बाह्र वगैरह काटके दिकपालोंको बलीके जैसा झांति कर-

॥ ६७१ ॥

नेके लिष्ट शरीरका टुकड़ा र करके दशों दिशामें फेंक दिया ॥ ६७१ ॥
नत्तो सो भयभीओ, धवल्लो मयणाण ताण पिट्ठिओ पभणोइ ममं रधव्वह, रक्खव्वह सरणागयं निययं ६७२

अर्थ—तदन्तर उराह्मिआ धवल्लसेठ मदनसेना मदनमंजूषाके पीले जाके और इस प्रकारसे बोला कि मैं तुम्हारे

॥ ६७२ ॥

नरणे आयाहं मेरी रक्षा करो रक्षा करो ॥ ६७२ ॥
त्ता चंक्रसरिदेवी पभणोइ रे दुट्ठ धिट्ठ पाविट्ठ । एयाण सरणागमणेण, चेव मुक्कोसि जीवंतो ॥ ६७३ ॥

॥ ६७३ ॥

अर्थ—तदन्तर चक्रेश्वरी देवी कहे अरे दुष्ट अरे घेठा इन महा सत्त्वियोंके सरणे जानेसे तैं जीता हुआ रहा है ॥ ६७३ ॥

विणओणयाउ ताओ, मयणाओ दोवि विन्हियमणाओ । भणियाओ देवीए, सपसायं एरिसं वयणं ६७४
 अर्थ—विनयसे नख और आश्चर्य भया मनमें जिन्होंके ऐसी दोनों मदनाओंको चक्रेश्वरी देवी प्रसन्नता सहित ऐसा
 वचन बोली ॥ ६७४ ॥

वच्छा वल्लह तुम्हतणउ, गरईरिद्धिसमेउ । मासब्भतरिनिच्छइण, मिलिसइ धरहु म खेउ ॥ ६७५ ॥

अर्थ—हे पुत्रियो तुम्हारा वल्लभ भर्तार बड़ी ऋद्धिसहित एक महीनेमें मिलेगा तुम्हारे खेद करना नहीं ॥ ६७५ ॥

एम भणोविणु चकहरि, परिमलगुणेहिं विसाल । मयणह कंठिहिं पक्खवइ, सुरतरकुसुमह माल ॥६७६॥

अर्थ—इस प्रकारसे कहके चक्रेश्वरी देवी मदनसेना और मदन मंजूषा दोनों स्त्रियोंके कंठमें सुगंधगुण करके विशाल
 कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला पहनाई ॥ ६७६ ॥

तुम्हह दुहु न देखिसइ, मालह तणई पमाणि । एम भणोविणु चकहरि, देवि गई नियट्टाणि ॥ ६७७ ॥

अर्थ—मालाके प्रभावसे तुमको दुष्ट पुरुष नहीं देखसकेगा ऐसा कहके चक्रको धारनेवाली चक्रेश्वरी देवी अपने
 स्थान गई यहां तीन दोहा छंद है ॥ ६७७ ॥

पभणंति तओ तित्तिवि, ते पुरिसा सरलबुद्धिणो धवलं । दिट्ठं कुबुद्धिदायग,—फलं तए एरिसविवाणं ६७८

अर्थ—तदनंतर वे तीनों सरल बुद्धिवाले पुरख धवलसे कहे हे धवल कुबुद्धि देनेवालेको ऐसा फल भया सो तुमने
दखलाई हे ॥ ६७८ ॥

प्याणं च सईणं, सरणपभावेण जहवि जीवन्तो । इट्ठोसि तहवि पावं, पुणो करन्तो लहसिऽणत्थं ६७९

अर्थ—और इन सत्त्वियोंके शरणके प्रभावसे यद्यपि जो तैं जीता वचा है तथापि और पापकर्ता हुआ अनर्थ पावेगा ॥ ६७९ ॥

जो पररमणीरमणि,—कलालसो होइ रागगहगहिओ । जइ सो बुच्चइ पुरिसो, ता के खरकुहुरा अन्ने ६८०

अर्थ—जो पुरख पर स्त्रियोंके साथ रमनेमें एक लालसा तृष्णाजिसकी ऐसा कामरागग्रहसे प्रहीत नाम ग्रहण किया

जिसने ऐसा मनुष्य रूपसे गर्दभ कुत्तेके सदृश कहा जावे ॥ ६८० ॥

इदि ङ्गी ताण नराणं, जे पररमणीण रूवमित्तेण । खुहिया हणांति सबं, कुलजससग्गापवग्गसुहं ॥ ६८१ ॥

अर्थ—उन मनुष्योंको धिकार होवो धिकार होवो जे पर स्त्रियोंके रूपमात्रसे चल चित्त भया सर्वकुल वंश स्वर्ग

अपवर्गके सुखका विनाश करे हे कुल वंश गोत्र यश कीर्ति स्वर्ग सुख प्रसिद्ध है अपवर्ग सुख मोक्ष सुख ये न होवे ॥ ६८१ ॥

जलहिमि वहंताणं, पोयाणं जाव कहवयदिणाइं । जायाइं तओ पुणरवि, धवलो चित्तेइ हिययंमि ॥ ६८२ ॥

अर्थ—समुद्रमें जहाज चलता थकां कितनेक दिन भए तव औरभी धवलसेठ मत्तमें विचार ॥ ६८२ ॥

अथि अहो सह पुन्नो,—दयंति जं सो उवइवो टलिओ । फलिया एसा य सिरी, सवावि सुहेण मज्झेव ६८३

अर्थ—क्या विचारे सो कहते हैं अहो इति आश्चर्यं मेरे गुण्यका उदय है कि जिस कारणसे वह जिसका स्वरूप कहा वह उपद्रव टल गया और यह सर्वलक्ष्मी मुखसे मेरे सफल भई है अब मेरे विना इस लक्ष्मीका कौन स्वामी है ॥ ६८३ ॥

जइ रमणीओ, ऐयाओ कहवि मद्रांति महकलत्तं । ताऽहं होमि कयर्थो, इंदाओ वा समब्भहिओ ॥ ६८४ ॥
अर्थ—जो ये दोनों स्त्रियों कोई प्रकारसे मेरी स्त्रियां हो जावे तो मैं कृतार्थ होवं अथवा इन्द्रसे भी अधिक हो जाऊं ॥ ६८४ ॥

इय चिंतिऊण तेणं, जा दुईसुहेण परिथया ताओ । ता ताहिं कुवियाहिं, दुई निभळिया वाढं ॥ ६८५ ॥
अर्थ—ऐसा विचारके धवल सेठने जितने दूतीके मुखसे उन स्त्रियोंकी प्रार्थना कराई उतने क्रोधानुर हुई दोनों मदना दूतीकी अल्यर्थ निर्भर्त्सना करी अर्थात् तर्जना करी ॥ ६८५ ॥

तहविहु सो कामपिसायाहिदुओ, नट्ट निम्मलविविओ । तेणज्झवसाएणं, खणांपि पावेइ नो सुअखं ॥ ६८६ ॥
अर्थ—तथापि निश्चय कामरूप पिशाच दुष्टव्यन्तरसे आश्रित इसी कारणसे नष्ट भया है निर्मल विवेक जिसका ऐसा धवलसेठ उस अश्ववसायसे नहीं निवृत्त होवे और क्षणमात्रभी सुख नहीं पावे ॥ ६८६ ॥

अन्नदिने सो नारीवेसं, काऊण कामगहगहिलो । मयणाणं आवासं, सयं पविट्टो सुपाविट्टो ॥ ६८७ ॥

अर्थ—अन्यदिनेमें वह धवलसेठ स्त्रीका वेप करके कामग्रहसे गहला भया आपही मदना श्रीपालकी स्त्रियोंके आवा-
समें प्रवेश किया कैसा है धवल अतिशय पापिष्ठ है ॥ ६८७ ॥

जाव पलोण्ड तदि, ताव न पिच्छेइ ताओ मयणाओ । पुरिओ ठियाउ मालाइ,—सएण अहिस्सरुवाओ ॥
अर्थ—जितने उस आवासमें देखे उतने आगे रह्यो भई दोनों स्त्रियोंको नहीं देखे कैसी हैं दोनों स्त्रियों मालाके

प्रभावसे अटश्य भया है रूपजिन्हेंका ॥ ६८८ ॥

सो रागंधो अंधुव, जाव भमडेइ तरथ पवडंतो । तो दासीहिं सुणउच्च, कट्टिओ कुट्टि उण वहिं ॥६८९॥
अर्थ—वह धवल कामरागसे आंधे पुरुषके जैसा इधर उधर गिरता हुआ जितने मदनाओंके आसपासमें फिरता है

उतने मयागाओंकी दासियोंने कुत्तेके जैसा कूदके बाहिर निकाला ॥ ६८९ ॥

इत्तो ते वोहिरथा, मग्गेणउत्तेण निजमाणावि । सयमेव कुंकुणतडे, पत्ता मासंमि किंचूणे ॥ ६९० ॥
अर्थ—इधरसे वे जराज और मार्गसे लेजाता थकां आपहीसे कुलकम एक महीना होनेसे कुंकुण तटमें प्राप्त हुए ॥६९०॥

पट्टमं उत्तरिउणं, धवलो जा जाइ पाहुडविहिरथो । रायकुलं ता पारइ, नरवरपासंमि स्मिरिपालं ॥६९१॥
अर्थ—अब धवल पहले जहाजसे उतरके भेटना लेके राजकुलमें गया राजाको जाके भेटना देवे उतने राजाके

पासमें धवाहुजा श्रीपाल कुमरको देखे ॥ ६९१ ॥

रायावि सत्थवाहस्स, तस्स द्वावेइ गुरुयवहुमाणं । तंबोलं तेणं चिय, सिरिपालेणं विस्सेसेणं ॥६९२॥

अर्थ—राजाभी उस सार्थवाहको श्रीपालके हाथसे विशेष सत्कार करनेके लिए ताम्बूल दिलावे ॥ ६९२ ॥

सिरिपालकुमारेणं, नाओ सिट्ठी स दिट्ठमित्तोवि । सिट्ठी पुण सिरिपालं, दड्डुणं चित्तए एवं ॥ ६९३ ॥

अर्थ—श्रीपाल कुमरने धवल सेठको देखनेसेही पहिचान लिया और सेठ श्रीपालको देखके इस प्रकारसे विचारे ॥ ६९३ ॥

धि झी किं सो एसो, सिरिपालो धवलसिट्ठिणो कालो । किंवा तेण सरिच्छो अब्बोपुरिसो इमो कोऽवि ६९४

अर्थ—क्या विचारे सो कहते हैं धिक्कार होवो धिक्कार होवो वह यह श्रीपाल है कैसा है श्रीपाल धवलसेठके काल सहश है अथवा श्रीपालके तुल्य यह कोई दूसरा पुरुष है ॥ ६९४ ॥

टाऊण खणं नरवर,—सहाइ जा उट्ठिओ धवलसिट्ठी । पडिहारओ पुच्छइ, थइयाइत्तो इमो को उ ६९५

अर्थ—ऐसा विचारके धवलसेठ क्षणमात्र राजाकी सभामें बैठके जितने उठा उतने बाहर आके द्वारपालसे पूछे यह ताम्बूल देनेका अधिकारी कौन पुरुष है ॥ ६९५ ॥

तेणं कहिओ सबोवि तुस्स कुमरस्स चरियवुत्तंतो । तं सोऊणं सिट्ठी, जाओ वज्जाहउव दुही ॥६९६॥

अर्थ—उस प्रतिहारने कुमरका सर्ववृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर सेठ वज्राहतके जैसा दुःखी भया ॥ ६९६ ॥

चिन्तद् द्विययमज्ज्ञे, ही ही विहिविलसिएण विससेण, जं जं करोमि कज्जं, तं तं मे होइ विवरीयं ६९७
अर्थ—तव हृदयमें सेठ विचारे ही ही इति खेदे विषम विधिके विलाससे जो जो कार्यं भं करुं हं वह सब विपरीतही
होता है ॥ ६९७ ॥

एत्तो सो सिरिपालो, जाओ जामाउओ नरिंदरस । गुरुओ ममावराहो, किं होही तं न याणामि ६९८
अर्थ—वह श्रीपाल राजाका जमाई हुआ है मेरा अपराधतो बड़ा है अब क्या होगा सो नहीं जानू ॥ ६९८ ॥

तहवि नियकज्जविसए, धीरेण समुज्झमो न मुचव्वो । जं सस्ममुज्जमंताण, पाणिणं संकए हु विही ६९९
अर्थ—तथापि बुद्धिमानको अपने कार्यमें अच्छी तरहसे उद्यम करना अर्थात् उद्यम छोड़ना नहीं जिस कारणसे
सम्यक् उद्यमवान् प्राणियोंसे निश्चय विधिः देवभी शंकता है ॥ ६९९ ॥

एवं सो चिंततो, जा पत्तो निययंमि उचारे । ता तस्थ गीयनिउणं, हुंक्कुटुवं च संपत्तं ॥ ७०० ॥
अर्थ—वह थवल सेठ इस प्रकारसे विचारता हुआ जितने अपने उतारे पहुंचा उतने वहां गीत कलामें निपुण हुं
गोष्ठा कुटुंब आया ॥ ७०० ॥

सो ताण गायणाणं, जाव न चिंताउलो दिवइ दाणं । ता हुंवेणं पुट्टो, रुट्टो किं देव अमहुवारीं ॥ ७०१ ॥

अर्थ—वह धवल चिंतासे आकुल हुआ जितने उन गायनोंको दान नहीं देवे उतने डुंवने सेठसे कहा हेदेव हे महा-
राज क्या हमारेपर नाराज भयाहो इससे दान नहीं देवो हो ॥ ७०१ ॥

एगंते डुंवं पइ सो जंपइ, देमि तुज्झ भूरिधणं । जइ इकं मह कज्जं, करेसि केणवि उवाएणं ॥७०२॥

अर्थ—यह डुंमका वचन सुनके सेठ एकान्तमें डुंमसे कहे तैरेको बहुत धन देउं जो कोई उपाय करके एक भैरा
कार्य करे ॥ ७०२ ॥

डुंबोवि भणइ पढमं, कहेह मह केरिसं तयं कज्जं । जेण मए जाणिजइ, एयं सज्झं असज्झं वा ७०३

अर्थ—यह धवलका वचन सुनके डुंब बोला पहले मेरेको वह कैसा कार्य है सो कहो जिससे जाननेमें आवे वह
कार्य साध्य है अथवा असाध्य है ॥ ७०३ ॥

धवलो भणेइ जो, नरवरस्स जामाउओ इसो अरिथि । जइ तं मारेसि तुमं, तो तुह मुहमणियं देमि ७०४

अर्थ—तब धवल सेठ कहे जो यह राजाका जमाई है जो तैं राजाके जमाईको मार देवे अर्थात् प्राणरहित करे तो
मैं जो मांगेसो देउं ॥ ७०४ ॥

डुंबो भणेइ तं मारणंमि, इकुरिथि एरिसोवाओ । जं अन्नायकुलं तं, पयडिससं एस डुंबुत्ति ॥ ७०५ ॥

अर्थ—दुब कहे उस राजाके जमाईकी मारनेमें एक ऐसा उपाय है जिस कारणसे राजाके जमाईका कुल याने वंश
किसाने जाना नहीं है मैं उस राजाके जमाईको डोंम करके प्रगट करूंगा ॥ ७०५ ॥

तसो राया जामाउयंपि, तं जमगिहंसि पैसेही । एवं च कए नूण, होही तुह कज सिद्धीवि ॥ ७०६ ॥
अर्थ—तदनंतर राजा उस जमाईकीभी यमराजाके घर पहुंचा देगा ऐसे करनेसे निश्चय तुम्हारे कार्यकीभी सिद्धी

हंसो ॥ ७०६ ॥
अर्थ—तदपेह कोडिसुहंपि । नियकरमुद्धारयणं, वेगेणं तरस पाणस्स ॥ ६०७ ॥

संतेण तेण तुट्ठी, धवलो अपेह कोडिसुहंपि । नियकरमुद्धारयणं, वेगेणं तरस पाणस्स ॥ ६०७ ॥
अर्थ—उस विचारसे संतुष्टमान भया धवल क्रोड कीमतकी अपने हाथकी मूढ़की डोंमकी शीघ्र देवे ॥ ७०७ ॥

तुट्ठी सोवि हु हुंयो सकुहुंयो जाइ निवगवयवस्स । हिट्ठिमसहीइ चिट्ठइ, गायंतो गीयमइमहुरं ॥ ७०८ ॥
अर्थ—यह डोंगभी मूढ़की पाके बहुत खुशी भया कुटुंब सहित राजभवनके द्वार जावे अत्यन्त मधुर गीत गाता

रुआ राजाके गोसुइकी नीचेकी भूमिमें रहे ॥ ७०८ ॥
तापांकोसलकंठुट्ठभवेण, गीएण हरियसणकरणो । राया भणेइ भो भो, जं मगह देसि तं तुज्झ ॥ ७०९ ॥
अर्थ—उन डोंगोंका बोसल कंठसे उत्पन्न भए नीतसे हरण भया मन और श्रोत्रइन्द्रिय जिसका ऐसा राजा वसु-

पाल बोलें अरो गायनो जो तुम सांगो सो मैं तुमको देउं ॥ ७०९ ॥

पाणो भणोइ सामिय, सबरथाहं लहेमि बहुदाणं । किं तु न लहेमि माणं, तां तं सह देसु जइ तुट्टो ७१०
 अर्थ—तब डोंम कहे हे स्वामिन् मैं सर्वत्र बहुत दान पाताहं किंतु मान सत्कार कहांभी नहीं मिले है इस लिए हे
 महाराज जो आप संतुष्टमान भए हो तो मेरेको मान देवो ॥ ७१० ॥

राया भणोइ माणं, जस्साहं देमि तस्स तंबोलं । दावेमिमिणा जामाउएण, पाणापिएणावि ॥७११॥

अर्थ—राजा कहेहै जिसको मैं मान देउं हूं उसको यह प्राणोंसेभी प्यारा जसाईके हाथसे तांबूल दिलाताहं ॥७११॥

हुंबो सकुटंबोऽवि हु, पभणइ सामिय ! महापसाउत्ति । तो रायाएसेणं, कुमरो जा देई तंबोलं ७१२

अर्थ—तब कुटुंबसहित डोंम राजाको नमस्कार करके बोला हे महाराज हमारेपर महाप्रसाद पाने वैसे प्रसन्नता
 करो तब राजाकी आज्ञासे कुमर श्रीपाल जितने तांबूल देवे ॥ ७१२ ॥

ताव सहसन्ति एणा, बुद्धी हुंबी कुमारकंठमि । लगेइ धाविऊण, पुत्तय पुत्तय कओ तंसि ॥ ७१३ ॥

अर्थ—उतने अकस्मात् तत्काल एक बूढी डोंमनी दौडके कुमरके कंठमें लगी हे पुत्र हे पुत्र तैं यहां कहां से हे
 कहां से आया है ऐसा वचन बोलती ॥ ७१३ ॥

कंठ विलग्गा पभणइ, हा वच्छय किन्तिपाउ कालाओ । मिलिओऽसि तुमं अम्हं, कथय भमिओसि देसंमि

अर्थ—और कंटमें लगी भई कहनेलगी हा इतिखंदे हे वस कितने कालसे तें हमको मिला है और किस र देशमें
मिरा हे ॥ ७१४ ॥

मुणिओसि हंसदीने, पत्तो कुसलेण पवहणारुढो । तत्तो इह संपत्तो, कहं कहं पुत्तय कहेसु ॥७१५॥
अर्थ—हे पुत्र तें जटाजपर कंटके कुशलसे हंसदीप पहुंचा ऐसा हमने सुनाथा वहांसे किस प्रकारसे यहां आया सो
इससे कह ॥ ७१५ ॥

एगा भणेइ भत्तिजओसि, अन्ना भणेइ भायासि । अवरा कहेइ महदेवरोसि, पुत्तेण मिलिओसि ७१६
अर्थ—एक डोमनी कहे मेरा भतीजा है भाईकां पुत्र है और डोमनी कहे मेरा भाई है और कहे मेरा देवर है
पुण्यसे मिला है ॥ ७१६ ॥

हुंचो भणेइ सामिय, सह लहुभाया इमो गओ आसि । संपइ तुमह समीवे ठिओवि नो लखिखओ सम्मं ॥
अर्थ—अब डोम राजाके सामने देखके बोला हे स्वामिन् यह मेरा जोटाभाई कहांभी चला गयाथा इस वक्त में
आपके पासमें वंटा हुआ अच्छी तरहसे पहिचाना नहीं ॥ ७१७ ॥

एण्ण कारणेणं, साणमिसेणं अणाविओ पासे । उवलखिखओ य सम्मं बहुलकवणालखिखओ एसो ७१८

अर्थ—इस कारण करके मानके मिससे पासमें बुलाया और अच्छी तरहसे पहिचाना हे स्वामिन् यह मेरा भाई बहुत गुणवान् हैं प्रशस्त लक्षणों करके युक्त है हे महाराज हम तो डोम हैं हमको कोई मान देवे तो हम क्या बडे हो जावें डोम तो डोमही रहे परंतु इसको पहिचाननेके लिए यह प्रपंच किया सो क्षमा करें ॥ ७१८ ॥

राया चिंतेइ मणो, ही ही विहालियं कुलं मज्झ । एएणं पावेणं, तो एसो झत्ति हंतवो ॥ ७१९ ॥

अर्थ—यह डोमका बचन सुनके राजा मनमें विचारे हीही इति खेदे इस पापी दुष्टने मेरे कुलको विटालदिया दोष सहित किया इस कारणसे यह पापीको शीघ्र मारना योग्य है ॥ ७१९ ॥

नेमिच्चिओ य बंधाविऊण, आणाविओ नरवरेणं । भणिओ रे दुट्ट इमो, सायंगो कीस नो कहिओ ७२०

अर्थ—और नेमिच्चिओ राजाने बंधवाके बुलवाया और कहा अरे दुष्ट यह मातंग डोम कैसे नहीं कहा ॥ ७२० ॥

नेमिच्चिओवि पभणइ, नरवर एसो न होइ मायंगो । किंतु महामायंगो,—हिवई होही न संदेहो ७२१

अर्थ—नेमिच्चियाभी बोला हे महाराज यह मातंग चांडाल नहीं है किंतु महामातंग नाम महागर्जोका अधिपति स्वामी होगा इस अर्थमें संदेह नहीं है ॥ ७२१ ॥

गाहयरं रुद्धेणं, रत्ता नेमिच्चिओ कुमारो य । हणणरथं आइट्टा, निययाणं जाव सुहडाणं ॥ ७२२ ॥

अर्थ—तदनंतर अत्यन्त क्रोधानुरूप राजाने नेमित्तिया और कुमारको मारनेके लिए अपने सुभद्राको आज्ञा दिया ॥७२२॥

ता मयणमंजरीवि हु, सुणिउण समागया तहिं उझत्ति । पभणोइ ताय किमियं, अविचारियकज्जकरणंति ॥

अर्थ—उत्तम मदनमंजरी राजकन्याभी यह वार्ता सुनके शीघ्र राजाके पासमें आईं आके कहनेलगी पिताजी यह विना विचारा कार्य क्या करत है ॥ ७२३ ॥

आचारणवि नउझइ, कुलंति लोएवि गिजए ताप । लोओत्तरआयारो, किं एसो होइ मायंगो ॥७२४॥

अर्थ—और क्या कहें सो कहते हैं हे तात आचारसेंभी कुलजाना जावे है ऐसा लोकमें कहते हैं आचारः कुलमा-
र्याति इस वचनसें सबलोगोंके उपरिवर्ति प्रधान आचार वर्तव्य जिसका ऐसा यह कुमार क्या चंडाल होवे अपि तु
कदापि नहीं होवे ॥ ७२४ ॥

तो पुहइ नरनाहो, कुमारं भो नियकुलं पयासेसु । ईसि हसिउण कुमरो, भणइ अहो तुज्झ च्छेयत्तं ७२५

अर्थ—तदनंतर राजा कुमारको पूछे अहो कुमार अपना कुल कहो तब कुमार थोड़ा हंसके कहे अहो आप बहुत
पिचक्षण हैं जिस कारणसें पहले अपनी पुत्री दंके पीछे कुल पूछते हैं ॥ ७२५ ॥

अहवा नरवर ! तुमए, एयं अकखाणयं कयं सच्चं । पाउण पाणियंकिर, पच्छा पुच्छिज्जए गेहं ॥७२६॥

अर्थ—अथवा हे राजन् आपने यह आख्यानक लौकिक कथन सत्य किया कि पहले पानीपीके पीछे घर पूछना अर्थात् कोई ब्राह्मण वगैरह मारवाड देशमें चला जाताथा बहुत तृषालगी बादमें किसीसे कहा भाई पानी पिलाया बाद ख्याल हुआ और पूछा घर किसका है उसने कहा देड़का है इत्यादि ॥ ७२६ ॥

सिद्धं करेह सज्जं जं मम हत्था कुलं पयासंति । जीहाए जं कुलवन्नणं,—ति लज्जाकरं एयं ॥ ७२७ ॥

अर्थ—जो मेरा कुल श्रवणकी इच्छा होवे तो यह करिए कि अपनी सेना तय्यार करो जिससे मेरा हाथ-कुल कहेगा अपनी जिवहासे कुल कहना यहतो लज्जाकारी है ॥ ७२७ ॥

अहवा पवहणमज्झ,—ठियाओ जा संति दुन्निनारीओ । आणाविऊण ताओ, पुच्छेह कुलंपि जइ कज्जं ७२८

अर्थ—अथवा जहाजमें दो स्त्रियों हैं उन स्त्रियोंको यहां बुलाके जो आपके कार्य होवे तो कूल पूछो ॥ ७२८ ॥

तो विम्भिओ य राया, आणाविय धवलसत्थवाहंपि । पुच्छइ कहेसु किं संति, पवहणे दुन्नि नारीओ ७२९

अर्थ—तदनंतर राजा आश्चर्ययुक्त भया धवल सार्थवाहको बुलाके पूछे अहो सेठ कही जहाजमें क्या दो स्त्रियों हैं ॥ ७२९ ॥

धवलोवि हु कालमुहो, जा जाओ ताव नरवरिदेणं । नारीण आणणत्थं पहाणपुरिसा समाइट्टा ७३०

अर्थ—यह राजाका बचन सुनके धवलसेठ जितने स्याममुख होगया उतने राजाने उन स्त्रियोंको बुलानेके वास्ते

अपने प्रधान पुरुषोंको आज्ञा दिया ॥ ७३० ॥

तेहि गंतुण तओ तेहि, भणिपाओ नरवरिद्धयाओ । पइणो कुलकहणरथं, वच्छा आगच्छह दुयांति ७३१

अर्थ—यह प्रधान पुरय वहां जाहाजोंमें जाके उन राजपुत्रियोंको इस प्रकारसे कहा हे वत्से पुत्रियो तुम अपने

पतिका सुख करनेके लिये शीघ्र आओ ॥ ७३१ ॥

तं सोऊणं ताओ, मयणाओ हरिसियाओ चित्तंसि । तेण मणवह्छहेणं, नूणं आणाविया अम्हे ॥७३२॥

अर्थ—यह प्रधान पुरुषोंका वचन सुनके दोनों मदना मनमें हर्षित भई और विचारतां भई अपने भर्तारने अपनेको

बुलाई रं ऐसा विचारके हर्षित भई ॥ ७३२ ॥

सिन्धियाए चडियाओ, संपत्ता नरवरिद्धभवणंसि । दइहूण पाणनाहं, जाया हरिसेण पडिहत्था ॥७३३॥

अर्थ—तदनंतर पाणकीमें बैठके दोनों स्त्रियों राजा वसुपालके भयनमें प्राप्त भई और वहां अपने प्राणनाथ भर्तारको

दंतके आनंद व्यास भई अर्थात् परिपूर्ण आनंद पाया ॥ ७३३ ॥

रदाधि पुच्छिपाओ, वच्छा भंजेह अम्हसेदेहं । को एसो बुत्तंती, कहेह आमूलचूलंति ॥ ७३४ ॥

अर्थ—राजानंभी इस प्रकारसे पूछा हे वत्से हे पुत्रियो तुम हमारा संदेह दूरकरो यह क्या वृत्तान्त है यह क्यावात

है मरुत्से ठेके चूट पयत कटो ॥ ७३४ ॥

तो विज्ञाहरधूया, कहेइ सवंपि कुमारचरियं जा । ताव निवो साणंदो, भणइ इमो भइणियुत्तो मे ७३५
अर्थ—तदनंतर विद्याधरराजाकी पुत्री मदनमंजुषाने सर्व कुमारका चरित कहा कुमार समुद्रमें पड़ा वहां तक उतने
वसुपाल राजा आनंदसहित बोले यहकुमार मेरी बहिनका पुत्र भानजा है ॥ ७३५ ॥

गाढपरं संतुट्टो, राया कुमारस्स देई बहुभाणं । हुवं सकुडंबंपि हु, ताडावइ गरुयरोसेण ॥ ७३६ ॥

अर्थ—तदनंतर अत्यन्त संतुष्टमान भया राजा कुमारका बहुत सत्कार करे और बहुत क्रोधसे कुटुंबसहित डोमकी
अपने सेवकोंके पास पिटवावे ॥ ७३६ ॥

हुंवो कहेइ सच्चं, सामिय कारावियं इमं सवं । एएण सस्थवाहेण, देव दाऊण मज्झ धणं ॥ ७३७ ॥

अर्थ—तब डोम सत्य कहे हे स्वामिन् हे देव हे महाराज इस सार्धवाणिये मेरेको धन देके यह सर्व अकार्य
कराया सर्व अनर्थका मूल यह सार्धवानिया है ॥ ७३७ ॥

तो राया धवलंपि हु, बंधावेऊण निविडबंधेहिं । अप्पेइ मारणत्थं, चंडाणं दंडपासीणं ॥ ७३८ ॥

अर्थ—तदनंतर राजा धवल सार्धवाहको मजबूत बंधनोंसे बंधवाके अत्यन्त दुष्ट कोटवाल पुरुषोंको मारनेके वास्ते
देवे ॥ ७३८ ॥

कुमरो निरुवमकरुणारस, — वरसओ नरवराउ कहकहवि । मोयावइ तं धवलं, हुंवं च कुडुंवसंजुतं ३९

अर्थ—कुमार शीषाल उपमा रहित जो करुणारस उसके वक्त्रसे धवलसेठको कोईप्रकारसे राजाके पास छुडवावे और

कुडुंवसाहित लोभकोभी छुडवावे ॥ ७३९ ॥

सायंगाहिवइतं, पुट्टो नेमित्तियो कहइ एवं । मायंगा नाम गया, तेसिं एसो अहिवइत्ति ॥ ७४० ॥

अर्थ—वायसे राजाके नेमित्तिएको मातंगाधिपतिका अर्थ पूछा तव नेमित्तिया कहे हे महाराज महामातंग नाम हाथी

उत्तंगोमा अधिपति नाम स्वामी ॥ ७४० ॥

संपुडुजण राया, सममं नेमित्तियं विसजेइ । भयणीसुयंति ध्या, वरंति कुमरं च खामेइ ॥ ७४१ ॥

अर्थ—राजा वसुपाल नेमित्तिएका वस्त्राभरणादिकसे सत्कार करके विसर्जन करे और कुमर वहिनका पुत्र है और

पुत्राका वर है इस कारणसे विशेष करके खमावे ॥ ७४१ ॥

राया भणेइ पिच्छह अहह अहो उत्तमाण नीयाणं । केरिसमंतरमेयं, अमियविसाणं व संजायं ७४२

अर्थ—राजा कहे जहर इति खेद अहो इति आश्चर्य अहो लोको तुम देखो देखो उत्तम पुरुष और नीच पुरुषोंमें यह कितना अंतर है अमृत और जहरके जैसा अंतर है ॥ ७४२ ॥

धवलो करेइ एरिसं,—मणत्थमुवगारिणोवि कुमरस्स । कुमरो एयस्स अणत्थ—कारिणो कुणइ उवयारं

अर्थ—धवलसेठ उपकारी कुमरपर ऐसा अनर्थ करे है कुमर अनर्थ करनेवाला धवलसेठका उपकार करे है ॥ ७४३ ॥

जह जह कुमरस्स जसं धवलं, लोयंमिक्खिरइ एवं । तह तह सो धवलोवि हु, खणे खणे होइ कालमुहो ४४

अर्थ—जैसे २ कुमरका उज्वल यथा लोकमें कथित प्रकारसे विस्तार पावे वैसा २ निश्चयकरके धवलसेठभी क्षण २ में स्वाम मुख होवे ॥ ७४४ ॥

तहवि कुमारेणं सो, आणीओ नियगिहं सबहुमाणं । भुंजाविओ य विस्सामिओ य, नियचंदंसालाए ४५

अर्थ—तथापि कुमरने बहुमान सहित अपने घर जैसे बने वैसा बुलाया नाना प्रकारका भोजन कराया बाद चन्द्र शाला अपने घरके ऊपरकी भूमिमें रखवा ॥ ७४५ ॥

तरथ ट्ठिओ सो चिंतइ, अहह अहो केरिसो विही वंको । जमहं करेमि क्रजं, तं तं मे निप्फलं होइ ७४६

अर्थ—वहां चन्द्रशालामें रहा हुआ वह धवलसेठ विचारे क्या विचारे सो कहते हैं अहह इति खेदे अहो इति आश्चर्ये विधि, देव मेरेपर कैसा वक्र है मैं जो २ कार्य कर्ता हूं वह २ मेरे निष्फल होवे है ॥ ७४६ ॥

एवं ट्ठिएवि, अज्जवि, मारिजइ जइ इमो मए कहवि । ता एयाओ सिरीओ, सवाओ हुंति महचेव ७४७

अर्थ—एसे रहतेभी जो इस कुमरको में अवीभी कोई प्रकारसे मारूं अर्थात् प्राण रहिन करूं तो यह लक्ष्मी मेरेही श्रेय ॥ ७४७ ॥

अन्नं च इत्थ सत्तम,—भूमीए सुत्तओ इमो इको । ता हणिउणं एयं, रमणीवि चलावि माणेमि ७४८
अर्थ—औरभी यहां सातवी भूमिपर कुमर इकेला सोता है इस लिए इस कुमरको मारके इसकी तीनों स्त्रियोंको जगदन्तीसे में भोगाएं ॥ ७४८ ॥

इय च्चित्तुण हिट्ठो, धिट्ठो इट्ठो निकिट्ठपाविट्ठो । असिबेणुं गहिउणं, पहाविओ कुमरवहणत्थं ॥७४९॥
अर्थ—ऐसा विचारके वह धवल रपित्त होके छुरी लेके कुमरको मारनेके लिए चला कैसा है धवल धेया है और इट्टे ई इसी कारणसे निकुट्ट नाम अधम है और अतिदाय पापी है ॥ ७४९ ॥

उत्सग्गामुत्तपाओ, पडिओ सो सत्तमाओ भूमीओ । इरियाइ उरे विट्ठो, मुक्को पाणेहिं पावुत्ति ७५०
अर्थ—भय और उतापलके वशसे उन्मार्गमें चढ़ते पग डिगगया सातवी भूमिसे गिरा अपने हाथमें रही भई छुरी या पापी है ऐसा करके मानी पेटमें प्रवेश करगई अर्थात् प्राणोंसे रहित भया ॥ ७५० ॥

सो सत्तमभूमीओ, पडिओ पत्तो य सत्तमिं भूमिं । नरयस्स तारिस्साणं, समत्थि टाणं किमन्नत्थ ॥७५१॥

अर्थ—वह धवल सातवीं भूमिसे गिरा और सातवीं नरक पृथ्वी गाने सातमी नरक गया यह अर्थयुक्त है जिसकार-
णसे ऐसे दुष्टोंको सातमी नरकसे और कौन ठिकाना है अपि तु कोई नहीं ॥ ७५१ ॥

तं दृष्ट्वा पभाए, लोओ चितेइ इमाइ चिट्टाए । कुमरहणणत्थमेसो, नज्जइ आहाविओ नूणं ॥७५२॥

अर्थ—प्रभातमें लोक अपने हाथकी छुरीसे मराहुआ धवलको देखके विचारे निश्चय इस चेष्टासे धवल कुमरको
मारनेके लिए ऊपर चढा है और निरके मरणया ॥ ७५२ ॥

अहह अहो अहमतं, एयस्स कुबेरसिट्ठिणो नूणं । जो उवयारिकपरे, कुमरेवि करेइ वहबुद्धिं ॥ ७५३ ॥

अर्थ—और क्या विचारे सो कहते हैं अहह इति खेदे अहो इति आश्चर्ये इस कुबेरसेठका अधमतव आश्चर्यकारी है
कैसे सो कहते हैं निश्चय उपकार करनेमें तत्पर ऐसे कुमरपर यह दुष्ट मारनेकी बुद्धि करता है ॥ ७५३ ॥

एएणं पावेणं, जो दोहो चित्तिओ कुमारस्स । सो एयस्सवि पडिओ, अहो महप्पाण माहएणं ७५४

अर्थ—इस पापी ऋर धवलने जो कुमरका द्रोह विचारा वह इसीहीपर पड़ा और महापुरुषोंका माहात्म्य आश्चर्य-
कारी है ॥ ७५४ ॥

कुमरोवि हु तच्चरियं, चितंतो सोइऊण खणमिक्कं । काऊण पेयकिच्चं, दोवेइ जलंजलिं तस्स ॥७५५॥

अर्थ—कुमरमी धवलरथका चरित आचार विचारता हुआ क्षणमात्र सोच करके उसका मृतककार्य अधिसंस्कार-
रादि करके उसको जलांजलि दिलावे ॥ ७५५ ॥

वरबुद्धिदाइणो जे, मिता धवलरस आसि तिनैव । ते सदाइ सिरीए, कुमरेणाहिगारिणो ठविया ॥ ७५६ ॥

अर्थ—प्रधानबुद्धिके देनेवाले धवलके तीनमित्रोंको कुमरने धवल सम्बन्धी सर्व लक्ष्मीका अधिकारीकिया ॥ ७५६ ॥
मयणानिगण सहिओ, कुमरो तरथ टुओ समाहीए । केवलसुहाइ भुंजइ, सुणिव्व गुत्तितयसमेओ ५७

अर्थ—तीन मदनासहित कुमर उस नगरमें समाधिसे रहा हुआ केवल सुख भोगवे किसके बैसा तीनगुधि मन,

वचन, कायगुधिसहित जैसे मुनि सर्व सुख भोगवे बैसा यहभी ॥ ७५७ ॥

अत्रदिणे सो कुमरो, रयवाडीए गओ सपरिवारो । पिच्छइ एगं सरथं, उत्तरियं नयरउजाणे ॥ ७५८ ॥

अर्थ—अन्य दिनोंमें परिवारसहित कुमर राजवाड़ी गया हुआ नगरके उद्यानमें एक सथवाड़ा उतरा हुआ देखे ७५८
जो तरथ सरथवाहो, सोवि हु कुमरं समागयं दहुं । धिन्नुण भिटणाइ, पणसइ पाए कुमारस्स ७५९

अर्थ—जो वहां सार्धवाह है वह कुमरको आया भया देखके भेटना लेके कुमरको नमस्कार किया यतों भेट
ना दिया ॥ ७५९ ॥

कुमरेण पुच्छिओसो, सत्थाहिव ! आगओ तुमं कत्तो । पुरओवि करथ गच्छसि, किं करथवि विट्ठमच्छरियं
अर्थ—कुमरने सार्थवाहसे पूछा है सार्थपते तैं कहांसि आया है आगे कहां जातां है कहांभी कोई आश्वर्ष जो
देखाहो तो कहो ॥ ७६० ॥

तो भणइ सत्थवाहो, कंतीनयरीओ आगओ अहयं । गच्छामि कंबुदीवं, निसुणसु अच्छेरयं एयं ॥ ७६१ ॥

अर्थ—तव सार्थवाह'कहे में कंती नगरीसे आया हूं कंबुद्वीप जाता हूं मार्गमें आश्वर्ष देखा सो सुनो ॥ ७६१ ॥

इत्तो य जोयणसए, कुंडलनयरं समत्थि विक्खायं । तत्थत्थि गुरुपयावो, राया स्मिरिमगरकेउत्ति ७६२

अर्थ—इस नगरसे सो योजन दूर प्रसिद्ध कुंडलपुर नामका नगर है वहां महाप्रताप जिसका ऐजाशी मकरकेतु ना-
मका राजा है ॥ ७६२ ॥

तस्स कप्पूरतिलया देवी कप्पूरविमलसीलगुणा, । तक्कुच्छिभवा सुंदर, -पुरंदरक्खा दुवे पुत्ता ॥ ७६३ ॥

अर्थ—उस राजाके कप्पूरतिलका नामकी रानी है कैसी है कप्पूरके जैसा निर्मल सीलगुण जिसका उसकी कुक्षिमें
उत्पत्ति जिन्होंकी ऐसे सुंदर पुरंदर नामके दो पुत्र है ॥ ७६३ ॥

ताण उवरिं च एगा, पुत्ती गुणसुंदरिति नामेणं । जा रूवेणं रंभा, वंभी य कला कलावेणं ॥ ७६४ ॥

अर्थ—उन पुत्रोंके ऊपर एक गुणसुंदरी नामकी पुत्री है रूपलावण्य सौंदर्य करके वह कन्या रंभा देवाङ्गनाके तुल्य है और कलाके समूहसे ब्राह्मी सरस्वतीके तुल्य है ॥ ७६४ ॥

तीए कथा पढ़ना, जो मं वीणाकलाइ निजिणइ । सो चैव मज्झमत्ता, अत्रेहिं न किंपि मह कजं ७६५
अर्थ—उन कन्याने प्रतिज्ञा करी है जो पुरुष वीणा वजानेकी कलामें मेरेको जीते उसीको भर्तार करना और पुरुषसे मेरे कुछ प्रयोजन नहीं ॥ ७६५ ॥

तं सोऽजणं पत्ता, तस्य नरिंदाण नंदणाणेगे । वीणाए अब्भसं, कुणमाणा संति पइदिवसं ॥ ७६६ ॥
अर्थ—वह प्रतिज्ञा सुनके उस नगरमें बहुत राजपुत्र आए है निरंतर वीणाका अभ्यास करें हैं ॥ ७६६ ॥

मासे मासे तेसिं, होइ परिकवा परं न केणावि । सा वीणाए जिणइ, पच्चक्खसरस्सईतुल्ला ॥७६७॥
अर्थ—माहीने २ में उन राजकुमरोंकी परीक्षा होते हैं परन्तु किसी राजपुत्रने उसकन्याको वीणा वजानेमें नहीं जीती कहीं है कन्या साक्षात् सरस्वतीके तुल्य है ॥ ७६७ ॥

पगपरिकवादिवसे, दिट्ठा सा तस्य देव अरहेहिं । रमणीण सिरोरयणं, सा पुरिसाणं तुमं देव ७६८
अर्थ—एक परीक्षाके दिनमें वह राजपुत्री हमनेभी देखी परन्तु हम ऐसा जाने हैं हे देव हे महाराज सब खियोंके सिरो रक्क यह कन्या है सब पुरणोंके सिरो रक्क आप हो ॥ ७६८ ॥

अथटंतोवि हु जइ कहवि, होइ हुन्हंषि तुम्ह संजोगो । ता देव पयावइणो, एस पयासो हवइ सहलो ७६
अर्थ—यद्यपि नहीं संभवे है तुम्हारे दीनोंका सम्बन्ध तथापि कोई प्रकारसे सम्बन्ध होवे तब है महाराज प्रजापति
विधाताका तुम दीनोंके रूप रचनेका प्रयास सफल होवे ॥ ७६९ ॥

तं सोऊणं कुमरो, सस्थाहिवइं पसथवर्थेहिं । पहिराविऊण संझा,—समए पत्तो नियावासं ॥७७०॥

अर्थ—वह पूर्वोक्त सुनके कुमर सार्थ पतिको प्रश्नस्त वस्त्र पहारके संझा समय अपने आवास आए ॥ ७७० ॥

चिंतेइ तओ कुमरो, कह पिक्खिरसं कुऊहलं एयं । अहवा नवपयझाणं, इरथ पसाणं किमन्नेणं ॥७७१॥

अर्थ—तदनंतर कुमर विचारे यह कौतुक कैसे देखूंगा अथवा इस कार्यमें अर्हदादि नवपर्दोंका ध्यानही प्रधान है
और विचारसे क्या प्रयोजन है ॥ ७७१-॥

इय चिंतिऊण समं, नवपयझाणं मणंसि ठाविता । तह झाइउं पवत्तो, कुमरो जह तक्खणा चैव ७७२

अर्थ—ऐसा विचारके सम्यक् नवपर्दोंका ध्यान मनमें स्थापके कुमर श्रीपाल उस प्रकारसे ध्यान करना सुरु किया
जिससे तत्कालही ॥ ७७२ ॥

सोहम्मकप्पवासी, देवो विमलेसरो समणुपत्तो । करकलिउत्तमहारो, कुमरं पइ जंपइ एवं ॥ ७७३ ॥

अर्थ—सौधमेंद्वयलोकमें रहनेवाला विमलेश्वर नामका देव वहां आया हुआ कुमरसे इस प्रकारसे कहै कैसा है देव
एाधमें प्रधान हार है जिसके ऐसा इस प्रकारसे कहै ॥ ७७३ ॥

इच्छाकृतियोगगतिः कलासु, प्रौढिर्जयः सर्वविषाप्रहारः ।

कंठस्थिते यत्र भवस्यवश्यं, कुमार ! हारं तमसुं ग्रहाण ॥ ७७४ ॥

अर्थ—हे कुमार तुम इस हारको ग्रहणकरो यह हार कंठमें रहनेसे यह पांच कार्य निश्चयसे होवे है वही कहते हैं
जैसी इच्छा करे वैसा रूप बनाये १ और आकाशमें गतिनाम गमन २ सर्वकलामें निपुणपना ३ दानुओंको जीतना ४
सर्व प्रकारके जहरका उत्तरना ५ ॥ ७७४ ॥

एवं वदन्नेव स सिद्धचक्रा,—धिषायकः श्रीविसलेशादेवः ।

कुमारकंठे विनिवेश्य हारं जगाम धामाद्भुतमात्मधाम ॥ ७७५ ॥

अर्थ—यह श्रीसिद्धचक्रका अधिषायक श्रीविसलेश्वर नामका देव कुमरके कंठमें हारपहराके अपना धाम तेजसे
भङ्गित ऐसा स्वयं गया ॥ ७७५ ॥

तं लक्ष्मण कुमारो, निचिंतो मुत्तथो अह पभाप । उटुंतोवि हु कुंडल,—पुर गमणं नियमणे कुणइ ७७६

अर्थ—कुमर उस हारको पाके चिंता रहित होके सोता बाद प्रभातमें उठता हुआही कुंडलपुर जानेकी इच्छा करे ॥७७६॥
हारपभावेणं कथ,—वामणरूचो गओ पुरे तत्थ । पासइ वीणाहत्थे, रायकुमारे ससिंगारे ॥ ७७७ ॥
अर्थ—हारके प्रभावसे किया है वामनरूप जिसने ऐसा कुमर उस नगरमें गया हुआ वीणा है हाथमें जिन्होंके ऐसे शृंगारसहित राजकुमरोंको देखे ॥ ७७७ ॥

कुमरो वामणरूचो, राया कुमारे हिं सहगओ तत्थ । जरथत्थि उवज्झाओ, वीणासत्थाइं पाढंतो ७७८
अर्थ—कुमर वामनेका रूप किया हुआ और राजकुमरोंके साथ जहां वीणाशाखा पढ़ानेवाला उपाध्याय है वहां गया ॥ ७७८ ॥

जह जह उवज्झायं पइ, वामणओ कहइ मंपि पाढेह । तह तह रायकुमारा, हसंति सबे हडहडत्ति ७७९
अर्थ—जैसे २ वामन उपाध्यायसे कहे भेरेकोभी पढ़ावो अर्थात् वीणा बजाना सिखावो वैसा २ सर्व राजकुमर हड २ शब्द करके हसैं ॥ ७७९ ॥

दहुं अपाढयंतं, उवज्झायं झत्ति तस्स वामणओ । अप्पेइ हत्थखगं, हेलाए अइ महगंधंपि ॥ ७८० ॥
अर्थ—तब वामन उपाध्यायको नहीं पढ़ाता हुआ देखके बहुत कीमतका अपने हाथका खड्ग लीलासे शीघ्र उपाध्यायको देवे ॥ ७८० ॥

तो उवज्झाओ तं आधरेण, पुरओ निवेसइत्ताणं । अप्पेइ सिक्खणरथं, नियवीणं तस्स हरथंमि ७८१
अर्थ—तदनंतर उपाध्याय उस वामनेको आदरसे आगे बैठाके सिखानेके वास्ते अपनी वीणा उस वामनेके हाथमें
देंवे ॥ ७८१ ॥

वामणओ तं वीणं, विवरीयत्तेण पाणिणा लित्ति । तींति वा तोडंतो फोडंतो तुंबयं वावि ॥ ७८२ ॥

अर्थ—वामना उस वीणाको हाथसे विपरीतपने लेता हुआ तांत तोड़ता भया तूँबेको फोड़ता हुआ ॥ ७८२ ॥

सवेसिं कुमराणं, हासरसं चैव वट्टयंतोवि । केवलदाणवलेणं, अण्णइ उवज्झायपासंमि ॥ ७८३ ॥

अर्थ—सर्व राजकुमरोंके हास्य रस बढ़ाताहुआमी केवल दानके बलसे उपाध्यायके पास आदर योग्य होवे ॥ ७८३ ॥

सोवि परिक्रवासमए, रक्खिज्जंतोवि तेहिं सवेहिं । कुंडलदाणवसेणं, कुमरिसहाए गओ झत्ति ॥ ७८४ ॥

अर्थ—वह वामनामी परीक्षा समयमें सबलोगोंके साथ अंदर प्रवेश करताथा द्वारपालने मने किया तब कुंडलदेके

र्षाए कुमरोंकी सभामें गया ॥ ७८४ ॥

तं कयइच्छारुवं, कुमरी पासेइ निस्वमसरुवं । अन्ने वामणरुवं, पासंति निवाइणो सवे ॥ ७८५ ॥

अर्थ—किया इच्छासे रूपजिसने ऐसा कुमरको कुमरी राजकन्या निरुपम उपमा रहित रूप जिसका ऐसा देखे

और राजादिक सबलोक वामनेका रूप देखे ॥ ७८५ ॥

चित्तइ मणे कुमारी, मञ्ज पइन्ना इमेण जइ पुन्ना । ताहं पुन्नपइन्ना, अप्पं मन्नेमि कयपुन्नां ॥७८६॥
 अर्थ—तव कुमारी मनसैं विचारे यह राजकुमर मेरी प्रतिज्ञा पूर्णकरे तो मैं अपने आत्माको कृत पुण्य जानु करा है
 पुण्य जिसने ऐसा और मैं पूर्ण प्रतिज्ञ होजाऊं ॥ ७८६ ॥

जइ पुण मञ्ज पइन्ना, इम्मिणावि न पूरिया अहन्नाए । ताहं विहिपइन्ना, स्वैरिणी चैव संजाया ७८७

अर्थ—और जो इस पुरुषनेभी मेरी प्रतिज्ञा नहीं पूर्णकरी तो अधन्या अकृत पुण्या मैंने करी प्रतिज्ञा बाही मेरी
 वैरिणी भई अर्थात् मैंही मेरी वैरिणी भई हूं ॥ ७८७ ॥

उवझायाएसेणं, तेहिं कुमारेहिं दंसियं जाव । वीणाए कुसलत्तं, ताव कुमारीवि दंसेइ ॥ ७८८ ॥

अर्थ—तदनंतर उपाध्यायकी आज्ञासे राजकुमरने वीणा बजानेकी कला दिखाई अर्थात् वीणा बजाई उतने कुमारी
 नेभी अपनी वीणा बजानेका कुशलपना बताया ॥ ७८८ ॥

तीए कुमरिकलाए, संकुडियं सयलरायकुसराणं । वीणाए कुसलत्तं, चंदकलाइव कमलवणं ॥७८९॥

अर्थ—उस कुमारीकी कलासे सब राजकुमरोंकी वीणा बजानेकी कला मुद्रित होगई जैसे चन्द्रमाकी कलासे कमलका
 वन मुद्रित होवे है वैसा ॥ ७८९ ॥

तं च कुमारीइ कलं, सयलोवि जणो पसंसए जाव । ताव कुमारो वामण,—रूवधरो वजरइ एवं ७९०
 अर्थ—जितने उस कुमारीकी कलाकी सयलोक प्रशंसाकरे उतने वामनरूप धारनेवाला कुमर श्रीपाल इस प्रकारसे
 कहे ॥ ७९० ॥

अहो मुजाणो कुंडल,—पुरलोओ केरिसो इमो सबो । तो सांकिया कुमारी, उवहसियं मद्रए अप्पं ७९१
 अर्थ—कहे सो कहते हैं अहो इति आश्चर्यं झंठी प्रशंसा करनेमें यह सब कुंडलपुरका लोग कैसे विषक्षण है
 अर्थात् अज्ञानवान हैं याद ऐसा कुमरका वचन सुनके कुमारी शंकित भई कुमरने मेरा हास्य किया ऐसा मानती भई ॥ ७९१ ॥
 अप्पंइ नियं वीणं तरस कुमारसस रायधूयावि । कुमरोवि सारिउणं, तं च असुद्धं कहइ एवं ॥ ७९२ ॥
 अर्थ—तन राजकन्यामी उस कुमरको अपनी वीणा वजानेको देवे कुमरभी उस वीणाको सारके अशुद्ध कहे ॥ ७९२ ॥
 तंती सगडभरुवा, गलगहिंयं तुंवयं च एयाए । दंडोवि अग्निदट्टो, तेण असुद्धा मए कहिया ७९३
 अर्थ—कहे सो कहते हैं इस वीणाकी तंती सगभरूप जिसका ऐसी फटी भई है और तूवा गलेमें लगा हुआ है और
 इसमा दंड अग्निसे जला हुआ है इस लिये इस वीणाको मैंने अशुद्ध कही ॥ ७९३ ॥
 ते दंसिउण समं, आसारिउण वायए जाव । ताव पसुसुव जणो, सबोवि अचेयणो जाओ ॥ ७९४ ॥

अर्थ—तन्त्री वगैरह दोषोंको दिखाके अच्छी तरहसे खराबट मिलाके जितने कुमर वीणा बजावे उतने सब लोक सोते होंवें वैसा अचेतन भया ॥ ७९४ ॥

कस्सवि मुद्दारयणं, कस्सवि कडयं च कुंडलं मउडं । कस्सावि उत्तरीयं, गहिऊण कओ य उकरडो ७९५

अर्थ—तब कुमरने किसीका मुद्दारब किसीका कड़ा किसीका कुंडल किसीका डुपटा लेके ऊंचा ढिगला किया ॥७९५॥

अह जगियंमि लोए, अच्छरियं पासिऊण सा कुमरी । धन्ना पुन्नपइन्ना, वरइ कुमारं तिजयसारं ७९६

अर्थ—उसके अनन्तर लोकोंके जागनेसे कुमरी वह आश्चर्य देखके तीन जगतमें सार ऐसे श्रीपाल कुमरको वरे कैसी है कुमरी धन्य है और पूर्ण भई है प्रतिज्ञा जिसकी ॥ ७९६ ॥

रायाइओ य जणो, जा चितइ वामणो हहा वरिओ । ताव कुमारो दंसइ, सहावरुवं नियं झत्ति ७९७

अर्थ—राजादिक लोक मतमें विचारे अहह इति खेदे वामनेको वरा उतने कुमर शीघ्र अपना मूलरूप दिखावे ७९७

आणंदिओ य राया, परिणावेऊण तेण नियधूयं । दावेइ हयगयाई, धणकंचणपूरियं भवणं ॥ ७९८ ॥

अर्थ—तब राजा हर्षित भया उस कुमरको अपनी पुत्रीका पाणिग्रहण करावे और घोड़ा हाथी वगैरह देवे धन सोने वगैरहसे भरा हुआ धर देवे ॥ ७९८ ॥

तरय द्विओ सिरिपालो, पुद्गविसालो महाभुयालोय । गुणसुंदरीसमेओ, निचंषि करेइ लीलाओ ॥७९९॥

अर्थ—इस भवनमें रहा भया श्रीपालकुमार गुणसुंदरी अपनी स्त्रीसहित निरंतर लीलाक्रीडाकरे कैसा है श्रीपाल

पुण्य है विद्याल नाम विसीर्ण जिसके और प्रचंड हैं भुजदंड जिसका ॥ ७९९ ॥

अत्रादिपं नचराओ, रयवाडीए गएण कुमरेण । दिट्टो एगो पहिओ, विसेसवत्तं च सो पुट्टो ॥ ८०० ॥
अर्थ—अन्यदिनमें कुमर नगरके बाहर राजवाड़ीमें गया वहां एक पथिक याने काशीदको देखा और विशेषवार्ता

पूरी ॥ ८०० ॥

सो भणइ देव कुंडिण, -पुराओ पट्टावणीइ पट्टविओ । नयरंमि पइट्टाणे, इब्भेण धणावहेणाहं ॥८०१॥
अर्थ—तब वह पथिक कहे हे देव धनाढ्य धनावह नामके सेठने मेरेको कुंडनपुर नगरसे प्रतिष्ठानपुर नगर दिनेके

नियमसे भेजा है ॥ ८०१ ॥

आगच्छंतेण मए, कंचणपुरनामयंमि नयरंमि । जं अच्छरियं दिट्ठं, पुरिसुत्तम ! तं निसामेह ॥८०२॥
अर्थ—आते भए मैंने कांचनपुर नगरमें हे पुरयोत्तम जो आश्चर्य देखा वह तुम सुनो ॥ ८०२ ॥

तरयत्थि कंचणपुरे, राया सिरि वज्जसेणनामुत्ति तस्सरथि पट्टेद्वी कंचणमालत्ति विक्खवाया ॥ ८०३ ॥

अर्थ—उस कांचनपुर नगरमें श्रीवज्रसेन नामके राजा हैं उन्होंनेके प्रसिद्ध कंचनमाला नामकी पटरानी है ॥ ८०३ ॥

तीष् कुबिलवसमुद्भव, पुत्ता—चत्तारि संति सौंडीरा । जसधवल जसोहर, वयरासिंह गंधव नामाणो ८०४

अर्थ—कांचनमाला रानीकी कुक्षिसे उत्पत्ति जिन्होंकी ऐसे चार पुत्र हैं कैसे हैं ? पुत्रपराक्रमवंत हैं यशोधवल १ यशोधर २ वज्रासिंह ३ गंधर्व ४ यह नामके हैं ॥ ८०४ ॥

ताण उवारिं च एगा,—पुत्ती तियलुकसुंदरी अत्थि । तियलोएवि न अन्ना, जीए पडिछंदए कन्ना ५

अर्थ—उन पुत्रोंके ऊपर एक त्रैलोक्यसुंदरी नामकी पुत्री है जिस कन्या सरीखी तीन लोकमें कन्या नहीं है ॥ ८०५ ॥

तीए अणुरूववरं, अलहंतेणं च तेण नरवइणा । पारज्जो अत्थि तहिं, स्वयंवरासंडवो देव ॥ ८०६ ॥

अर्थ—उस कन्याके योग्य वर नहीं पाता हुआ राजाने हे देव उस नगरमें स्वयंवरा मंडप प्रारंभ किया है ॥ ८०६ ॥

तत्थत्थि सुविच्छिन्नो उत्तुंगो मूलसंडवो रम्मो । मणिकंचणथंभट्टिय, पुत्तलिया-खोहियजणोहो ८०७

अर्थ—उस स्वयंवरा मंडपमें अतिशय विस्तीर्ण ऊंचा रमणीक मूलमंडप है और कैसा है रत्न सोनेमई स्तंभोंमें पुत्तलियोंने क्षोभित किया है लोकोंका समूह जिसमें ऐसा ॥ ८०७ ॥

तत्तो चउपासेसुं, रइया कोऊहलेहिं परिकलिया । संचाइसंचसेणी, सग्गविमाणावलि सरित्छा ८०८

अर्थ—इस मन्त्रपत्रे चारों तरफ रचा भई कौतुक सहित मंचातिमंच श्रेणी है अर्थात् सिंहासनोंकिश्रेणी रची भई
इंसं द्वाय लोकमें विमानोंकी श्रेणी होवे वंसी ॥ ८०८ ॥

जे संति निमित्तियनरवराण, पडिवत्तिगउरवनिमित्तं । तत्थ कणतिणससूहा, तेगरथा गिरिवरोहिंतो ८०९

अर्थ—उन प्रदंडांमें बुलाए भए राजाओंकी भक्तिके निमित्त अन्न और तृणसमूहका ढिगला पर्वतोसिंभी बड़ा किया
गया है ॥ ८०९ ॥

आसाट पढसपयखे, वीयाए अत्थि तत्थ सुसुहुत्तो । कहे सा पुण वीया, मगो पुण जोयणे तीसं ८१०

अर्थ—आपाह वकीं दृजका उस नगरमें विवाहका सुहर्त है वह द्वितीया कह है और मार्ग यहांसे तीस योजन है ॥ ८१० ॥
तं सोऊणं कुमरेण, तस्स पहियस्स दावियं झत्ति । नियतुरयकंठकंदल, भूसणसोवन्नसंकलयं ॥ ८११ ॥

अर्थ—वह पथिसका वचन सुनके कुमरने उस पथिकको शीघ्र अपने षोड़के कंठका सोतेका कंदोला दिया ॥ ८११ ॥
कुमरो य नियावासं, पत्तो चित्तेइ पच्छिमनिसाए । काऊण खुजरुवं, तं पि हु गंतूण पिच्छामि ॥ ८१२ ॥

अर्थ—और कुमर अपने आयासमें आया और रात्रिके पश्चिम प्रहरमें विचारे कुवड़ेका रूपकरके वह स्वयंवर मंडप
दंरुं ॥ ८१२ ॥

हारस्स पभावेणं, संपत्तो तरथ खुज्जरुवेणं । पिच्छेइ रायच्चकं, उवविटुं उच्चमंचेसु ॥ ८१३ ॥

अर्थ—तदनंतर कुमर हारके प्रभावसे उस नगरके पासवर्ति स्वयंवर मंडपमें कुञ्जरूप करके पहुंचा। अंचे सिंहासनों पर बैठे हुए राज समूहको देखे ॥ ८१३ ॥

कुमरोवि खुज्जरुवो, सयंवरामंडवंमि, पविसंतो । पडिहारेण निसिद्धो, देई तथो तरस्स करकडयं ८१४

अर्थ—कुमरभी कूबड़के रूपवाला स्वयंवर मंडपमें प्रवेश करताथा तब द्वारपालने मना किया तदनंतर उस द्वारपालको कडा दिया और अंदर प्रवेश किया ॥ ८१४ ॥

पत्तो य मूलमंडवयंभडियपुत्तलीण पासंमि । चिट्ठेइ सुहं निसन्नो, कुमरो कयकित्तिमकुल्लवो ॥ ८१५ ॥

अर्थ—और मूल मंडपके अंभोमें रही भई पूतलियोंके पासमें जाके सुखसे बैठा कैसा है कुमर किया है कृत्रिम कुरूप जिसने ॥ ८१५ ॥

तं उच्चपिट्ठिदेसं, संकुडियउरं च चिविडनासउडं । रासहदंतं तह उट्टहुट्टयं, कविलेकेसासिरं ॥ ८१६ ॥

अर्थ—अब विशेष करके कृत्रिम रूपका वर्णन करते हैं उस कूबड़को देखके यहां समबन्ध है कैसा है कूबड़ा उंचा है पीछेका भाग जिसका और संकुचित हृदय जिसका चीपड़ी नासिका गर्धके जैसा दांत जिसका अंडके जैसा हीठ जिसका

पीला केश मस्तकमें जिसके ॥ ८१६ ॥

पिंगलनयणं च पत्न्योद्भृजण, लोया भणति भो खुज्ज । कज्जेण केण पत्तो, तुमंति ? तत्तो भणइ सोऽपि ८१७
अर्थ—अंर पीले नेत्र जिसके एसं उस कुनड़ेकी देखके लोक कहे अहो कुज्ज तै किस कार्यके लिए यहां आया है
तम कुनड़ा कहे क्या कहे मो कहते हैं ॥ ८१७ ॥

जंण कज्जेण तुत्थे, सवे अट्ठेह आगया इत्थ । तेणं चिय कज्जेणं, अहयंपि समागओ एसो ॥ ८१८ ॥
अर्थ—जिस कार्यके लिए तुम यहां आके रहे हो उसी प्रयोजनके वास्ते मैं भी आया हूं ॥ ८१८ ॥

हउहउ हसंति सवे, अहो इमो एरिसो सरुवोवि । जइ न वरिस्सइ नरवर, -ध्या तो सा कहं होही ॥ ८१९ ॥
अर्थ—यह कुज्जका वचन सुनके सब राजकुमरादिक हड २ शब्द करके हसे अंर इस प्रकारसे बोलेकि ऐसा स्वरूप
यात्रा तै है जो राजपुत्री तैरेको नहां बरेगी तो कंसा होगा ॥ ८१९ ॥

इत्थंतरंमि नरवरध्या, वरनरविमापमारुढा । खीरोदगवरवथा, सुत्ताहलानिमसलाहरणा ॥ ८२० ॥

अर्थ—इस अयसरसे उज्वल रवीरोदक प्रधान वस्त्र पहरे हैं जिसने मोतियोंके निर्मल हारादिआभरण पहरे हुए है
जिसने ऐसी राजकुमारी पालकीसे बंधके ॥ ८२० ॥

करकलियविमलमाला समागया मूलमंडवे जाव । ता सहसस्त्रिय कुमरं, सहावरुवं पत्तोएइ ॥ ८२१ ॥

अर्थ—और हांथमें निर्मल वरमाला है जिसके ऐसी जितने मूलमंडपमें आई उतने अकसात्ही शीघ्र कुमारका स्वाभाविक मूलरूप देखे ॥ ८२१ ॥

तं ददूष्ण पमुइयाचिन्ता, चिंतेइ सा निवइधूया । रे मण ! आनंदेणं, वटसु एयरस लाभेणं (लंभेणं) ८२२

अर्थ—तब राजकन्या स्वाभाविक सुंदररूप है जिसका ऐसे श्रीपालकुमरको देखके हर्षित चित्त जिसका ऐसी विचारे रे मन तँ इस वरके लाभसे आनंदमें वर्त अर्थात् आनंद युक्त रह ॥ ८२२ ॥

धना कयपुनाऽहं, महंतभागोदओऽवि मह अत्थि । मह मणजलनिहिचंदो, जं एर समगओ कोऽवि ८२३

अर्थ—मैं धन्य हूं और क्रिया है पुण्य जिसने ऐसी कृतपुण्य हूं मेरा भाग्योदयभी बड़ा है जिस कारणसे मेरा मन रूप समुद्रको उल्लास करनेमें चन्द्रसदृश यह कोई पुरुष आया है ॥ ८२३ ॥

कुमरोवि तीइ दिट्ठिं, ददूष्णं साणुराग सकडवखं । दंसेइ खुडझयंपि हु अप्पाणं अंतरंतरिखं ॥ ८२४ ॥

अर्थ—कुमरभी उस कन्याकी दृष्टि अनुराग सहित और कटाक्षयुक्त देखके वीचवीचमें अपना कूबड़ेका रूप दिखावे २४ इतोवि हु पडिहारी, जं जं वनेइ नरवरं तं तं । विक्खोडेइ कुमारी, रूववओदेसदोसेहिं ॥ ८२५ ॥

अर्थ—इधरसे प्रतिहारीणि स्त्री जिस २ राजाका वर्णन करे उस २ राजाको कुमरी रूप, उमर, देशके दोषोंसे दूषितकरे इस राजाका रूप ठीक नहीं है इस राजाकी वय ठीक नहीं है इसका देश रमणीय नहीं है इत्यादि ॥ ८२५ ॥

जो जइया वद्विजइ, सो तइया होइ सरयससिवयणो । जो जइया हीलिजइ, सो तइया होइ साममुहो ८२६

अर्थ—जिसवक्त जिस राजाका वर्णन होवे तब उसराजाका शरदकतुके चन्द्रमा जैसा मुख होवे और जब राज-
कुमारी जिस राजाकी स्पादिकसे हीलना करे तब वह राजा साममुख होवे अर्थात् उदास मुख होजाय ॥ ८२६ ॥

जा पडिहारी थका, सयलं निवसंडलंपि वद्विता । ताव कुमारी सापियं, खुजं पासेइ सविलकवा ॥ ८२७ ॥

अर्थ—जितने प्रतिहारी सर्व राजमंडलका वर्णन करके मौन धारके रही उतने कुमारी स्वप्रिय कुजकी देखे कुजकी
देसके कर्ता भई जिसका मुख उदास भया ॥ ८२७ ॥

इरथंतरमि थंमट्टियाइ, वरपुत्तलीइ वयणंसि । होउण हारहिट्टायग, देवो एरिसं भणइ ॥ ८२८ ॥

अर्थ—इस अवसरमें थंमे में रही भई पूतलीके मुखमें प्रवेश करके हारका अधिषायक देव ऐसा कहने लगा ॥ ८२८ ॥
यदि धन्यासि विज्ञासि, जानासि च गुणांतरं । तदैनं कुजकाकारं, वृणु वत्से नरोत्तमं ॥ ८२९ ॥

अर्थ—हे वत्से हे पुत्री जो तं धन्य है वह विशेष जानने वाली है और गुणोंका अंतरभेद जाने है तो इस कृवडेका
आकारयादा इस पुर्यात्तमको वर पण अर्थात् भतार पण अंगीकारकर ॥ ८२९ ॥

तं सोउण कुमारी, वरेइ तं द्वात्ति कुजख्वंषि । कुमरो पुण सविसेसं, दंसेइ कुरुवमप्पाणं ॥ ८३० ॥

अर्थ—वह सुनके कुमरी शीघ्र कूबड़ेका रूप जिसका ऐसे कुमरको वरे और कुमर अपना विशेष करके लोकोको कुरूप दिखावे ॥ ८३० ॥

इत्थंतरमि सवे, रायाणो अखिवन्ति तं खुजं । रे रे मुंचसु एयं, वरमालं अप्पणो कालं ॥ ८३१ ॥

अर्थ—इस अवसरमें सब राजा उस कूबड़ेपर आक्षेप करे कैसे सो कहते हैं रेरे कुजा इस वरमालाको छोड़ कैसे है वरमाला यह तेरी काल रूप है ॥ ८३१ ॥

जइ किरि मुझा एसा, न मुणइ गुणागुणंपि पुरिसाणं । तहवि हु एरिस कन्नारयणं, खुजस्स न सहासो ८३२
अर्थ—जो वह मुग्धा भद्रक स्वभाववाली पुरुषोंका गुण औगुण नहीं जाने तथापि ऐसा कन्या राज कूबड़ेको नहीं दे सकते हैं ॥ ८३२ ॥

ता झत्ति चयसु मालं, नो वा अन्हं करालकरवालो । एसो तुह गलनालं, छुणिही नूनं सवरमालं ॥ ८३३ ॥

अर्थ—इस कारणसे शीघ्र मालाको छोड़ जो नहीं छोड़ेगा तो हमारी तलवार वरमाला सहित तेरा मस्तक छेदेगी अर्थात् वरमाला सहित तेरा मस्तक लेवेवेगी ॥ ८३३ ॥

हसिऊण भणइ खुजो, जइ किरि तुब्भे इमीइ नो वरिया । दोहगगदट्टदेहा, कीस न रूसेह ता विहिणो ८३४
अर्थ—तव कूबड़ा हसके कहे जो इस कन्याने तुमको नहीं वरा कैसे हो तुम दुर्भाग्यसे दूषित है शरीर जिन्होंका

ऐसे तुम दो तो अपने भाव्यपर कैसे नाराज नहीं होतेहो जिस दुर्भाग्यने तुमको दूषित किया मेरेपर नाराज क्यों होते
हो ॥ ८३४ ॥

इन्हि पुण तुम्हाणं, परिथिअहिलासविहियपावाणं । सोहणखमं इमं मे, असिथारा तिथमेवत्थि ॥८३५॥

अर्थ—इस वचनमें परस्त्रीकी अभिलषासे किया हैं पाप जिन्होंने ऐसे तुमही तुम्हारे पापकी शुद्धि करनेमें समर्थ यह
नरे राजकी धारा रूप तीर्यही हैं ॥ ८३५ ॥

इय भणिउणं तेसिं, खुजेणं दंसिया तथा हत्था । जह ते भीइविहत्था, सवेवि दिसोदिसिं नट्टा ॥८३६॥

अर्थ—ऐसा कहके दूबढ़ने उन राजाओंकी वंसा हाथ दिखाया कि वह तव राजा भयसे व्याकुल भए दिशो दिश
भग गए ॥ ८३६ ॥

खुजेण तेण तह कहवि, दंसिओ विकमो रणे तत्थ । जह रंजियचिंतेहिं, सेरेहिं मुका कुसमवुट्टी ॥८३७॥

अर्थ—उस दूबढ़ने वहां संग्राममें उस प्रकारसे ऐसा पराक्रम दिखाया कि जिससे प्रसन्नभया मनजिन्होंका ऐसे
दंयाने दूबढ़पर पुण्याका वसाव किया ॥ ८३७ ॥

तं ददुणं सिरिजसेण, —राधावि रंजिओ भणइ । जह पयडियं वलं तह, ख्वं पयडेसु वच्छ नियं ॥८३८॥

अर्थ—कुमरी उन सखियोंके आगे कहे जिनशासनमें रक्त अपने जो कोई जैनधर्मका जाननेवाला वर होवे तो अच्छा होवे ॥ ८४६ ॥

जेणं वरो वरिजइ, मणनिहुइ कारणेण कन्नाहिं, । सा पुण धम्मविरोहे, पइपत्तीणं कओ होई ॥८४७॥

अर्थ—जिस कारणसे कन्या मनमें सुखके वास्ते भर्तार वरे है वह मानसिक सुख भर्तार और स्त्रीके धर्ममें विरोध होनेसे कहाँसे होवे प्रायः नहीं होवै हैं ॥ ८४७ ॥

तह्या अहोहिं परिविखऊण, सम्मं जिणिंदधम्मंमि, जो होइ निच्चलमणो, सो चैव वरो वरेयवो ८४८

अर्थ—इस कारणसे अपने अच्छी तरहसे परीक्षा करके जो पुरुष जिनधर्ममें निश्चल मनवालाहोवे वहही भर्तार अंगीकार करना ॥ ८४८ ॥

मणियं च पंडियाए, सामिणि जुत्तं तए इमं बुत्तं । किं तु निरुत्तो भावो, परस्स नज्जइ कवित्तेण ॥८४९॥

अर्थ—तब पंडिता नामकी सखीबोली है स्वामिनी आपने यह ठीक कहा परंतु और पुरुषका निरुक्त अप्रकाशितभाव अभिप्राय कवित्वसे जाना जाय है जैसा मनमें होवे वैसा कवित्वसे प्रगट होवे ॥ ८४९ ॥

ता काऊण समस्सा, पयाइं सदिट्ठिपूरिणिजाइं । अप्पेह जेहिं नज्जइ, सुहासुहो धम्मपरिणामो ॥ ८५० ॥

अर्थ—तिस कारणसे सम्यक्दृष्टि पूर्ण करनेको समर्थ होवे ऐसे समस्या पद वनाके देखो जिन्हेंको पूर्ण करनेसे शुभाशुभ धर्मका परिणाम जाना जाय ॥ ८५० ॥

तो तीइ कुमारीए, अथि पइना कया इमा जो उ । चित्तगयसमस्साओ पूरिस्सइ सो वरेयवो ॥८५१॥

अर्थ—तदनंतर उनकुमरीने यह प्रतिज्ञा करी है कि जो मनोगत समस्या पूर्ण करेगा वह पुरप हमारे वरना ॥८५१॥

सोउण तं पसिद्धिं, समामयाणेगपंडिया पुरिसा । पूरंति समस्साओ, परं न तीए मणगयाओ ॥ ८५२ ॥

अर्थ—उस प्रसिद्धिको सुनके अनेक पंडितपुरप आए भए समस्या पूर्ण करे है परंतु उस कन्याकी मनोगत समस्या कोइ पूर्ण करनेको नहीं समर्थ भया है ॥ ८५२ ॥

एवंसा निवधया, सुपंडियाईहिं पंचहिं सहीहिं । सहिया चित्तपरिवखं, कुणमाणा वटइ जणाणं ॥८५३॥

अर्थ—एन प्रकारसे वह राजपुत्री सुंदर विचक्षणा पंडितादि पांच सखियो सहित लोकोंके चित्तकी परीक्षा करती भइ रहै है ॥ ८५३ ॥

तंसोउणं सधो, सहाजणो भणइ केरिसं जुजं । पूरिज्जंति समस्सा, किं केणावि परमणगयाओ ॥८५४॥

अर्थ—वह वचन सुनके सब सभाके लोग कहै अही कंसा आश्चर्य है दूसरेके मनोगत समस्या कया कोई पूर्ण कर सके है ॥ ८५४ ॥

अर्थ—वह कूबडेका पराक्रम देखके श्रीवज्रसेन राजा रंजित भया कहे हे बत्स जैसा तुमने अपना बल प्रगट किया वैसा अपना रूप प्रगट करो ॥ ८३८ ॥

तकालं च कुमारं, सहावरुवं पलोइऊण निवो । परिणाविय नियधूयं, साणंदो देइ आवासं ॥८३९॥

अर्थ—तब राजा तत्काल मूल रूपयुक्त कुमारको देखके अपनी पुत्रीको परणामके आनंदसहित रहनेके वास्ते प्रधान प्रासाद देवे ॥ ८३९ ॥

तरथ द्विओ सिरिपालो, कुमरो तिल्लकुसुंदरी सहिओ । पावइ परमाणंदं, जीवो जह भावणासहिओ ८४०

अर्थ—वहां रहा हुआ त्रैलोक्यसुंदरी सहित श्रीपालकुमार परम आनंद पावे भावना सद्बुद्ध्यवसाय सहित जीव परमानंद पावे वैसा ॥ ८४० ॥

अद्दादिणे कोइ चरो, रायसहाए समागओ भणइ । देवदलपहणंसी, अस्थि नरिंदो धरापालो ॥ ८४१ ॥

अर्थ—अन्यदिनमें कोई चर खबरदेनेवाला पुरुष राजसभामें आया कहे देवदल नाम पत्तनमें धरापाल नाम राजा है ॥ ८४१ ॥

तस्सुत्तमरायाणं, पुत्तीओ राणिपाउ चुलसीई । ताण मज्झंसि पढमा, गुणमाला अस्थि सविवेया ॥८४२॥

अर्थ—उत्त राजाके उत्तमराजाश्रीकी पुत्रियो ८४ चौरासी रानी हैं उन्होंने में पहिली गुणमाला नामकी विशेष विवेकवती रानी हैं ॥ ८४२ ॥

तीण य पंचपुत्ता, हिरण्यगन्धो य नेहलो जोहो । विजियारीय सुकनो, ताणुवरिं पुत्तिया चेंगा ॥८४३॥
अर्थ—उत्तरनाके पांच पुत्र हैं उन्हींका नाम कहते हैं हिरण्यगर्भ १ स्नेहल २ बोध ३ विजितारी ४ सुकर्ण ५ इन पांच पुत्रोंके उपर एक पुत्री हैं ॥ ८४३ ॥

ना नामेणं सिंगार, सुंदरि सिंगारिणी तिलुकरस । रूचकलागुणपुत्रा, तारुनालंकियसरीरा ॥ ८४४ ॥
अर्थ—उसका नाम शृंगारसुंदरी हैं कंसीहैं तीनलोकमे शृंगारशोभाकरनेवाली हैं और रूप कला गुणों करके पूर्ण हैं यौवन अयस्यासे अलंकृत हैं शरीर जिसका ऐसी ॥ ८४४ ॥

तीण जिणभस्सरयाइ, पंडिया तह वियकवणा पउणा । निउणा दकवत्ति सहीण, पंचगं अरिथ जिणभत्तं ८४५
अर्थ—जिन धर्मों रक्त उस कन्याके पांच सखी हैं उन्हींका नाम कहते हैं पंडिता १ विचक्षणा २ प्रगुणा ३ निपुणा ४ दया ५ कंसा हैं सखी पंचक तीर्थकरका भक्त हैं ॥ ८४५ ॥

ताणं पुरो कुमारी, भणेइ अह्माणजिणमयरयाणं । जइकोइ होइ जिणमय—, विऊ वरो तो वरं होई ॥८४६॥

अर्थ—कुमरी जन सखियोंके आगे कहे जिनशासनमें रक्त अपने जो कोई जैनधर्मका जाननेवाला वर होवे तो अच्छा होवे ॥ ८४६ ॥

जेणं वरो वरिजइ, मणनिहुइ कारणेण कन्नाहिं, । सा पुण धम्मविरोहे, पइपत्तीणं कओ होई ॥८४७॥

अर्थ—जिस कारणसे कन्या मनमें सुखके वास्ते भर्तार वरे है वह मानसिक सुख भर्तार और स्त्रीके धर्ममें विरोध होनेसे कहांसे होवे प्रायः नहीं होवै हैं ॥ ८४७ ॥

तह्या अहोहिं परिकिखऊण, समं जिणिंदधम्मंमि, जो होइ निच्चलमणो, सो चैव वरो वरेयवो ८४८

अर्थ—इस कारणसे अपने अच्छी तरहसे परीक्षा करके जो पुरुष जिनधर्ममें निश्चल मनवालाहोवे वहही भर्तार अंगीकार करना ॥ ८४८ ॥

भणियं च पंडियाए, सामिणि जुतं तए इमं जुतं । किंतु निरुत्तो भावो, परस्स नजइ कवित्तेण ॥८४९॥

अर्थ—तब पंडिता नामकी सखीबोली है स्वामिनी आपने यह ठीक कहा परंतु और पुरुषका निरुक्त अप्रकाशितभाव अभिप्राय कवित्वसे जाना जाय है जैसा मनमें होवे वैसा कवित्वसे प्रगट होवे ॥ ८४९ ॥

ता काऊण समस्सा, पयाइं सद्धिद्वुरिणिजाइं । अप्पेह जेहिं नजइ, सुहासुहो धम्मपरिणामो ॥ ८५० ॥

अर्थ—तिस कारणसे सम्यक्कृष्टि पूर्ण करनेको समर्थ हीवे ऐसे समस्या पद वनाके देखी जिन्हेंको पूर्ण करनेसे शुभाष्टम धर्मका परिणाम जाना जाय ॥ ८५० ॥

नो नीद कुमारीए, अस्थि पइना कया इमा जो उ । चित्तगयसमस्साओ पूरिस्सइ सो वरेयवो ॥८५१॥

अर्थ—तदनंतर उनकुमरीने यह प्रतिज्ञा करी है कि जो मनोगत समस्या पूर्ण करेगा वह पुरए हमारे वरना ॥८५१॥ सोऊण तं पसिद्धि, समागयाणेगपंडिया पुरिसा । पूरंति समस्साओ, परं न तीए मणगयाओ ॥ ८५२ ॥

अर्थ—उस प्रसिद्धिको मुनके अनेक पंडितपुरए आए भए समस्या पूर्ण करे है परंतु उस कन्याकी मनोगत समस्या कोई पूर्ण करनेको नहीं समर्थ भया है ॥ ८५२ ॥

एवं सा निवधया, सुपंडियाईहि पंचहिं सहीहि । साहिया चित्तपरिवखं, कुणमाणा वहइ जणाणं ॥८५३॥

अर्थ—इस प्रकारसे वह राजपुत्री सुंदर विचक्षणा पंडितादि पांच सखियो सहित लोकोंके चित्तको परीक्षा करती भइ रहै है ॥ ८५३ ॥

तं सोऊणं रवो, सहाजणो भणइ केरिसं चुजं । पूरिजंति समस्सा, किं केणवि परमणगयाओ ॥८५४॥

अर्थ—एह वचन मुनके सब सभाके लोग कहें अही कंसा आश्चर्य है दूसरेके मनोगत समस्या क्या कोई पूर्ण कर सकै है ॥ ८५४ ॥

अरिहंताईनवपथ, नियमणु धरइ जु कोइ । निच्छइ तसु नरसेहरह, मणुवांछियफलहोई ॥ ८६३ ॥

अर्थ—अर्हदादि नवपदोंको जो कोई अपने मनमें धारण करे निश्चय उस नरशेखरके मनो वांछित फल होवे ॥ ८६३ ॥

तओ विचक्रवणा पढेइ, अवर म झंखहु आल, तओ कुमरकरपवित्रो, पुत्रलओ पूरेइ । अरहंतदेव
सुसाधु गुरु, धम्म तु दयाविसाल, संतुत्तमनवकारपर, अवर म झंखहु आल ॥ ८६४ ॥

अर्थ—तब विचक्षण नामकी दूसरी सखी कहे अवरम झंख हु आल यह दूसरा समस्या पद तब कुमरके हाथसे पवित्र
भया पूतला समस्या पूर्ण करे सो कहते हैं अरिहंत देव सुसाधु गुरु दयासे विशाल धर्म मंत्रोमें उत्तम नवकार मंत्र यह
देवगुरुधर्ममंत्र प्रधान है इस कारणसे इन्होंको सेवो और सर्व अनर्थक वस्तु अंगीकार मत करो ॥ ८६४ ॥

तओ पउणा पढेइ, करि सफलउं अप्पाणु, पुत्तलओ पूरेइ, आराहिय धुरि देवगुरु, देहि सुपत्तिहि
दाणु, तवसंजमउवयार करि, करि सफलउं अप्पाणु ॥ ८६५ ॥

अर्थ—तब प्रणुणा तीसरी सखी कहे करि सफळु अप्पाणु यह तीसरा समस्या पद तब पूतला पूर्ण करे धुरि नाम
आदिमें देव वीतराग गुरु सुसाधु इन्होंकी सेवा करके सुपात्रको दानदेवो और तप संयम उपकार करके आत्माको
सफल करो ॥ ८६५ ॥

तथां निरुणा पढेई, जित्तउं लिहिउं विलाडि, पुत्तलओ भणेइ, अरि मन आत्पिउं खंचि धरि,—
चिंता जालि म पाडि, फलु तित्तिउं परिपामीयइ, जित्तउं लिहिउं निलाडि ॥ ८६६ ॥

अर्थ—नव निरुणा चांथी सर्खा कहे (जित्तउ लिहिओ लिलाडि) यह चांथा समस्या पद पुत्तला कहे अरे मन तं
अग्याको सर्चिके धार चिंता जालये मतगिरा फलतो उतनाही मिलेगा जितना कर्मरूप लिलाटमे लिखा हुआ है ॥ ८६६ ॥
तओ दक्ख्या पढेइ, तसु तिहुयण जण दासु, तओ पुत्तलओ भणेई, अरिथ भवंतरसंचिउं । पुत्त
समग्गलजासु, तसु बल तसु मइ तसु सिरिय, तसु तिहुअणजण दासु ॥ ८६७ ॥

अर्थ—तव दक्षा नामकी पांचमी सर्खा कहे (तसु तिहु अणजण दासु) यह पांचवां समस्या पद तव पुत्तला कहे जिस
पुण्यके भयान्तरमे संचित जादा पुण्य है उस पुण्यके बलसे पराक्रम और बुद्धि लक्ष्मी और शोभा होवे है और तीन
जुननका लोक दास होवे है ॥ ८६७ ॥

दट्टण तं समस्सा,—पूरणमइविहिया कुमारीवि । आणंदपुलइअंगी, वरइ कुमारं तिजयसारं ॥ ८६८ ॥
अर्थ—यह समस्या पूर्ण भई देसके कुमरी अरथंत आश्चर्य पाई इसीकारणसे आणंद हर्षकेवससे रोमोद्गमयुक्त अंग
विजयका ऐसी कुमरको वर कैसा है कुमर तीन जगतमे सारभूत है ॥ ८६८ ॥

तं सोऽण कुमारो, धणियं संजायमणचमुकारो । पत्तो नियावासं, पुणो पभायंमि चिंतेइ ॥ ८५५ ॥

अर्थ—वह वचन सुनके अत्यन्त मनमें चमत्कार भया ऐसा कुमार अपने आवास गया रात्रि ब्यतिक्रान्त करके प्रभातमें विचारे क्या विचारे सो कहते हैं ॥ ८५५ ॥

हारस्स पभावेणं, मह गमणं होउ पट्टणे तत्थ । जत्थत्थि रायकन्ना, विहियपइन्ना समस्साहिं ॥ ८५६ ॥

अर्थ—हारके प्रभावसे वहां देवदलपतन में मेरा गमन होवो जिस नगरमें राजकन्याने समस्यापूर्णाकी प्रतिज्ञाकी है ॥ ८५६ ॥

पत्तो य तक्खणं चिय, सहावरूवेण मंडवे तत्थ । जत्थत्थि रायपुत्ती, संयुत्ता पंचहिं सहीहिं ॥ ८५७ ॥

अर्थ—बाद कुमार तत्कालही स्वाभाविक रूपसे उस मंडपमें प्राप्त हुआ जिस मंडपमें ५ सखी सहित राजपुत्री है ॥ ८५७ ॥

दट्ठुण तं कुमारं, मारोवमरूवमसमलायन्नं । नरवरधूयावि खणं, विहियचिन्ता विचिंतेइ ॥ ८५८ ॥

अर्थ—कामके जैसी उपमा जिसको ऐसा रूप जिसका इसी कारणसे अतुल्य लावण्य जिसका ऐसे कुमारको देखके राजपुत्रीभी क्षणमात्र आश्चर्य युक्त चित्त जिसका ऐसी विचारे क्या विचारे सो कहते हैं ॥ ८५८ ॥

जइ कहवि हु एस्स मणोगयाउ, पूरेइ मह समस्साओ । ताहं तिन्नपइन्ना, हवेमि धन्ना सुकयपुन्ना ॥ ८५९ ॥

अर्थ—विद्यय यह पुरुष जो कोई प्रकारसे मेरी मनोगत समस्या पूर्ण करे तब मैं पारपाया प्रतिज्ञाका जिसने ऐसी धन्य पृतपुण्य हीऊं ॥ ८५९ ॥

पुच्छइ तओ कुमारो, कहह समस्सापयाइं निययाइं । तो कुमरिसंनिधा, पंडियावि पढमं परं पढइ ८६०
अर्थ—तदनंतर कुमर पूछे तुम अपना समस्या पद कहो तब कुमरीने संज्ञा किया ऐसी पंडितासखी एक समस्या पद पढ़े ॥ ८६० ॥

मणुवंच्छिय फलहोइ, एसा सहीमुहेणं, जं कहइ समस्सापरं तयं मएणावि, पूरेयवं केणावि,
पुत्तलयमुहेण हेलाण ॥ ८६१ ॥

अर्थ—कानसा समस्या पदतो कहतं है मणुवंच्छिय फलहोइ यह पहला समस्या पद है यह समस्यापद सखीके गुरसे सुनके कुमर विचारे यह राजकन्या सखी के मुखसे समस्या पद कहवाती है वह मैं कोई पूतलेके मुखसे समस्या पद पूर्ण करावु ॥ ८६१ ॥

इय चिनिउण पासट्टियस्स, थंभस्स, पुत्तलयसीसे, कुमरेण करो दिज्जो, ता पुत्तलओ भणइ एवं ॥ ८६२ ॥
अर्थ—ऐसा विचारके कुमरने पासके थंभें में रहा हुआ पूतला उसके मस्तकपर हाथ रक्खा तब पूतला ऐसा बोला ॥ ८६२ ॥

अरिहंताईनवपथ, नियमणु धरइ जु कोई । निच्छइ तसु नरसेहरह, मणुवांछियफलहोई ॥ ८६३ ॥

अर्थ—अर्हदादि नवपदोंको जो कोई अपने मनमें धारण करे निश्चय उस नरशेखरके मनो वांछित फल होवे ॥ ८६३ ॥

तओ विचक्खणा पढेइ, अवर म झंखहु आल, तओ कुमरकरपविती, पुत्रलओ पूरेइ । अरहंतदेव
सुसाधु गुरु, धम्म तु दयाविसाल, मंतुत्तमनवकारपर, अवर म झंखहु आल ॥ ८६४ ॥

अर्थ—तब विचक्षण नामकी दूसरी सखी कहे अवरम झंख हु आल यह दूसरा समस्या पद तब कुमरके हाथसे पवित्र भया पूतला समस्या पूर्ण करे सो कहते हैं अरिहंत देव सुसाधु गुरु दयासे विशाल धर्म मंत्रोंमें उत्तम नवकार मंत्र यह देवगुरुधर्ममंत्र प्रधान है इस कारणसे इन्हेंको सेवो और सर्व अनर्थक वस्तु अंगीकार मत करो ॥ ८६४ ॥

तओ पउणा पढेइ, करि सफलउं अप्पाणु, पुत्तलओ पूरेइ, आराहिय धुरि देवगुरु, देहि सुपत्तिहिं
दाणु, तवसंजमउवयार करि, करि सफलउं अप्पाणु ॥ ८६५ ॥

अर्थ—तब प्रणुणा तीसरी सखी कहे करि सफलु अप्पाणु यह तीसरा समस्या पद तब पूतला पूर्ण करे धुरि नाम आदिमें देव वीतराग गुरु सुसाधु इन्हेंकी सेवा करके सुपात्रको दानदेवो और तप संयम उपकार करके आत्माको सफल करो ॥ ८६५ ॥

रायपमुहोवि लोभो, भणइ अहो जुज्जमेगमेयंति । जं पूरिजंति मणोगयाउ, एवं समस्साओ ॥ ८६९ ॥

अर्थ—राजा प्रमुख लोक इस प्रकारसे कहे अहो यह एक बड़ा आश्चर्य है कि औरोंकी मनोगत समस्या इस प्रकारसे पूर्ण करे ॥ ८६९ ॥

जं च इमं सकरेणं, पुत्तलयमुहेण पूरणं ताणं । तं लोउत्तरचरियं, कुमारस्स करेइ अच्छरियं ॥ ८७० ॥

अर्थ—जो अपने हाथके स्पर्शसे पूतलेके मुखसे समस्याका पूर्ण कराना वह कुमारका लोकोत्तर चरित है सर्व लोकोंसे प्रधान चरित आश्चर्य उत्पन्न करे है ॥ ८७० ॥

राया नियध्याए, तीए पंचहिं सहीहिं सहियाए । कारेइ वित्थेरण, पाणिग्गहणं कुमारेणं ॥ ८७१ ॥

अर्थ—राजा पांच साखियों सहित अपनी पुत्रीका विस्तारविधिसे पाणि ग्रहण करावे ॥ ८७१ ॥

इत्थंतरंमि एगो भट्ठी, दड्ढुण कुमरसाहर्षं, पभणेइ उच्चसद्दं, भो भो निसुणेह मह वयणं ॥ ८७२ ॥

अर्थ—इस अवसरमें एक भट्ट कुमारका माहात्म्य देखके ऊंचे शब्दसे कहे कि अहो २ लोको मेरा वचन सुनो ॥ ८७२ ॥

कुह्माणुरे नयरे, अत्थि नरिंदो पुरंदरो नाम । तस्सत्थि पट्टदेवी, विजयानामेण सुपसिद्धा ॥ ८७३ ॥

अर्थ—कुह्माणुर नगरमें पुरंदर नामका राजा है उस राजाके विजयानामकी अतिशय प्रसिद्ध पटरानी है ॥ ८७३ ॥

हरिविक्रमनरविक्रम,—हरिसिरिसेणाइसत्तपुत्ताणं, उवरिंमि अस्थि एणा, पुत्ती जयसुंदरीनामा ॥८७१॥

अर्थ—हरिविक्रम १, नरविक्रम २ हरिसेण ३ सिरिसेणादि ४ सातपुत्रोंके ऊपर एक जयसुंदरीनाम की कन्या है ॥८७१॥
तीण कलाकलावं, खवं सोहगालडहलावन्नं । दडूण भणइ राया, को णु इमीए वरो जुगो ॥ ८७५ ॥

अर्थ—उस कन्याका कलाका समूह और रूप आकृति सौभाग्यसे सुंदर लावण्य देखके राजा कहे इस कन्याके योग्य भर्तार कौन होगा ॥ ८७५ ॥

नो तीण उवज्झाओ भणइ महाराय तुज्झ पुत्तीए । सयलकलासत्थाइ, अवागाहंतीइ एयाए ॥८७६॥

अर्थ—तब उस कन्याका उपाध्याय राजासे कहे हे महाराज सर्व कला शास्त्रका अभ्यास करती इस आपकी पुत्रीने श्राव्य कलाके प्रस्तावसे ॥ ८७६ ॥

सत्थप्परथावपत्तं, साहावेयस्स साहणसरुवं । विणएण अहं पुट्टो, कहियं च तयं मए एवं ॥ ८७७ ॥

अर्थ—श्राव्य कलाके अधिकारसे प्राप्त भया राधावेधसाधनका स्वरूप विनयसे मेरेसे पूछा मैंने राधा वेधसाधनका स्वरूप इस प्रकारसे कहा ॥ ८७७ ॥

संजिजांते थंभद्वियट्टु,—चक्काइं जंतजोगेणं । सिट्टिविसिट्टिकमेणं, एयंतारियं भमंततइं ॥ ८७८ ॥

अर्थ—धर्ममें रहे हुए आठचक्र रचे जावें यन्त्रके जोगसे सृष्टि विसृष्टि क्रमसे एकके अंतरसे भ्रमणकरे एकसीधा फिरे दूसरा उलटा फिरे ॥ ८७८ ॥

चकारयविवरोवरि, राहानामेण कटुपुत्तलिया । ठविया हवेइ तीए, वामच्छी किजए लभखं ॥ ८७९ ॥

अर्थ—चक्रोंका अरोंमें जो छिद्र है उन्हींके ऊपर राधानामकी एक पूतली थापी होवे है उसका डावा नेत्रका लक्ष लेके वेध किया जावे ॥ ८७९ ॥

हिट्टट्टियातिल्लकडाहयंसि, पडिबिंबलछलभखेणं, उड्डसरेण नरेणं, तीए वेहो विहेयवो ॥ ८८० ॥

अर्थ—नीचे रक्खा हुआ जो तेलका कडावा उसमें पड़ा हुआ जो राधाका प्रतिबिंब उससे पाया लक्षका वेध जो मनुष्य बाणकों ऊंचा खांचके राधाके डावे नेत्रका वेध करे वह राधावेध कहा जावे ॥ ८८० ॥

सो पुण केणवि विरलेण, चेव विज्ञाय धणुहवेण । उत्तमनरेण किजइं, जं गिजइ एरिसं लोए ॥ ८८१ ॥

अर्थ—और वह राधावेध कोई विरला उत्तम पुरुष करे है जिसने धनुर्वेद अच्छी तरहसे जाना होवे वही राधावेध साध सके है । जिस कारणसे लोकमें ऐसा कहा जावे है ॥ ८८१ ॥

विणयंता चेव गुणा, संतंतरसा किया उ भावंता । कवं च नाडयंतं, राहावेहंतमीसखं ॥ ८८२ ॥

अर्थ—विनय अंतमें जिन्होंके ऐसे गुण हैं सर्व गुणोंमें विनयहीका प्राधान्य है तथा रसोंमें शान्तरस प्राधान्य है

आर देव दर्शनादि क्रियाओंमें भावशुद्ध अथवसायही प्रधान है काव्यमें नाटकही प्रधान है इसी तरह शस्त्र कलाओं
साधयंधी प्रधान है ॥ ८८२ ॥

तं तोडणामिसीप, नरवर ! तुह नंदणाइ सहसत्ति । बहुलोयाण समखवं, इमा पइन्ना कया अत्थि ॥ ८८३ ॥

अर्थ—यह साधयंधका स्वरूप सुनके हे महाराज इस आपकी पुत्रीने अकसात बहुत लोकोंके सामने यह प्रतिज्ञा
किया है सो कहते हैं ॥ ८८३ ॥

जो फिर महदिट्ठीए, राहावेहं करिस्सए कोवि । तं चेव निच्छणं, अहं वरिस्सामि नररयणं ॥ ८८४ ॥

अर्थ—जो कोंदे पुरय मेरी दृष्टिके सामने साधयंध करेगा उसी नररलको मैं भर्तार पने अंगीकार करूंगी ॥ ८८४ ॥

एयाइ पइन्नाए, नज्जइ पुरिसोत्तमस्स कस्सावि । नूणं इमा भविस्सइ, पत्ती धन्ना सुकयपुन्ना ॥ ८८५ ॥

अर्थ—इस प्रतिज्ञा करके जाना जावे है यह आपकी पुत्री कोंदे पुरयोत्तम उत्तम पुरुषकी स्त्री होगी कैसी है यह
धन्य है कल पुण्य है ॥ ८८५ ॥

ता तुम्भेवि नरेसर !, एवं चितं चएवि वेगेण । कारेह विरथरेणं, राहावेयस्स सामणिं ॥ ८८६ ॥

अर्थ—इस कारणसे हे नरेश्वर यह पूर्वोक्त चिंताको छोड़के शीघ्र साधयंधकी सामग्री विस्तारसे करावो ॥ ८८६ ॥

तं च तहा मंडाविय, रत्तावि निमांतिया नरिदाय । परमिकेणवि केणवि, राहावेहो न सो विहिओ ॥ ८८७ ॥

अर्थ—वह राधावेधकी सामग्री उसी प्रकारसे करवाके राजनेभी और राजार्थोंको बुलाया है और बहुत राजा आए हैं परन्तु एकनेभी राधावेध नहीं किया है ॥ ८८७ ॥

सो विहु जइ होइ अणेण, चैव कुमरेण गुरुपभावेण । नो अन्नेणं केणवि, होही सो निच्छओ एसो ॥ ८८८ ॥

अर्थ—निश्चय जो वह राधावेधभी होवे तो इसी कुमरसे होवे बड़ा है प्रभाव जिसका ऐसा यह कुमर है और कोई गुरुससे नहीं होगा ऐसा निश्चय है ॥ ८८८ ॥

एवं कहिउण निघट्टियस्स, भट्टस्य कुंडलं दाउं । कुमरो वि सपरिवारो, निवदत्तावास्समणुपत्तो ॥ ८८९ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे कहके निवृत्त हुआ भट्टको कुंडल देके कुमरभी ख्यादि परिवार सहित राजाका दिया हुआ आवासमें प्राप्त भया ॥ ८८९ ॥

तत्थ ट्टिओ तं रयणिं, रमणीगणरमणरंगरसवसओ । पच्चुसे पुण पत्तो, कुल्लागपुरे तहच्चेव ॥ ८९० ॥

अर्थ—खियोंका जो समूह उसके साथजो क्रीड़ा करना उसमें जो राग वह ही रसकास्वाद उसके वञ्च सबराजि वहां रहा प्रभातमें उसी प्रकारसे हारके प्रभावसे कुल्लागपुर पहुंचा ॥ ८९० ॥

उवाविट्ठेय नरिदे, मिलिष् लोष् कुमरिदिट्ठीष् । कुमरेण कओ राहा,—वेहो हारप्पभावेणं ॥ ८९१ ॥

अर्थ—राजा लोक वंदे है और सबलोक जहां मिले हैं जिस मंडपमें वहां कुमारश्रीपालने कुमरीके सामने हारके प्रभावसे राधाबंध किया ॥ ८९१ ॥

वरिओ तीण जइसुंदरीवि, कुमरो पमोयपुत्राय । नरनाहोवि हु महया,—महेण कारेइ वीवाहं ॥ ८९२ ॥

अर्थ—आनन्दसे पूर्णभई ऐसी जयसुंदरी कन्याने कुमारको वरा राजाभी बहुत उत्सवसे विवाह कराया ॥ ८९२ ॥

नरवइदिनावासै, सुकवनिवासै रहेइ जा कुमरो । ता माडलनिवपुरिसा, तस्साणयणरथमणुपत्ता ॥ ८९३ ॥

अर्थ—गुणकारी निवास जिसमें एसा राजाके दिए हुए प्रासादमें जितने कुमार रहे उतने मामा राजा वसुपालका पुत्रय मंत्रक कुमारको बुलानेके वाले आया ॥ ८९३ ॥

कुमरो नियरमणीणं, आणयणरथं च पेसए पुरीसे । ताओवि सुंदरीओ, सवन्धुसाहियाउ पत्ताओ ॥ ८९४ ॥

अर्थ—कुमर अपनी स्त्रियोंको बुलानेके वाले पुरुषोंको भेजे वह स्त्रियोंभी अपने २ भाईयोके साथ वहां आई ८९४ मिलियं च तत्थ सिद्धं, हयगयरहसुहडसंकुलं गरयं । तेण समेओ कुमरो, पत्तो ठाणाभिहाणपुरं ॥ ८९५ ॥

अर्थ—जोर वहां बहुत सेना इकट्ठी भई बोड़ा हाथी रथ व्यादलोंसे व्यास उस सेनासहित कुमर थाणा नगर आया ॥ ८९५ ॥

आणंदिओय माडल,—राया तस्सुत्तमं सिरिद्धं । सुंदरि चउकसहियं, ददूण पइं च मयणाओ ॥ ८९६ ॥

अर्थ—और मातुल (मामा) राजा वसुपाल कुमारकी उत्तमलक्ष्मी देखके आनन्द प्राप्त भया और मदनसेनादि कुम-
रकी तीन स्त्रीयों चार सुंदरी सहित अपने भर्तारको देखके आनन्द सहित भई ॥ ८९६ ॥

ततो माउलयनिवो, अणोगनरनाहसंजुओ कुमारं । सिरिसिरिपालं थप्पइ, रजे अभिसेयविहिपुवं ॥ ८९७ ॥

अर्थ—तदनंतर मामा वसुपालराजा अनेक राजार्थों करके सहित श्री श्रीपाल कुमारको अभिषेकविधि पूर्वक राज्यमें
स्थापे ॥ ८९७ ॥

सीहासणे निविट्ठो, वरहारकिरीडकुंडलाहरणो । वरचमरछत्तपमुहेहिं, राय—चिन्हेहिं कयसोहो ॥ ८९८ ॥

अर्थ—राज्याभिषेकके अनन्तर जैसा राजा भया सो कहते हैं सिंहासनपर बैठा भया प्रधान हार मुकट कुंडल
वगैरहः पहरनेको जिसके और प्रधान चासर छत्र प्रमुख राजचिन्हों करके करी ओभा जीसकी ऐसा ॥ ८९८ ॥

सिरिसिरिपालो राथा, नरवरसामंतमंतिपमुहेहिं । पणमिज्जइ बहु हयगय,—मणिमुत्तियपाहुडकरेहिं ८९९

अर्थ—श्रीपालराजाको राजा 'सामंत' मंत्री प्रमुख आके नमस्कार कर कैसे राजा वगैरह घोड़ा हाथी मणि वैड्युर्दि
रत्न मुकाफल वगैरह भेदना है हाथमें जिन्होके ऐसे ॥ ८९९ ॥

पवहणसिरिसमेओ, असंखचउरंगस्सिन्नपरिकरिओ ।

चछइ सिरिपालनिवो, नियजणणीपायनमणत्थं ॥ ९०० ॥

अर्थ—जहाजोंकी लक्ष्मी करके सहित नहीं विद्यमान संख्या जिसकी ऐसा असंख्य जो चतुरंग हाथी, घोड़ा रथ

प्यादल रूप संन्य करके सहित श्रीपालराजा अपनी माताके चरणोंमें नमस्कार करनेके लिए चले ॥ ९०० ॥

सो विद्वु आगच्छंतो, टाणे टाणे नरिदाविदाहिं । बहुविहभिदणणहिं, भिद्विज्जइ लद्धमाणोहिं ॥ ९०१ ॥

अर्थ—श्रीपालराजा मार्गमें चलता हुआ ठिगाने २ नृपसमूह करके अनेक प्रकारके भेटनों से भेदा जावे कैसे राज-
चक्र पाया है सन्मान जिन्होंने ॥ ९०१ ॥

सोपारयंमि नयेर, संपत्तो तत्थ परिसरमहीए । आवासिओ ससिन्नो, सो सिरिपालो महीपालो ॥९०२॥

अर्थ—एसे प्रयाण करते हुए क्रमसे सोपारक नाम नगर प्राप्त भया वहां नगरके पासकी भूमीमें श्रीपालराजा सेना-
सहित निवास किया ॥ ९०२ ॥

पुच्छइ पहाणपुरिसे, जं सोपारयनिवो न दंसेइ । भत्तिं वा सत्तिं वा, तं नाऊणं कहह तुरियं ॥९०३॥

अर्थ—तदनंतर श्रीपालराजा प्रधान पुरणसे पूछे सो पारक नगरका राजा भक्ति प्रसन्नता अथवा सक्तिसामर्थ्य
कैसे नहीं दिखायें है वह जानके शीघ्र कही ॥ ९०३ ॥

नाऊण तेहिं कहियं, नरनाहो नाम इत्थ अत्थि महसेणो । ताराय तस्स देवी, तक्कुच्छिसमुब्भवा एणा ९०४

अर्थ—उन प्रधान पुरुषोंने वह स्वरूप जानके राजाके आगे कहा है महाराज इस नगरमें महासेन नामका राजा है उस राजाके तारा नामकी रानी है और उन्हींके तिलक सुंदरी नामकी पुत्री है ॥ ९०४ ॥

तिजयसिरितिलयभूया, धूया सिरितिलयसुंदरीनामा । अज्वेव कहवि दुट्टेण, दीहपिट्टेण सा दट्टा ॥९०५॥

अर्थ—कैसी है तिलकसुंदरी तीन लोककी लक्ष्मीके ललाटमें तिलक सहया ऐसी तिलकसुंदरी कन्याको आजही कोई प्रकारसे दुष्ट सर्पने डसी है ॥ ९०५ ॥

विहिया बहुपयारा, उवयारामंतओसहि मणीहिं । तहवि न तीए साभिय?, कोवि हु जाओ गुणविसेसो १०६

अर्थ—मत्र औषधी मणियों करके बहुत उपचार किया तथापि हे स्वामिन् उस कन्याके निश्चय कोई गुण विशेष नहीं भया ॥ ९०६ ॥

तेण महादुक्खेणं पीडियहियओ नरेसरो सोड । नो आगओरिथि इरथं, अपसाओ नेव कायवो १०७

अर्थ—उस महादुःखसें पीडित हृदय जिसका ऐसा वह राजा नहीं आया है यहां अपसन्नता नहीं करनी ॥ ९०७ ॥

राया भणेइ सा कत्थ, अरिथि दंसेह मज्झ झान्ति तयं । जेणं किज्झइ कोवि हु, उवयारो तीइ कन्नाए १०८

अर्थ—तब राजा श्रीपाल कहे कन्या कहां है शीघ्र मेरेको दिखाओ जिससे उस कन्याका उपाय जहर दूर करनेका किया जाय ॥ ९०८ ॥

एवं चैव भणंती, नरनाहो तुरयरयणमासहिडं । जा जाइ पुराभिमुहं, ता दिट्टो बहुजणरसमूहो ॥१०९॥

अर्थ—इस प्रकारसे कहता हुआ राजा श्रीपाल घोड़ेपर सवार होके जितने नगरके सामने जावे उतने नगरके बाहर

बहुत लोकोंका समूह देखा ॥ १०९ ॥

नायं च नरवरणं, नृणं सा आणिया मसाणंमि । तहवि हु पिच्छामि तयं, मा हु जियंती कहवि हुज्जा ॥११०॥

अर्थ—और राजाने जाना निश्चय वह कन्या इमसानमें लाई भई दीखे है तथापि उस कन्याको देखूं कदाचिद्व

जीवती न छोड़े ॥ ११० ॥

एवं च चितयंती, पत्तो सहससत्ति तत्थ नरनाहो । पभणेइ इक्कवारं, मह दंसह झत्ति तं दटुं ॥ १११ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे विचारता हुआ राजा अकस्मात् शीघ्र वहां प्राप्त भया हुआ कहे अहों लोको सर्पकी डसी भई

कन्याको एक वक्क शीघ्र दिखाओ ॥ १११ ॥

भणियं च तोहिं नरवर ?, किं दंसिज्जइ मयाइ चालाए । अम्हाणं सबरसं, अवहरियं अज्ज हयविहिणा ११२

अर्थ—उन लोकोंने कहा है महाराज मरी भई कन्याको क्या दिखावें हत इति खेदे आज विधि देवने हमारा सर-

वस हरण कर लिया ॥ ११२ ॥

राया भणेइ भोभो, अहिदट्टा सुच्छिया मयसरिच्छा । दीसंति तहवि तेसिं, जहा तहा दिज्जइ न दाहो ११३

अर्थ—राजा कहे अहो लोको सर्पके डसे हुए । पुरुष मूर्च्छित होके मरे हुए सदृश दीखते हैं तथापि उन सर्पके डसे हुए पुरुषोंको जैसे जैसे दाह देना नहीं ॥ ९१३ ॥

तो तेहिं दंसिया सा, चियासमीवंमि महियले मुक्का । कंठद्वियहारेणं, रत्ना करवारिणा सिन्ता ॥ ९१४ ॥

अर्थ—तदनंतर उन पुरुषोंने चित्तकोपासकी भूमिपर रक्खी भई कन्याको दिखाई तब कंठस्थित हारके प्रभावसे राजा श्रीपालने हाथमें जल लेकर छांटा ॥ ९१४ ॥

तकालं सा वाला, सुत्तविबुद्धव उद्विया झत्ति । विन्हियमणाय जंपइ, ताय किमेसो जणसमूहो ९१५

अर्थ—तत्काल वह कन्या सोती भई जगे बैसी तत्काल उठी और आश्चर्य युक्तमन जिसका ऐसी शीघ्रबोली हे पिताजी इन लोकोका समूह कयो इकट्ठा भया हैं ॥ ९१५ ॥

महसेणो सापांदो, पभणइ वच्छे तुमं कओ आसि । जइ एस महाराओ नागच्छिज्जा कयंपसाओ ९१६

अर्थ—तब महसेन राजा आनंद सहित कहे हे पुत्रि जो यह महाराज यहां नहीं आते तो तैं कहां थी कैसे हैं यह महाराज किया है अनुग्रह जिन्होंने ॥ ९१६ ॥

एएणं चिय दिन्ना, तुहपाणा अज्ज परमपुरिसेण । जेण चियाओ उत्तारिऊण, उट्टावियासि तुमं ९१७

अर्थ—इसी परम पुरुषने आज तेरेको प्राण दिया जिसने चित्तसे उतारकर तेरेको उठाई ॥ ९१७ ॥

तो तीय साणंदं, दिट्टो सो समणसायरसंको । सिरिपालो भूवालो, सिणद्धमुद्धेहिं नयणेहिं ॥११८॥

अर्थ—तदनंतर उस राजकन्याने आनन्द हर्ष सहित श्रीपाल राजाको स्निग्ध मुग्ध स्नेह सहित रमणीक नेत्रोंसे देखा
कन्या है श्रीपालराजा अपने मनस्व ससुद्रके उल्लास करनेमें चन्द्रके जैसा जैसे चन्द्रोदयसे ससुद्र उल्लास पावे है वैसा ॥११८॥

महसेणो भणइ निवं, अन्हं तुम्हेहिं जीवियं दिन्नं । तो जीवयाओ अहियं, एयं गिन्हेह तुज्जेवि ११९

अर्थ—याद महसेनराजा श्रीपाल राजासे कहे आपने हमको जीवित दिया है तिस कारणसे हमारे प्राणोंसेभी अधिक
व्याप्त इस मेरी पुत्राकी ग्रहणकरो ॥ ११९ ॥

इय भणित्ठणं रत्ता, नियकत्ता तस्स रायरयस्स । दिन्ना सा तेणावि हु, परिणीया झत्ति तत्थेव . १२०

अर्थ—ऐना कहके महसेन राजाने श्रीपाल महाराजकी अपनी कन्यादी श्रीपाल महाराजनेभी द्वाप्रा उसी ठिकाने
उस कन्याका पाणिग्रहण किया ॥ १२० ॥

तीएय तिलयसुंदरी, सहियाओ ताओ अट्टमिलियाओ । सिरिपालस्स पियाओ, मणोहराओ परं तह्वि १२१

अर्थ—तिलक सुंदरी सहित मनोहर सब लोणोंका मनहरनेवाली श्रीपालराजाको आठरानी मिली तथापि श्रीपाल
राजा नवर्मा प्रिया मदनसुंदरीको याद करे ॥ १२१ ॥

जह अट्टुदिसाहिं अलंकिओवि, मेरु सरैइ उदयसिरिं । जह बंछइ जिणभतिं, अट्ठगमहिंसीजुओवि हरी॥

अर्थ—कौन किसके जैसे आठ पूर्वादि दिशा करके अलंकृत शोभित मेरु सूर्योदय लक्ष्मीको याद करे है और जैसे आठ इन्द्रानियों सहितभी इन्द्र नवमी जिन भक्तिकी वांछा करे है ॥ ९२२ ॥

अवि अट्टुदिसहिओ, जहा सुदिट्ठी समीहए विरइं । साहू जहट्टुपवयण, -माइजुओवि हु सरइ समयं १२३

अर्थ—और जैसे आठ दृष्टि भिन्ना १ तारा २ वला ३ प्रदीपा ४ स्थिरा ५ कान्ता ६ प्रभा ७ परा ८ सहितभी सम्यक् दृष्टि आत्मा विरति सावद्ययोग त्याग रूपकी इच्छा करे है आठ दृष्टिका स्वरूप योगदृष्टि समुच्चय ग्रंथसे जानना और जैसे आठ प्रवचन माता समिति ५ गुप्ति ३ सहितभी साधु निश्चय समता समभावरूपका स्मरण करे ॥ ९२३ ॥

जह जोई अट्टमहासिद्धि, -समिद्धोवि ईहए मुत्तिं । तह ज्ञायइ पढमपियं, सो अट्टुपियाइं सहिओवि १२४

अर्थ—और जैसे योगी ज्ञान, दर्शन चारित्रात्मक योगयुक्त पुरुष आठ महा सिद्धि अणिमादिक करके समृद्धभी नवमी मुक्तिकी इच्छा करे है उसी प्रकारसे श्रीपालराजा आठ स्त्रियों सहितभी पहली स्त्री मदनसुंदरीका निरंतर हृदयमें स्मरण करे ॥ ९२४ ॥

तो तीए उक्कंठियच्चित्तो, जणणीइ नमणपवणो य । सो सिरिपालो राया, पयाणढक्काओ दावेइ ॥१२५॥

अर्थ—तदनंतर मदनसुन्दरीके साथ मिलनेमें उत्कंठित मन जिसका और माताके चरणोंमें नमस्कार करनेमें तत्पर श्रीपालराजा सोपारक पत्तनसे प्रयाण भेरी दिलावे ॥ ९२५ ॥

मयगे हयगायरहभड, -कदामणिरणसत्थवत्थेहिं, । भिद्धिजइ सो राधा, पए पए नरवरिदेहिं ॥९२६॥

अर्थ—घर श्रीपालराजा मार्गमें ठिकाने २ राजाओं करके भेटनासे भेटा जावे है हाथी घोड़ा रथ व्यादल कन्या मणि चन्द्रशान्तादि रत्नमणिकादि दाख, वस्त्र वगैरहः भेटना राजालोक लाके देते हैं ॥ ९२६ ॥

पवं टाणे टाणे, सो बहुसेणाविविद्धियवलोहो । महिवीढे नइवद्धिय, —नीरो उयहिह्व वित्थरइ ॥ ९२७ ॥

अर्थ—दूज प्रकारसे श्रीपालराजा ठिकाने २ बहुत सेना करके वढाहैं सैन्य समूह जिसके ऐसा पृथ्वीपीठपर विस्तार पावे जैसा नदियों करके वढा हुआ समुद्रका जल वैसा श्रीपालराजाका कटक पृथ्वीपर विस्तार पाया ॥ ९२७ ॥

मरहट्टय सोरट्टय, सलाडसेवाडपमुहभूवाले । साहंतो सिरिपालो, मालवदेसं समणुपत्तो ॥ ९२८ ॥

अर्थ—महाराष्ट्र सोरठलाट देवाहित भेटपाट प्रमुखदेश विशेषके राजाओंको स्वार्थीन करता हुआ मालवदेशमें पहुंचा ९२८

तं परचकागमणं, सोऊणं चरमुहाओ अइगसयं । सहससत्ति मालविंदो, भयभीओ होइ गढसज्जो ॥९२९॥

अर्थ—मालव देशका राजा प्रजापाल चर पुरुषके मुखसे बहुत वडा परसैन्यका आगमन सुनके अकस्मात भयभीत

हुया गइ तय्यार करके रहा ॥ ९२९ ॥

कंपड चुपडकणतिण, —जलइंधण संगहाय किजंति । सजिजंति य जंता, तह सजिजंति वरसुहडा १३०
अर्थ—तथा वज्र और घृतादि धान्य धास जल इन्धनवर्गैरहका संग्रहः क्रिया जावे है और यन्त्र शतश्री वर्गैरह
तय्यार किए जावें प्रधान सुभर्तोंकी प्रशंसा करी जावे ॥ १३० ॥

एवं सा उज्जणी, नयरी बहुजणगणेहिं संकिन्ना, । परिवेडिया समंता, तेणं सिरिपालसिन्नेणं ॥ १३१ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे वह उज्जैनी नगरी बहुत लोकोंके समूहसे सांकी भई और श्रीपालकी सेनासे चौतर्क बीटी गई
अर्थात् श्रीपालकीसेना नगरीके बाहर चौतर्क बीटके उतरी ॥ १३१ ॥

आवांसिएय सिन्ने, रयणीए पढमजामसमयंसि । हारपभावेण सयं, राया जणणीनिहं पत्तो ॥ १३२ ॥

अर्थ—सेनाका उतारा कियोंके बाद रात्रिके पहले प्रहरमें श्रीपालराजा हारके प्रभावसे माताके घर गया ॥ १३२ ॥

आवासदुवारि ठिओ, सिरिपालनरेसरो सुणइ ताव, । कमलपभा पयंपइ, बहुयं पइ एरिसं वयणं ॥ १३३ ॥

अर्थ—श्रीपालराजा माताके घरके दरवज्जेके बाहर खड़ा हुआ जितने सुने उतने कमल प्रभा माता मदनसुंदरी बहूसे
ऐसा वचन कहे ॥ १३३ ॥

वच्छे परचकेणं, नयरी परिवेडिया समंतेणं । हल्लोहलिओ लोओ, किं किं होही न याणामि ॥ १३४ ॥

अर्थ—कंसा वचन कहे सो कहते हैं हे वत्से परसेनासे नगरी चोतर्फ वीटी भई हे सबलोक व्याकुल भए हैं अब क्या
२ हंगारा नही जावू ॥ ९३४ ॥

वल्डस्स तस्स देसंतरमि, पत्तस्स वल्डरं जायं । वल्डे कावि न लब्भइ, अज्जवि सुद्धी तुह पियस्स ॥९३५॥

अर्थ—वह मेरा पुत्र देशान्तर गयाह उसको एक वर्ष भया हं हे पुत्री अबतक तरे भर्तारकी सुद्धीभी नहीं मिली
अर्थात् विलुट समाचार नहीं आया है ॥ ९३५ ॥

पभणंइ तओ मयणा, मा मा मा माइ किपि कुणसु भयं । नवपयझाणंमि मणे, ठियंमि जं हुंति न भयाइं ॥
अर्थ—तदनंतर भदनसुंदरी प्रकर्षणकहे हे माताजी मनमें कुछ भय करो मत जिस कारणसे नवपदाका ध्यान मनमें
रहनेसे भय नरां होवे हे ॥ ९३६ ॥

जं अज्जचिय संज्झा, —समए मह जिणवरिंदपडिमाओ । पूयंतीए जाओ, कोइ अपुवो सुहो भावो ९३७

अर्थ—ओर आजही तथा समयमें तीर्थकरकी पूजा करते मेरे जो कोई अपूर्व शुभभाव अध्यवसाय उत्पन्न भयो ३७
तेणं चिय अज्जवि मह मणंमि, नो माइ माइ आणंदो । निकारणं सरीरे, खणे खणे होइ रोमंचो ॥९३८॥

अर्थ—तिस कारणतेही हे माताजी अबतकभी मेरे मनमें आनन्द हर्ष नहीं भावे है तथा क्षण २ में दारीरमें विना-
भारणही रोमंज्जम होवे है अर्थात् रोमराजी विकस्वरमान होवे है ॥ ९३८ ॥

श्रीपाल-
चरितम्

॥ ११७ ॥

अन्नं च मज्झ वामं, नयणं वामो पओहरो चेव । तह फंदइ जह मद्धे, अज्जेव मिलेइ तुह पुत्तो ॥१३१॥

अर्थ—औरभी मेरा डावा नेत्र और डावा स्तन वैसा फरके हैं जैसे आजही आपका पुत्र मिलेंगे ऐसा मानती हूं ॥१३१॥

तं सोउणं कमलप्यभावि, आणंदिया भणइ जाव । वच्छे सुलवखणा तुह, -जीहा एयं हवउ एवं ॥१४०॥

अर्थ—वह वचन सुनके कमलप्रभामाता आणंदसहित चित्त जिसका ऐसी जितने कहे हे वत्से तेरी जिन्हा सुल-

क्षणी है वह इसी तरह होवो ॥ १४० ॥

ताव स्तिरिपालराया, पियाइ धरुमंमि निच्चलमणाए । नाउण सच्चवयणं, वारं वारंति जंपेइ ॥ १४१ ॥

अर्थ—उतने श्रीपालराजा धर्ममें निश्चल मन जिसका ऐसी अपनी स्त्रीका सत्यवचन जानके द्वारं २ दरवजा खोली

दरवजा खोली ऐसा कहे ॥ १४१ ॥

कलमप्यभा पयंपइ, नूणमिणं मज्झ पुत्तवयणंति । मयणावि भणइ जिणमय, -वयणाइं किमन्नहा हुंति ॥

अर्थ—तब कमलप्रभा राजाकी माता कहे निश्चय यह मेरे पुत्रके वचन हैं तब मदनसुंदरीभी कहे जैनधर्मकी सेवा

करनेवालोंका वचन क्या झूठा होवे है अपितु नहीं होवे है ॥ १४२ ॥

उग्घाडियं दुवारं, स्तिरिपालो नमइ जणणि पयजुयलं । दइयं च विणयपउणं, संभासइ परमपिस्सेणं १४३

अर्थ—तदनंतर दरवजा उपाडा श्रीपालराजा माताके चरणोंमें नमस्कार करे और विनय करनेमें तत्पर प्रिया मदन
सुंदरीक साथ परमप्रसंगे भाषणकरे ॥ ९४३ ॥

आरोविज्जण खंधे, जणणि दइयं च लेवि हत्थेण । हारप्पभावउच्चिय, पत्तो नियगुहुरावासं ॥ ९४४ ॥

अर्थ—तदनंतर श्रीपालराजा माताको कांधेपर बंटाके स्त्रीको हाथमें लेके हारके प्रभावसे अपने तंबूमें आए ॥९४४॥
तरथय जणणिं पणामित्तु, नरवरो भद्दासणे सुहानिसन्नं । पभणेइ माय तुह, —पयपसायजणियं फलं एयं ९४५

अर्थ—बहां तंबूमें राजा श्रीपाल भद्रासनपर बंठी हुई माताको नमस्कार करके कहे हे माताजी तुम्हारे चरणोंके
प्रसादसे उत्सन्न भया यह फल है ॥ ९४५ ॥

पणमांति तओ ताओ, अट्ट पट्टहाओ ससासुयाइ पए । अवि मयणसुंदरीए, जिट्ठाए निययभइणीए ॥
अर्थ—तदनंतर नाट पुत्रकी याने श्रीपालराजाकी रानियों सामुके चरणोंमें नमस्कार करे तथा बड़ी वहिन मदन

सुंदरीके चरणों में नमस्कार करे ॥ ९४६ ॥

अभिणंदिआओ ताओ, ताहिं आणंदपूरियमणाहिं । सवोधि हु तुत्ततो मयणमंजुसाइ कहिओ य ॥९४७॥

अर्थ—उन मासु और मदनसुंदरीने आदीर्घाद देके आनंदसहित करीं कंसी है श्रीपालकी माता कमलप्रभा और
मदनसुंदरी आनंदसे पूरित है मन जिन्हेंका ऐसी और मदनमंजुसा विद्याधर राजाकी पुत्रीने सर्ववृत्तान्त कहा ॥ ९४७ ॥

तासिं च नवन्हंषि हु, वर्यालंकारसारपरिवारं । देई निवो साणंदो, इक्किं नाडयं चैव ॥ ११८ ॥

अर्थ—तब श्रीपालराजा आनंद सहित नवरानियोंको प्रधान बख अलंकार और सार परिवार देवे और एक
२ नाटक देवे ॥ ११८ ॥

पुट्टा जिट्टा मयणा, तुह जणयंषि हु कहं अणावेमि । तीए वुतं सो एउ, कंठपीठट्टिय कुहाडो ॥११९॥

अर्थ—तब राजा बड़ी रानी मदन सुंदरीसे पूछा तुम्हारे पिताको किस प्रकारसे बुलाकं तब मदनसुंदरी बोली हे

स्वामिन् वह मेरे पिता कंठपर कुहाड़ा जिसके ऐसे होके आओ ॥ ११९ ॥
तं च तहा दूयसुहेण, तस्स रत्तो कहावियं जाव । ताव कुविओ य मालवराया मंतीहिं भणिओ य ॥१५०॥

अर्थ—वह वचन उसी प्रकारसे दूतके मुखसे प्रजापाल राजाको जितने कहवाया उतने मालवराजा क्रोधानुर हुआ
तब मंत्रियोंने कहा ॥ १५० ॥

सामिय असमाणेणं, समं विरोहो न किज्जए कहवि । ता तुरियं चिय किज्जओ, वयणं दूयस्स भणियमिणं ॥

अर्थ—हे स्वामिन् अपनेसे अधिकके साथ विरोध नहीं करना कोई प्रकारसे इसलिए शीघ्र यह दूतका कहा हुआ
वचन करो ॥ १५१ ॥

काउणं च कुहाडं, कंटे राया पभायसमयंसि । संतिसामंतसाहिओ, जा पत्तो शुहरदुवारे ॥ ९५२ ॥

अर्थ—तदनंतर प्रभात समयमें कांधेपर कुहाडा रखके मंत्री सामंतों सहित राजा जितने तंबूके दरवाजे आया ॥९५२॥
ताव सिरिपालरजा, मोयावेउण तं गलकुहाडं । पहिराविउण वत्था, -लंकारे सारपरिवारो ॥ ९५३ ॥

अर्थ—उतने श्रीपाल राजाने कांधेका कुहाडा दूर करवाके प्रधानवख आभूषण पहराके सारपरिवार सहित ॥९५३॥
आणाविओ य मज्जे, दिन्ने य वरासणंसि उवविट्ठो, सो पयपालो राया, मयणाए एरिसं भणिओ ९५४

अर्थ—तंबूमें कुहाया प्रधान आसन बैठनेको दिया तब सिंहासनपर बैठा हुआ प्रजापाल राजाको मदनसुंदरीने ऐसा वचन कया ॥ ९५४ ॥

ताय तए जो तइया, महकम्मसमप्पिओ वरो कहिओ । तेणज्ज तुह गलाओ, कुहाडओ फेडिओ एसो ९५५

अर्थ—कया कया सो कहते हैं पिताजी आपने मेरे पाणिग्रहणके समयमें मेरा कर्मलाया ऐसा वर कहाथा उस मेरे नतीरने आज आपके कांधेसे कुहाडा दूर कराया अर्थात् मालवका राज्य आपको दिया ॥ ९५५ ॥

तो विहिओ य मालवराया, जामाउयंपि पणसेई । पभणेइ अ सामि तुमं, महत्पभावोवि नो नाओ ९५६

अर्थ—तव आश्चर्य पाया हुआ मालवराजा प्रजापाल जमाई श्रीपालको नमस्कार करे और कहे हे स्वामिन् महा प्रभाव जिसका ऐसा मैंने आपको नहीं जानाथा ॥ ९५६ ॥

स्तिरिपालोवि नरिंदो, पभणइ न हु एस मह प्पभावोत्ति । किंतु गुरुवइट्टाणं, एस पसाओ नवपयाणं ९५७

अर्थ—श्रीपालराजा कहे यह मेरा प्रभाव नहीं है किंतु गुरुके कहे हुए नवपर्दोंका यह प्रभाव है ॥ ९५७ ॥

सोऊण तमच्छरियं, तत्थेव समागओ समगोवि । सोहगसुंदरी-रूपसुंदरीपसुहपरिवारो ॥ ९५८ ॥

अर्थ—वह आश्चर्य सुनके सौभाग्यसुंदरी रूपसुंदरी प्रमुख सर्व परिवार वहांही पर मंडपमें आया ॥ ९५८ ॥

मिलिष् य सयणवग्गे आणंदभरेय वहमाणे य । स्तिरिपालेणं रत्ता, नाडयकरणं समाइहं ॥ ९५९ ॥

अर्थ—अथ स्वजन सम्बन्धियोंका समूह मिलनेसे अधिक आनंद होनेसे श्रीपालराजाने नाटक करनेकी आज्ञादी ॥ ९५९ ॥

तो झत्ति पढमनाडय, पेडयमाणंदियं समुट्टेइ । परमिका मूलनडी, बहुंपि भणिया न उट्टेइ ॥ ९६० ॥

अर्थ—तदनंतर शीघ्र प्रथम नाटकके पेड़का वृन्द याने समूह वाला हर्षित चित्त जिन्होंका ऐसे उठे परन्तु एक मूल

नटवी बहुत कहा तौभी नहीं उठी ॥ ९६० ॥

कह कहवि पेरिऊणं, जाव समुट्टाविया निरुच्छाहा । तो तीष् सविसायं, दूहयमेगं इमं पढियं ॥ ९६१ ॥

अर्थ—गाथा है उत्साह जिसका ऐसी निरुत्साह मूल नटर्षीको कोई प्रकारसे प्रेरणा करके जितने उठाई उतने उस

अर्थ—गाथा है उत्साह जिसका ऐसी निरुत्साह मूल नटर्षीको कोई प्रकारसे प्रेरणा करके जितने उठाई उतने उस

मूल नटर्षीने दुःखनहित यह एक दोहा नामका छंद कहा ॥ ९६१ ॥

कहिं मालव कहिं संखडरि, कहिं ववर कहिं नहु । सुरसुंदरि नखावियइ दइविहिं दलवि मरहु ॥ ९६२ ॥

अर्थ—यहां मालव नामका देश जहां जन्म भया कहां शंखपुरी नगरी जहां परणाई कहां ववर देश जहां विकीता-

नाग वंशी कहां टोकाके सामने नाटक करना देवने गर्भको चूर्ण करके सुरसुंदरीके पास नाटक करावे है ॥ ९६२ ॥

तं वयणं सोऊण, जणणीजणयाइसयलपरिचारो । चितेइ विहियमणो, एसा सुरसुंदरी कत्तो ॥ ९६३ ॥

अर्थ—यह वचन मुक्तके माता पिता वंगरहः सर्व परिवार आश्रय पाया विचारे यहां सुरसुंदरी कहांसे आई ॥ ९६३ ॥

उवलकिययाय जणणी, कंटमि विलगिऊण रोयंती, जणणं सा भणिया, को वुत्ततो इमो वच्छे ॥ ९६४ ॥

अर्थ—नाद पहिचानी सवांनं जानी तव माताके कंटमें लगाके रोती भई सुरसुंदरीको पिताने पूछा है वत्से यह क्या

पुमान्त है ॥ ९६४ ॥

भणियं च तओ तीण, ताय तथा तारिसीइ रिद्धीए । साहिया निण पइणा, संखपुरिपरिसरं पत्ता ॥ ९६५ ॥

अर्थ—तदनंतर सुरसुंदरीने कहा है पितार्थो उम अयसरमें मैं अपने पतिसहित आपकी दी हुई ऋद्धियुक्त शंखपुरी

नगरीके पासमें पहुंची ॥ ९६५ ॥

सुसुहृत्कण्ठवाहिं, तिथो य, जामाउओ स तुह्याणं । सुहृडाणं परिवारो, बहुओ य गओ सगेहेसु ॥१६६॥

अर्थ—वह आपका जमाई शुभ सुहृदके लिए नगरीके बाहिर रहा सुभदोंका परिवार बहुतसा नगरीमें अंपने २ घर गया ॥ १६६ ॥

रयणीए पुरबाहिं, तिथाण अह्याण निबभयमणाणं । हणि मारिति करिंती, पडिया एगा महाधाडी ॥१६७॥

अर्थ—रात्रिमें नगरके बाहिर रहे हुए निर्भय मन जिन्होंका ऐसा हमारे पर मार मार ध्वनि करती भई एक बड़ी धाड़ पड़ी अर्थात् लड़ने वाले आए ॥ १६७ ॥

तो सहसा सो नट्टो, तुह्यं जामाउओ ममं मुत्तुं । धाडीभडेहिं ताए, सिरीइ सहिया अहं गहिया १६८

अर्थ—तदनंतर वह आपका जमाई मेरेको छोडके अकस्मात भागगया मेरेको आपकी दीभई लक्ष्मी सहित धाडके सुभदोंने पकडी ॥ १६८ ॥

नीया य तेहिं नेपाल,—संडले विक्रिया य मुहेणं । गहिया य सत्थवइणा, एगेणं रिद्धिमंतेणं ॥ १६९ ॥

अर्थ—और उन धाडके सुभदोंने नेपाल देशमें ले जाके कीमतसे बेची एक ऋद्धिवान सार्थ वाणीएने ग्रहण करी ॥१६९॥
तेणावि ससत्थेणं, नेऊणं सह वव्वरंसि कूलंसि । महकालरायनयरे, हडे धरिऊण विक्रणिया ॥ १७० ॥

अर्थ—उस तापे पतिनेभी अपने साथके साथ बचकरकुल महाकाल राजाके नगरमें ले जाके दुकानमें खड़ी रखके
बैठा ॥ १७० ॥

प्याण गणियाण, गहिऊणं नटगियनिउणाए । तह सिक्खविया य अहं, जह जाया नटिया निउणा १७१
अर्थ—नृत्य गीतमें निपुण एक बंध्याने सरीदी उसने मेरेको उस प्रकारसे सिखाई जिससे मैं निपुण नर्तकी भई ॥१७१॥
महाकालनामणं, बच्चरकुलस्स सामिणा ततो, नटपेडएण सहिया, गहियाऽहं नाडयापिणं ॥ १७२ ॥
अर्थ—तदनंतर महाकाल नामका बच्चरकुलके राजाने नटसमूहसाहित नवनाटक इकट्ठा किया उसमें मेरेकुभी
प्रणकरा कसा महाकालराजा नाटक है प्यारा जिसको ऐसा ॥ १७२ ॥

नाणाविहनट्टेहि, तेण नच्चाविउण धुयाए । मयणसेणाइ पइणो, दिन्ना नवनाडयसमेया ॥ १७३ ॥

अर्थ—उस राजाने बहुत प्रकारका नाटक करवाके मदनसेना नामकी अपनी पुत्रीके भर्तारको नव नाटकके साथ
मेंसेभी भर्तार ॥ १७३ ॥

तस्स य पुरओ नच्चातियाइ, जायाइं इत्तिय दिणाइं । परमहुणा सकुडुवं, दट्टुणं दुक्खमुहसियं ॥१७४॥

अर्थ—उस मदनसेनाके भर्तारके आगे नाटककर्ता मेरे इतने दिन भए परंतु इस वक्त अपने कुटुंबको देखके
मेंसेओ दुःख भया ॥ १७४ ॥

तइया नियगरुत्तं, मयणाइ विडवणं च ददुणं। जी य मए मुद्धाए, अखब्बगब्बो कओ आसि ॥१७५॥

अर्थ—तव पाणिग्रहणके अवसरमें अपना महत्त्व और मदनसुंदरीकी विडंबना देखके मैं मूर्खनीने अखर्व गर्वनाम महान् अहंकार किया था ॥ १७५ ॥

तं भंजिउण मयणा, पइणो नरनाहनमियचलणरसस । जेणाहं दासत्तं, करविथा तं जयइ कम्मं ॥१७६॥

अर्थ—वह गर्वका चूर्ण करके नरेन्द्रों करके नमस्कार किया है चरण कमलोंमें जिसके वह मदनसुंदरीके भर्तारका दासपना जिस कर्मने मेरे पास कराया वह कर्म जयति सर्वाङ्कष्ट वर्ते है ॥ १७६ ॥

इकच्चिय मह भइणी, मयणा धन्नाण थुरि लहइ लीहं, जीए निम्मलसीलं, फलियं एयारिसफलेहिं १७७

अर्थ—धन्य स्त्रियोंके आदिमें एक मेरी बहन मदनसुंदरीही रेखा पावे है जिसका निर्मलशील ऐसे फलोंसे फला ॥१७७॥

कयपावाण जियाणं, मज्झे पढमा अहं न संदेहो । कुलसीलवज्जियाए, चरियं एयारिसं जीए ॥ १७८ ॥

अर्थ—किया पाप जिन्होंने ऐसे जीवोंमें पहली मैं हूं जहां पापियोंकी गिनती होवे है वहां पहिली रेखा मैं पाऊं हूं इसमें सन्देह नहीं है कैसे सो कहते हैं कुलसीलवर्जित उत्तम कुलाचाररहितका ऐसा चरित वर्ते है ॥ १७८ ॥

मयणाए जिणधम्मो, फलिओ कएपहुसुव सुफलेहिं । मह पुण सिच्छाधम्मो, जाओ विसपायवसरिच्छो ॥

अर्थ—मदनसुंदरीके त्रिनधर्म कल्पवृक्षके जैसा शोभन फलोंकरके फला और मेरे सिध्याधर्म विषवृक्षके जैसा भया
दृष्ट फल देनेवाला होनेसे ॥ ९७९ ॥

सयणा नियकुलउज्जालणिक,—माणिकदीवियातुल्ला । अहयं तु चीडउममाडियव्व, यणजणियमालिन्ना ॥

अर्थ—मदनसुंदरी अपने कुलको उज्ज्वल करनेमें १ अद्वितीया माणिकके दीपिका सरीखी है मैं तो अपने कुलको
भंटा करनेके लिए स्वामकाचकी मणिके तुल्य भई ॥ ९८० ॥

मयणं दट्टण जणा, जएह सम्मत्तसत्तसीलसु । मं दट्टणं मिच्छत्त,—दप्पकंदप्पभावेसु ॥ ९८१ ॥

अर्थ—सुरसुंदरी कहती है अद्यो लोको मदनसुंदरीको देखके सम्यक्त्व सत्व सीलमें यत्न करो और मेरेको देखके
सिध्यात्व १ दय २ कंदय ३ इन्होंनें यत्न करो ॥ ९८१ ॥

इत्थाइ भणंतीण, तीण सुरसुंदरीइ लोयाणं । उप्पाइओ पमोओ, जो सो न हु नाडएहिं पुरा ॥ ९८२ ॥

अर्थ—इत्थादि पूर्वोक्त कहती सुरसुंदरीने लोकोंको जो हय उत्पन्न किया जैसा हय पहले नाटकमें कर्मी उत्पन्न नहीं
हआया ॥ ९८२ ॥

सिरिपालेणं रत्ता, वेणोणाणाविओ य अरिदमणो । सुरसुंदरी य दिन्ना, वहुरिद्धिसमन्निवा तस्स ॥ ९८३ ॥

तदथा नियगरथत्तं, मयणाइ विडवणं च ददूणं। जीय मए सुद्धाए, अखव्वगब्बो कओ आसि ॥१७५॥

अर्थ—तव पाणिग्रहणके अवसरमें अपना महत्त्व और मदनसुंदरीकी विडंबना देखके मैं मूर्खनीने अखर्व गर्वनाम महान् अहंकार किया था ॥ १७५ ॥

तं भंजिऊण मयणा, पइणो नरनाहनमियचलणस्स । जेणाहं दासत्तं, कराविया तं जयइ कम्मं ॥१७६॥

अर्थ—वह गर्वका चूर्ण करके नरेन्द्रों करके नमस्कार किया है चरण कमलोंमें जिसके वह मदनसुंदरीके भर्तारका दासपना जिस कर्मने मेरे पास कराया वह कर्म जयाति सर्वोत्कृष्ट वर्तौ है ॥ १७६ ॥

इकच्चिय मह भइणी, मयणा धन्नाण धुरि लहइ लीहं, जीए निम्मलसीलं, फलियं एयारिसफलेहिं १७७

अर्थ—धन्य स्त्रियोंके आदिमें एक मेरी बहन मदनसुंदरीही रेखा पावे है जिसका निर्मलशील ऐसे फलोंसे फला ॥१७७॥

कयपावाण जियाणं, मज्झे पढमा अहं न सदेहो । कुलसीलवजियाए, चरियं एयारिसं जीए ॥१७८॥

अर्थ—किया पाप जिन्होंने ऐसे जीवोंमें पहली मैं हूं जहां पापियोंकी गिनती होवे है वहां पहिली रेखा मैं पाऊं हूं इसमें सन्देह नहीं है कैसे सो कहते हैं कुलसीलवर्जित उत्तम कुलाचाररहितका ऐसा चरित वर्तौ है ॥ १७८ ॥

मयणाए जिणधम्मो, फलिओ कपहुसुव सुफलेहिं । मह पुण मिच्छाधम्मो, जाओ विसपायवसरिच्छो ॥

तइया नियगरुत्तं, मयणाइ बिडबणं च दट्टुणं। जो य मए सुद्धाए, अखब्बगब्बो कओ आसि ॥१७५॥
अर्थ—तब पाणिग्रहणके अवसरमें अपना महत्त्व और मदनसुंदरीकी विडंबना देखके मैं मूर्खनीने अखर्व गर्वनाम महान् अहंकार किया था ॥ १७५ ॥

तं भंजिऊण मयणा, पइणो नरनाहनमियचलणस्स । जेणाहं दासत्तं, कराविया तं जयइ कम्मं ॥१७६॥
अर्थ—वह गर्वका चूर्ण करके नरेन्द्रों करके नमस्कार किया है चरण कमलोंमें जिसके वह मदनसुंदरीके भर्तारका दासपना जिस कर्मने मेरे पास कराया वह कर्म जयति सर्वोत्कृष्ट वर्ते है ॥ १७६ ॥

इकच्चिय मह भइणी, मयणा धन्नाण धुरि लहइ लीहं, जीए निम्मलसीलं, फलियं एयारिसफलेहिं १७७
अर्थ—धन्य स्त्रियोंके आदिमें एक मेरी बहन मदनसुंदरीही रेखा पावे है जिसका निर्मलशील ऐसे फलोंसे फला ॥१७७॥
कयपावाण जियाणं, मज्झे पढमा अहं न संदेहो । कुलसीलवज्जियाए, चरियं एयारिसं जीए ॥१७८॥

अर्थ—किया पाप जिन्होंने ऐसे जीवोंमें पहली मैं हूँ जहां पापियोंकी गिनतीं होवे है वहां पहिली रेखा मैं पाऊं हूँ इसमें सन्देह नहीं है कैसे सो कहते हैं कुलसीलवर्जित उत्तम कुलाचाररहितका ऐसा चरित वर्ते है ॥ १७८ ॥

मयणाए जिणधम्मो, फलिओ कप्पहुमुव सुफलेहिं । मह पुण मिच्छाधम्मो, जाओ विसपाथवसरिच्छो ॥

अर्थ—मदनसुंदरीके जिनधर्म कल्पवृक्षके जैसा शोभन फलोंकरके फला और मेरे मिय्याधर्म विपवृक्षके जैसा भया द्रुष्ट फल देनेवाला होनेसे ॥ ९७९ ॥

मथणा नियकलउज्जालणिक,—माणिकदीवियातुल्ला । अहयं तु चीडउम्माडियव्व, घणजणियमालिन्ना ॥
अर्थ—मदनसुंदरी अपने कुलको उज्ज्वल करनेमें १ अद्वितीया माणिकके दीपिका सरीखी है मैं तो अपने कुलको मैला करनेके लिए स्यामकाचकी मणिके तुल्य भई ॥ ९८० ॥

मयणं दट्टुण जणा, जण्ह सम्मत्तसत्तसीलिसु । मं दट्टुणं मिच्छत्त,—दप्पकंदप्पभावेसु ॥ ९८१ ॥
अर्थ—गुरसुंदरी कहती है अहो लोको मदनसुंदरीको देखके सम्यक्त्व सत्य सीलमें यत्न करो और मेरेको देखके मिथ्यात्व ? दर्प २ कंदर्प ३ इन्होंमें यत्न करो ॥ ९८१ ॥

इच्चाइ भगंतीण, तीण सुसुंदरीइ लोयाणं । उप्पाइओ पमोओ, जो सो न हु नाडएहिं पुरा ॥ ९८२ ॥
अर्थ—इत्यादि पूर्वोक्त कहती सुसुंदरीने लोकोंको जो हर्ष उत्पन्न किया वैसा हर्ष पहले नाटकमें कभी उत्पन्न नहीं हुआया ॥ ९८२ ॥

सिरिपालेणं रत्ना, वेगेणाणाविओ य अरिदमणो । सुसुंदरी य दिन्ना, बहुरिद्धिसमन्निया तस्स ॥ ९८३ ॥

अर्थ—तदनंतर श्रीपालराजा शीघ्र अरिदमनकुमरको बुलाके सुरसुंदरीको बहुत ऋद्धिसहित अरिदमनकुमरको दिया ॥ ९८३ ॥

सुरसुंदरिसहिष्णं, अरिदमणेणावि सुद्धसमत्तं । सिरिपालरायमयणा,—पसायओ चैव संपत्तं ॥९८४॥

अर्थ—सुरसुंदरीसहित अरिदमन कुमरने श्रीपाल राजा और मदनसुंदरीके प्रसादसे सुद्ध सम्यक्त्व पाया ॥ ९८४ ॥
जे ते कुट्टियपुरिसा, सत्तसया आसि तेवि मथणाए । वयणेण विहियधम्मा, संजाया संति नीरोगा ॥९८५॥

अर्थ—जो ७०० कोढ़ी पुरषथा बह मदनसुंदरीके बचनसे किया धर्म जिन्होंने ऐसे निरोग भए हैं ॥ ९८५ ॥

तेवि हु सिरिसिरियालं, भूवालं पणमयंति भत्तीए । रायावि कयपसाओ, ते सब्बे राणए कुणइ ॥ ९८६ ॥

अर्थ—वह ७०० पुरुष श्रीयुक्त श्रीपाल राजाको भक्तिसे नमस्कार करें राजा श्रीपालभी किया प्रसाद जिसने ऐसा उन सर्वोको राणा ऐसा पद छोटा राजा विशेष देवे अर्थात् राणा किया ॥ ९८६ ॥

मइसागरोवि मंती, आगतूणं नमेइ निवपाए । सोवि पुवंव रत्ता, कओ अमच्चो सुकयकिच्चो ॥ ९८७ ॥

अर्थ—मतिसागर मंत्रीभी आके राजा श्रीपालके चरणोंमें नमस्कार करे राजा श्रीपालभी पहलेके जैसा मतिसागर-को मंत्री किया कैसा है मंत्री शोभन कार्य है जिसका ऐसा ॥ ९८७ ॥

ससुराण सालयाणं, माउलपमुहाण नरवराणं च । अन्नेसिंपि भडाणं, बहुमाणं देइ सोराया ॥ ९८८ ॥

अर्थ—बहू श्रीपालराजा सुमरा और साला और मामा प्रमुख राजाओंको औरभी सुभदोंको बहुमान सत्कार देवे १८८
ते संघेवि हु बहूभक्ति, संजुया भालमिलियकरकमला । सेवति सया कालं, तंचिय सिरिपालभूवालं ॥
अर्थ—वे सयें राजा बहुत भक्तिसहित इसी कारणसे लिलाटमे मिला हें करकमल जिन्होंका ऐसे सर्वकालमें श्रीपाल
राजाकी सेवा करे ॥ १८९ ॥

अह अन्नदिणे मइसायरेण, सामंतमंतिकल्लिएणं । विन्नत्तो नरनाहो, भूमंडलमिलियभालेणं ॥ १९० ॥
अर्थ—उगके अनंतर अन्य दिनमें सामंत मंत्रीसहित मतिसागर मंत्रीने श्रीपाल राजाको वीनती करी कैसा मति-
मागर भूमंडलमें लगा है लिलाट त्रिसका ऐसा ॥ १९० ॥

देव ! तुमं बालोवि हु पियपट्टे ठाविओवि हुट्टेणं । उट्ठाविओसि जेणं, सो तुह सत्तू न संदेहो ॥ १९१ ॥
अर्थ—हमे विनती किया सो कहते हैं हे देव हे महाराज आप बालक थे पिताके पट्टपर स्थापित किये थे जिस
दृष्टने उठाया वह आपका शत्रु है इसमें सन्देह नही है ॥ १९१ ॥

संतंवि हु सामत्थे, जो पियरजंप्पि सत्तूणा गहियं । नो मोयावइ सिग्घं, सो लोए होइ हसणिजो १९२
अर्थ—मामर्थरहते भी निश्चय जो पुरुष शत्रुने ग्रहण किया अपने पिताका राज्य शीघ्र पीछानहीं लेवे वह लोकमें
हजने योग्य होवे है ॥ १९२ ॥

एसो सामिय ? सयलो, तुम्हाणं रिद्धिसिन्नवित्थारो । पावेइ किं फलं जइ, नहु लिज्जइ तं नियं रज्जं १९३
अर्थ—हे स्वामिन् आपका सर्व यह ऋद्धि और सेनाका विस्तार क्या फल पाया अर्थात् निष्फल है जो वह अपना राज्य नहीं लिया जावे अपना राज्य ग्रहण करनेसेही यह सर्व सफल होवे है ॥ १९३ ॥

ता काऊण पसायं, सामिय गिन्हैह तं नियं रज्जं । जं पियपट्टनिविट्ठे, पइं दिट्ठे मे सुहं होही ॥ १९४ ॥
अर्थ—इसलिए हे स्वामिन् प्रसन्न होके आप अपना राज्य ग्रहण करो जिस कारणसे आपके पिताके पट्टपर आपको बैठा हुआ देखूंगा तब मेरे मनमें सुख होगा ॥ १९४ ॥

तो पभणइ नरनाहो, अमच्च ? सच्चं तए इमं भणियं । किं तु उवायचउक, -कमेण किज्जंति कज्जाइं १९५
अर्थ—तदनंतर राजा श्रीपाल कहे हे मंत्रिन् तुमने यह सत्य कहा किंतु साम १ दान २ भेद ३ दंड ४ यह चार उपायोंसे कार्य क्रमसे करना ॥ १९५ ॥

जइ सामेण सिज्जइ, कज्जं ता किं विहिज्जाए दंडो । जइ समइ सक्कराए, पित्तं ता किं पटोलाए ॥ १९६ ॥
अर्थ—जो साम मधुर वचनसे कार्य सिद्ध होवे तो किस वास्ते दंड किया जावे इसी अर्थको दृष्टान्तसे याने अर्थान्तरन्याससे दृढ करते हैं पित्त रोगविशेष जो शितोपला मिश्रीसे शान्ती होवे तब कोशातकी किरायतो कडुक नीम गिलोय वगैरह किसवास्ते दिया जावे ॥ १९६ ॥

तत्तो मंती पभणइ, अहो पहो ते वओहिया बुद्धी । गंभीरया समुद्वाहिया, महीओऽहिया खंती ॥१९७॥
अर्थ—तदनंतर मंत्री कहे अहो इति आश्चर्ये हे प्रभो आपकी बुद्धि उमरसे अधिक बतें है आपकी गंभीरता समुद्रसे अधिक है और आपकी क्षमा पृथ्वीसेभी अधिक है ॥ १९७ ॥

ता पेसिजउ एसो, चउरसुहो नाम दिवरो दूओ । जो दूयगुणसमेओ अरिथि जए इत्थ विस्वाओ ॥१९८॥
अर्थ—तिस कारणसे यह चतुर्मुख नामक द्विज ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ दूत भेजो जो चतुर्मुख दूतके गुण वाचाल वगैरहसे युक्त है और जगनमें प्रसिद्ध है ॥ १९८ ॥

सो ओयंतयमइवलकलिओ, सम्माणिऊण भूवइणा । संपेसिओ तुरंतो, पत्तो चंपाइ नयरीए ॥ १९९ ॥
अर्थ—ओत्र मानसचल तेज शरीरकाप्रताप मति बुद्धिबल पराक्रम इन्हीं करके युक्त ऐसा वह दूतका श्रीपाल मगराजाने मरुकार करके भेजा वह दूत शीघ्र चलता हुआ चंपानगरी पहुंचा ॥ १९९ ॥

तरथानियसेणनरेसरस्स, पुरओ पसन्नवयणेहिं । सो दूओ चउरसुहो, एवं भणिउं समाढत्तो ॥ १००० ॥
अर्थ—वहां चंपानगरीमें यह चतुर्मुख दूत अजितसेन राजाके सामने प्रसन्नवचनोंसे अर्थात् मधुरवचनोंसे इस प्रकारसे कहना प्रारंभ किया ॥ १००० ॥

नरवर तागु तथा जो, सिरिपालो भायनंदणो वाली । भूवालपयपइहो, दिट्ठो भूभार असमत्थो ॥१००१॥

अर्थ—हे महाराज आपने उस वक्तमें जो भाईका पुत्र श्रीपाल बालक राज्यमें स्थापा हुआ बालक होनेसे पृथ्वीका भार उठानेमें याने सम्भालनेमें असमर्थ देखा ॥ १००१ ॥

तो तं भारं आरोविऊण, निययंमि चैव खंधंमि । सयलकलासिखणत्थं, जो य तए पेसिओ आसि १००२
अर्थ—तदनंतर वह राज्यके भार आपने अपने कंधेपर स्थापके और श्रीपालको सर्वकला सीखनेके वास्ते आपने विदेश भेजाथा ॥ १००२ ॥

सो सयलकलाकुसलो, अतुलबलो सयलरायनय । चलणो, चउरंगबलजुओ तुह लहुयत्तकए इमो एइ ॥

अर्थ—वह श्रीपाल सर्व कलामें कुशल और सर्वोत्कृष्ट बल सैन्य जिसके और सर्व राजाओं जिसके चरणोंमें नमस्कार किया है ऐसा और चतुरंग जो बल सैन्य उस करके युक्त यह आपको हल्का करनेके वास्ते आवे है ॥ १००३ ॥
ता जुज्जइ तुझवि तंमि, रज्जभारावयारणं काउं, जं जुन्नथंभारो, लोएवि ठविज्जइ नवेसु ॥ १००४ ॥

अर्थ—तिस कारणसे आपकोभी उस श्रीपालमें राज्यका भार अवतरण करना युक्त है जिस कारणसे लोकमेंभी जीर्ण स्तंभोका भार नवीन स्तंभोंपर थापा जाय है ॥ १००४ ॥

अन्नं च तस्स रत्तो, पयंपकयसेवणत्थमन्नेवि । वहवेवि हु नरनाहा, समांगया संति भत्तीए ॥ १००५ ॥

अर्थ—और भी सुनिष्ट श्रीपालराजाके चरणकमलोंकी सेवाके वास्ते और भी बहुतसे राजा भक्तिके वास्ते आए हैं ॥ १००५ ॥

जं तुन्भे निययावि हु, नो पत्ता तस्स मिलणकजेवि । सोवि हु तक्किज्जइ दुज्जणेहिं, नूणं कुलविरोहो ॥
अर्थ—जो आप श्रीपाल राजाके निककेहों और मिलनेके वास्तेभी नहीं आए सो वहभी घरमें विरोध जैसा मालूम हुआ वह कुल विरोध शत्रु बांछते हैं ॥ १००६ ॥

जो पुण कुले विरोहो, सो रिउगेहेसु कप्परुखसमो । तेण न जुज्जइ तुम्हं, परुपरं मच्छरो कोवि ॥१००७॥
अर्थ—और जो कुलमें विरोध है वह शत्रुवोंके घरमें कल्पवृक्षके सरीखा होवे है याने कुलमें विरोध होनेसे शत्रुवोंका मनोरथ फले है ॥ १००७ ॥

सोवि हु किज्जउ जइ, किर नज्जइ अहमग्ग्हि इत्थ सुसमत्थो । कत्थ तुमं खज्जोओ, कत्थ य सो चंडमत्तंडो ॥
अर्थ—वह विरोधभी करो जो निश्चय में इस विरोधमें अतिशय समर्थ हूं ऐसा जाना जावे तब तो करनाही बाजबी है परन्तु रुहां तुम लयोत (आगिण)के जैसा और कहां श्रीपाल प्रचंड सूर्यके सदृश आप दोनोंके खद्योत और सूर्य के नामा श्रुत अंतर है ॥ १००८ ॥

कत्थ तुमं सरसरसव, ससय समाणोसि देव हीणवलो । कत्थ य सो स्यणायर, मेरुमयंदेहिं सारिथो ॥

अर्थ—और हे देव हे राजन् कहां आप और कहां श्रीपाल कैसे सो कहते हैं आप सरोवर जैसे हैं और श्रीपाल समुद्र सहश है और आप सरसों जैसे हैं और श्रीपाल मेरु जैसा है और आप शशक नाम खरगोस जैसे हैं और श्रीपाल सिंहके जैसा है इसी कारणसे आपहीन बली हैं इसवास्ते आप दोनोंमें बहुत अंतर है ॥ १००९ ॥

जइ तं रुद्रोसि न जीवियस्स, ता झत्ति भत्तिसंजुत्तो । सिरिसिपालनरे सरपाए, अणुसरसु सुपसाए १०१०
अर्थ—जो तुम अपने जीवितव्यापर नहीं नाराज हुआ हो तो शीघ्र भक्तिसहित श्रीपालराजाके चरणोंकी सेवा करो कैसे हैं श्रीपाल राजाके चरण शोभन है प्रसाद जिन्होंका ॥ १०१० ॥

जइ कहवि गवपवथ, —मारुढो नो करेसि तस्साणं । तो होहि जुज्झसज्जो, कज्जपयं इत्तियं चेव ॥१०११॥
अर्थ—जो कोई प्रकारसे अहंकाररूप पर्वतपर चढ़ेहुए श्रीपाल राजाकी आज्ञा नहीं करो हो तो युद्धके वास्ते तय्यार होवो यहां कार्यपद इतनाही है यातो श्रीपाल राजाकी सेवा करो नहीं तो युद्धकी तय्यारी करो ॥ १०११ ॥

तं सोऊणं सो अजियसेण, रायावि एरिसं भणइ । दूओ य दिओ य तुमं, नज्जसि एएण वयणेणं ॥१०१२॥
अर्थ—यह दूतका वचन सुनके अजितसेनराजाभी ऐसा वचन कहे अरे तैं इस वचनसे दूत और ब्राह्मण जाना जाता है ॥ १०१२ ॥

पढमं महुरं मज्झंमि, अंबिलं कडुयत्तियं अंते । बुत्तुं भुत्तुं च तुमं, जाणंतो होसि चउरसुहो ॥१०१३॥

अर्थ—पहले तेने मधुर वचन कहा मध्यमें खटा अंतमें कडुवा और तीखा ऐसा वचन कहनेके लिए ऐसा भोजन करना जानता हुआ चतुर्मुख होवे है ॥ १०१३ ॥

नियान केवि अम्हे, तस्स न सो कोवि अम्ह नियओत्ति। सो अम्हाणं सत्तु, अम्हेविय सत्तुणो तस्स १०१४
अर्थ—हम तेरे स्वामीके घरके नहीं हैं और वह तेरा स्वामी हमारा नहीं है किंतु वह तेरा स्वामी हमारा शत्रु है हममी तेरे स्वामीके शत्रु हैं ॥ १०१४ ॥

जं जीवंतो मुक्को, सो तइया वालओत्ति करुणाए। तेण अम्हे हीणवला, सो वलिओ वन्निओ तुमाए १०१५
अर्थ—तेरा स्वामीको उस अवसरमें बालक है ऐसा जानके हमने दयासे जीता हुआ छोड़ा तिस कारणसे तेने हमको क्षीनवली वर्णन किया और उस अपने स्वामीको बलवान् वर्णन किया ॥ १०१५ ॥

नियजीवियस्स नाहं, रुट्ठी रुट्ठी हु तस्स जमराया। जेणाहं निच्चित्तो, सुत्तो सीहुव जग्गविओ ॥ १०१६ ॥
अर्थ—अरे मैं अपने जीवितव्यपर नहीं नाराज हुआ हुं किंतु निश्चय तेरे स्वामीके ऊपर यमराजा नाराज हुआ है त्रिमते तेरे स्वामीने सोते सिंहके जैसा मेरेको जगाया ॥ १०१६ ॥

जंतं दूओसि दिओसि, तेण मुक्कोसि गच्छ जीवंतो। तुह सामियहणत्थं, एसोहं आगओ सिग्घं १०१७

अर्थ—जो मैं दूत है और ब्राह्मण है इसकारणसे छोड़ा है तैं जीताहुआ चलाजा तेरे स्वामीको मारनेके वास्ते मैं शीघ्र आया ॥ १०१७ ॥

दूओवि दुयं गंतुं, सखं नियसामिणो निवेष्टइ । तत्तो सो सिरियालो, भूवालो चल्लिओ सबलो ॥१०१८॥

अर्थ—तदनंतर दूतभी शीघ्र जाके सर्ववृत्तान्त अपने स्वामीसे कहे तदनंतर श्रीपालराजा सबल सैन्यसहित चला ॥ १०१८ ॥

चंपाए सीमाए, गंतूणावासियं समगंपि । सिरियालरायसिन्नं, तडिणीतडउच्चभूमीए ॥ १०१९ ॥

अर्थ—चंपानगरीकी सीमामें जाकर सम्पूर्ण श्रीपाल राजाका सैन्य कटक गंगानदीके तटपर निवेश किया ॥१०१९॥

सो अजियसेण रायावि, सम्मुहो आविऊण तत्थेवं । आवासिओ य अभिमुह,—महीइ सिन्नेण संजुत्तो ॥

अर्थ—वह अजितसेन राजाभी सामने आके उसी गंगानदीके तटपर सन्मुखभूमिमें अपनी सेनासहित उत्तरा १०२०

सोहिज्जइ रणभूमी, किज्जइ पूयाय सयलसत्थाणं । सुहडाणं च पसंसा, किज्जइ भद्देहिं उच्चसरं ॥ १०२१ ॥

अर्थ—तदनंतर संग्रामकी भूमि पत्थर कांटा वगैरह दूर करके शुद्ध करी जावे और सम्पूर्ण शस्त्रोंकी पूजा करे और भइ लोक ऊंचे स्वरसे योद्धारोंकी प्रशंसा करे ॥ १०२१ ॥

किज्जंति भूहरीओ, सुहडाणं चारु चंदणरसेण । पूरिज्जंति य सिहरा, चंपयकुसुमेहिं पवरेहिं ॥१०२२॥

अर्थ—तथा सुभटोंके मुंदर चंदनके रससे आड़ा तिलक विशेष करा जावे और प्रधान चंपेके पुष्पोंकरके सुभटोंके मन्तनों पर सेहरा पूरा जावे ॥ १०२२ ॥

वामपयतोडरेहिं, दाहिणकरचारुवीरवलएहिं । वारणयचामरेहिं, नजंति फुडं महासुहडा ॥ १०२३ ॥

अर्थ—उधे पगमें तोडर मालविशेष तथा जीवने हाथमें मनोहर वीरवलियां वीरत्वसूचक कड़ा विशेषों करके और छत्र चागों करके प्रगट महासुभट जाने जावे ॥ १०२३ ॥

गयगजियं कुणंता सुहडगणा तत्थ सीहनायं च । सुचंता नचंता, कुणंति वरवीरवरणीओ ॥ १०२४ ॥

अर्थ—क्यों दोनों सेनामें सुभटोंका समूह हाथीके जैसा गर्जाव कर्ता हुआ सिंहनाद करतेहुए नांचतेहुए प्रधानवीर वर्णों नाम परस्पर अस्त्रोंके प्रहारकी याचना करे ॥ १०२४ ॥

जणयपुरओवि तयणं, कावि हु जणणी भणेइ वच्छ तए ! तह कहवि जुज्झियवं, जह तुह ताओ न संकेइ ॥

अर्थ—कोईक माता पित्तके आगे पुत्रसे कहे हे बत्स तेरेको उस प्रकारसे युद्ध करना कि जिससे तेरे पित्तको शंका न आवे अर्थात् लोक ऐसा न कहे कि अमुकका पुत्र शूर नहीं है ॥ १०२५ ॥

अन्नाभणेइ वच्छाहं, वीरसुया पियाय वीरस्स । तह तुमए जइअवं, होमि जहा वीरजणणीवि ॥ १०२६ ॥

अर्थ—अन्य कोई स्त्री पुत्रसे कहे हे वत्स मैं शूरवीरकी पुत्री हूं और शूरवीरकी स्त्री हूं अब तेरेको वैसा युद्ध करना कि जिससे मैं शूरवीरकी माता हो जाबुं ॥ १०२६ ॥

धन्ना सच्चियनारी, जीए जणओ पईय पुत्तो य । वीरा-वयाय पयवी, समन्निया हुंति तिन्नि वि ॥१०२७॥

अर्थ—वही स्त्री धन्य है जिसका पिता १ और पति २ और पुत्र ३ यह तीनोंभी वीर पदवी सहित हों ॥१०२७॥

कावि पइं पइ जंपइ, महमोहो नाह नेव कायवो । जीवंतस्स मयस्स व, जं तुह पुट्टिं न मुंचिस्सं ॥१०२८॥

अर्थ—कोईक स्त्री अपने भर्तारसे कहे हे नाथ मेरा मोह नहीं करना जिस कारणसे मैं तुम्हारे जीते हुए और मरे हुएभी साथहीमें रहूंगी अर्थात् मरनेसे सती होंगी ॥ १०२८ ॥

कावि हु हसेइ रमणं, महनयणहओवि होसिभयभीओ, नाह तुमं विज्जुज्जल, -भल्लयघाए कंहं सहसि १०२९

अर्थ—कोई स्त्री अपने भर्तारको हंसे हे नाथ तुम मेरे नेत्रोंसे ताड़े हुए भयभीत होवोहो तब वीजलीके जैसा उज्ज्वल भाला खड्गादिकका प्रहार कैसे सहोगे ॥ १०२९ ॥

इत्थंतरंमि उब्भड, सुहडकयाडंबरं व असहंतो । सूरु फुरंततेओ, संजाओ पुंवदिसिभाए ॥ १०३० ॥

अर्थ—इस अवसरमें उद्धत सुभटोंने किया आडंबर नहीं सहता होवे वैसा सूर्य पूर्वदिशिमें उदय हुआ कैसा सूर्य बहुत है तेज जिसका चलता हुआ ऐसा सूर्य उदय भया ॥ १०३० ॥

मिलिअण तवखणं चिय, अग्गिमसेणाइ उव्वडा सुहडा ।

मग्गणमसिखियंपि हु कुणंति पढमासिघायणं ॥ १०३१ ॥

अर्थ—तन आगेकी सेनाका सुभट उद्धट तत्कालही परस्पर मिलके पहले खड्ग प्रहारोंकी मांगना नहीं सीखे हैं तोभी याचना करें ॥ १०३१ ॥

खग्गाअग्गि मरासरि, कुंताकुंतिप्पयंडदंडं च । झुञ्जंता ते सुहडा, संजाया एगमेगं च ॥ १०३२ ॥

अर्थ—खड्गवाले तलवारोंसे युद्धकरें बाणवाले बाणवालोंसे युद्धकरें भालावालोंसे युद्धकरें दंडवाले दंडवालोंसे युद्धकरें ऐसे युद्ध करते २ सुभट दोनों सेनाके इकट्ठे होगए ॥ १०३२ ॥

कस्सवि भडस्स सीसं, खग्गच्छिन्नं च वालविकरालं । रविणोवि राहुसंकं, करेइ गयणंमि उच्छलियं १०३३

अर्थ—किसी सुभटका मस्तक गड्ढने खड्गसे काटा वालोंसे विकराल आकाशमें उछला हुआ सूर्यकोभी राहु ग्रहकी शंका उत्पन्न करे अर्थात् जैसा ग्रहण होगया हो वैसा माहूम होवे ॥ १०३३ ॥

कोवि भडो सिद्धेणं, गयणे उह्वालियो महल्लेणं । दीसइ सुरंगणाहिं, सग्गमियंतो सदेहुव्व ॥१०३४॥

अर्थ—कोईक सुभट बर्छी अस्त्रसे आकाशमें उछालागया ऐसा देवाङ्गनाओं सहित शरीर जिसका ऐसा स्वर्गसे आता होये वैसा देखनेमें आवे ॥ १०३४ ॥

को वि हु भडो भिडंतो, चिछन्नसिरो खग्गखेडथकरो थ, गयसरुणसीसभारो, पणच्चए जायहरिसुव १०३५
 अर्थ—कोई सुभट युद्धकरता बैरीने मस्तक काटदिया जिसका ऐसा ढाल तलवार जिसके हाथमें है ऐसा ऋणा
 जिसका गया होवे ऐसा मस्तकका भार गया वैसा मानता हुआ इसीकारणसे भया है हर्ष जिसको ऐसा सहर्षके जैसा
 रणाङ्गण नाटक करता है ॥ १०३५ ॥

तत्थय पप्पडभंगं, भजंति रहाय कोहलयभेयं । भिजंति गया तुरया चिबभडच्छेयं च छिजंति ॥१०३६॥

अर्थ—उस संग्राममें रथोंका भंग पापड़के जैसा होवे है और हाथी कुष्मांडके जैसा विदारण किए जावे हैं और
 घोड़ा काकड़ीके जैसा काटे जावे हैं ॥ १०३६ ॥

तओ सत्थत्थरिया, बहुमुंडमंडियाधउडिया भड । धडेहिं, अंतोहिं निरंतरया, भरिया मयहयगयसएहिं

अर्थ—तदनंतर वह संग्रामभूमि क्षणकमें ऐसी भई यह दूसरी गाथाके अंतपदमें अव्रण है कैसी भई सो कहते हैं
 शस्त्रोंसे आस्तुत भई बहुत मस्तकोंसे भूषित भई और वीरोंके कलेवरोंसे ऊंचीनीची भई आंतर शरीरके अवयव
 विशेषसे व्याप्त भई और मरेहुए सैकड़ों हाथी घोड़ोंसे भरीगई ॥ १०३७ ॥

रुहिरौहजणियकदम,मज्झविमदिज्जमाणमडयाणं । कडयडसइरउदा, खणेण सा रणमहीजाया ॥१०३८॥

अर्थ—तथा लोहका प्रवाह उससे उत्पन्न भया जो कर्दम उसमें चलते हुएके पगोंसे मर्दन होवे मृतकोंके शरीर इन्हींका जो कइ २ अक्षर उमकरके भयंकर ऐसी संग्रामभूमि भई ॥ १०३८ ॥

शुभं सिरिपालत्रलभडेहिं, भगं दट्टण नियवलं सयलं, उट्टइ अजियसेणो, नियनामाओ व लजंती ॥

अर्थ—श्रीपाल राजाको जो बल उसमें जो सुभट उन्हीं करके भागाहुआ सम्पूर्ण अपने सैन्यको देखके अजित-सेन राजा अपने नामसे लजित हुआ होवे ऐसा उद्यतवान होवे किसीने नहीं जीती है सेना जिसकी ऐसी व्युत्पत्ती होनेसे ॥ १०३९ ॥

जा सो परवलसुहेडे, कुवियकयंतुव संहरइ ताव । सत्तसयराणएहिं, समंतओ वेडिओ इत्ति ॥१०४०॥

अर्थ—वाः अत्रितसेन राजा क्रोधानुर हुआ यमराजके जैसा जितने शत्रुसेनके सुभटोंका संहार करे उतने ७००

मंत्र्यावाले राणा लघुराजा विशेष श्रीपाल राजाके सेवकोंने शीघ्र चौतर्फीसे बीटा अर्थात् घेरा दिया ॥ १०४० ॥
पञ्चारिओ य तेहिं, नरवर अज्जवि चएसु अभिसाणं । सिरिपालरायपाए, पणमसु मा मरसु सुहियाए १०४१

अर्थ—और उन्हींने बतलाया नाम कहा है महाराज अभीभी अहंकारको छोड़ो श्रीपाल राजाके चरणोंमें नमस्कार करो व्यर्थ क्यों मरते हो अर्थात् व्यर्थ मत मरो ॥ १०४१ ॥

तहवि हु जाव न थक्कइ, झुइंतो ताव तेहिं सुहडेहिं । सो पाडिऊण वद्धो, जीवंतो चेव लीलाए ॥१०४२॥

अर्थ—एसे कहने परभी जितने युद्धसे नही निवृत्त होवे उतने उन श्रीपाल राजाके सुभटोंने अजितसेन राजाको नीचा गिराके लीलसे बांध लिया ॥ १०४२ ॥

सिरिपालरायपासे, आणीओ जाव सो तहा बद्धो । ताव तेणं च रत्ना, सोविहु सोयाविओ ज्झत्ति १०४३

अर्थ—श्रीपाल राजाके पासमें जितने अजितसेन राजाको बांधके लाए उतने श्रीपाल राजाने अजितसेन राजाको शीघ्र बंधनसे छुड़ाया ॥ १०४३ ॥

भाणिओय ताय मा किंपि, नियमणे संकिलेसलेसंपि । चिंतिसु किं तु पुवंव, नियभुवं भुंजसु सुहेणं १०४४

अर्थ—और कहा हे तात अपने मनमें कोई प्रकारसे संकेशका लेशभी मत विचारो किंतु पहलेके जैसा अपना राज सुखसे करो ॥ १०४४ ॥

तो अजियसेण राया, चित्ते चिंतेइ ही मए किमियं । अविमंसियं कयं जं, दूयस्स न सन्नियं वयणं ॥१०४५॥

अर्थ—बाद श्रीपाल राजाका बचन सुनोंके अनन्तर अजितसेन राजा मनमें विचारे हि दूतिकेदे मैंने क्या यह बिना विचारा कार्य किया कि जो दूतका बचन नहीं माना ॥ १०४५ ॥

कत्थाहं बुद्धोवि हु, परदोहपरायणो महापावो । कत्थ इमो बालोवि हु, परोवयारिक्कधम्मपरो ॥ १०४६ ॥

अर्थ—निश्चय में वृद्ध हूं तौ भी परद्रोह करनेमें तत्पर महापापी हूं यह श्रीपाल चालक है तथापि परोपकारही एक धर्म वही प्रधान निमक ऐसा है कहां यह कहां में ॥ १०४६ ॥

गुप्तद्रोहेण किंती, नासई नीईय रायद्रोहेण । चालद्रोहेण सुगई हहा मएतं तिगंपि कयं ॥ १०४७ ॥

अर्थ—और विचार करे गोत्रद्रोहसे कीर्ति नष्ट होवे है और राजद्रोहसे नीति न्याय मार्ग नष्ट होवे है तथा चाल-द्रोहसे सुगति देव गत्यादिक नष्ट होवे है ह इति खेदे मने यह तीनों किया ॥ १०४७ ॥

कृत्यद्विय मझठाणं, नरयं मूत्तूण पात्रचरियस्स । ता पावघायणत्थं, पवज्जं संपविज्जामि ॥ १०४८ ॥

अर्थ—ऐसा पाप आचरण करनेवाला मेरेको नरक सिंघाय और कौनसा ठिकाना है इसलिए इस पापका विनाश करनेके लिये जैनी दीक्षा अंगीकार कलं ॥ १०४८ ॥

एवं च तस्स चिंतंतयस्स, सुहभाव—भावियमणस्स । पात्रासीहिं भिन्नं, दिन्नं विवरं च कम्मोहिं १०४९
अर्थ—अनन्तरोक्त प्रकारसे विचारता इसी कारणसे शुभ परिणामसे भावित मन जिसका ऐसा अजितसेन राजाका पापसमूह निदीर्ण हुआ और कर्मराजने विवर दिया ॥ १०४९ ॥

तो सरियपुव्वजम्मणेण, तेण सिरिअजियसेणभूवइणा, पडिवन्नं चारित्तं, सुदेवयादत्तवेसेणं ॥ १०५० ॥
अर्थ—तदनंतर अजितसेन राजाको जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न भया अर्थात् पूर्वं भवजाना ऐसा अजितसेन राजाने

सर्ववृत्तिरूप चारित्र अंगीकार किया कैसा अजितसेन राजा सम्यक् दृष्टि देवताने दिया रजोहरणादि साधुका वेष जिसको ऐसा ॥ १०५० ॥

तं च पडिवन्नचरितं, ददुं सिरिपालनरवरो इत्ति । पणमेइ सपरिवारो, भत्तीइ थुणेइ एवं च ॥ १०५१ ॥

अर्थ—अंगीकार किया चारित्र जिसने ऐसे अजितसेन राजर्षिको देखके श्रीपाल राजा शीघ्र परिवार सहित नमस्कार करे और भक्तिसे इस प्रकारसे स्तुति करे सो कहते हैं ॥ १०५१ ॥

जेणेस कोहजोहो हणिओ, हेलाइ खंतिखगेणं । समयसियधारेणं, तस्स महामुणिवइ नमो ते ॥ १०५२ ॥

अर्थ—जिसने यह क्रोधरूप योध क्षमारूप खड्गसे लीलासे हन दिया ऐसे आप महामुनि पतिको नमस्कार होवे कैसा क्षमारूप खड्ग समताही है तीक्ष्ण धाराजिसकी ऐसा ॥ १०५२ ॥

माणगिरिरुमयसिहर,—अट्ठुयं मद्विक्खवजेणं । जेण हणिकुण भगं, तस्स महामुणि—वइ नमो ते ॥

अर्थ—और जिस मुनिने मान अभिमानही पर्वत उसपर बड़े २ लाभ ऐश्वर्यादिक आठ मद रूप शिखर उन्होंको मारदव रूप एक अद्वितीय वज्र करके तोड़ा उस आप महामुनिको नमस्कार होवे ॥ १०५३ ॥

मायामयविसवल्ली, जेणज्जवसारसरलकीलेणं । उक्खणिया मूलाओ, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०५४

अर्थ—और माया स्वरूप जिसका ऐसी मायारूप विपकी बेलको जिसमुनिने आर्जव सरलताही श्रेष्ठ सरलकीला थोकु उस करके मूलने उवाइदी उस महामुनिको नमस्कार होवो ॥ १०५४ ॥

जेणिच्छामुच्छयैलसंकुलो, लोहसागरो गरुओ । तरिओ मुत्तितरिए, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०५५

अर्थ—जिम मुनिने बड़ा लोभसमुद्रको मुक्तिनाम निर्लोभतारूप जहाजसे तिरा अर्थात् पार उतरे उस महामुनिको नमस्कार होवो कैमा लोभ समुद्र इच्छा मूर्च्छा बेलसे संकुल व्याप्त इच्छा सामान्य प्रकारसे बांधा मूर्च्छा विशेषतृत्पणा इच्छा युक्त मूर्च्छाही बेल जल वृद्धि करके व्याकुल ॥ १०५५ ॥

जेण कंदप्पसणो, विवेयसवेय—जणिय जंतेण । गयदप्पुच्चिय विहिओ, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०५६

अर्थ—जिम मुनिने विवेक समवेगसे उत्पन्न किया जो यंत्र उस करके कंदर्परूप सर्पको गत दर्प किया अर्थात् गया अभिमान जिमका ऐसा किया उस महामुनिको नमस्कार होवे ॥ १०५६ ॥

जेण नियसण-पडाओ, कोसुंभ-पयं-गमंगसमरागो ।

तिविहोचि हु निद्धओ, तस्स महामुणिवइ नमो ते ॥ १०५७ ॥

अर्थ—जिम मुनिने अपने मनरूप वस्त्रसे कुसुम्भ १ पतंग २ मंग ३ सदृश कामणा १ स्नेहणा २ दृष्टि एग ३ यह तीन प्रकारका राग दूर किया उस महामुनिको नमस्कार होवो वहां कसूमल रंग सरीखा कामणा और पतंग रंग

सरीखा स्नेहणा और मंगणां सरीखा दृष्टिणा मंग रंजन द्रव्य विशेष उसका राग दुस्त्यज होवे है ॥ १०५७ ॥
दोसो दुट्ट-गइंदो, वसीकओ जेण लीलमित्तेणं। उवसमसिणि निउणेणं, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०५८
अर्थ—और जिस मुनिने लीला मात्रसे द्वेषरूप दुष्ट हाथीको बसकिया उस महामुनिको नमस्कार होवो कैसा है
वह महामुनि उपशमरूप अंकुशके प्रयोगमें निपुणा जाननेवाला ॥ १०५८ ॥

मोहो महल्ल-मल्लोवि, पीडिओ ताडिऊण जेणेसो, वेरग-मुग्ग-रेणं, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०५९
अर्थ—जिस मुनिने यह मोहरूप महा मल्लकोभी बैराग्य मुद्गरसे ताड़के पीडित किया उस महामुनिको नम-
स्कार होवे ॥ १०५९ ॥

एए अंतर-रिउणो, दुज्जेया सयलसुवरदिहिं। जेण जिया लीलाए, तस्स महामुणिवइ नमो ते १०६०
अर्थ—सम्पूर्ण देवेन्द्रो करके दुर्जेय थे क्रोधादिक अंतर शत्रु जिस महामुनिने लीलामात्रसे जीता उस महामुनिको
नमस्कार होवो ॥ १०६० ॥

पुवंपि तुमं पुज्जो, आसि ममं जेण तायभायासि। संपइ पुणो सुणीसर, -जाओ-पुज्जो तिलुक्कस्स १०६१
अर्थ—पहलेभी आप मेरे पूज्य थे जिसकारणसे मेरे पिताके आप भाई हैं इस वक्तमें मुनीश्वर होनेसे तीन जग-
तके पूज्य भए हो ॥ १०६१ ॥

एवं थोऊण नमंसिऊण, तं अजियसेणमुणिनाहं । सिरिपालनिवो ठावइ, तप्पुत्तं तस्स ठाणंमि ॥१०६२॥
अर्थ—इन प्रकारसे उस अजितसेन मुनिराजकी स्तुति करके और नमस्कार करके श्रीपाल राजा अजितसेन राजाके पुत्रको उनके स्थानमें बैठावे ॥ १०६२ ॥

कयसोहाण चंपापुरीइ, समहुसवं सुमुहत्ते । पविसइ सिरिसिरिपालो, अमरपुरीए सुरिंदुव ॥ १०६३ ॥
अर्थ—करी है जोभा जिसकी ऐसी चंपानगरीमें श्रीपाल राजा अच्छे मुहूर्तमें उत्सव सहित प्रवेश करे किसमें किनके जैमा अमरपुरी देवनगरीमें इन्द्रके जैसा ॥ १०६३ ॥

तत्थय सयलेहिं, नरेसरेहिं, मिलिऊण हरिसियमणेहिं ।

पियपटंमि निवेसिय, पुणोभिसेओ कओ तस्स ॥ १०६४ ॥

अर्थ—जहां चंपानगरीमें हयित मन जिन्होंका ऐसे सर्व राजा मिलके पिताके पटमें स्थापके श्रीपाल राजाका और भी राज्याभिषेक किया ॥ १०६४ ॥

मूळपट्टाभिसेओ, कओ तहि मयणसुंदरि—एवि । सेसाणं अटुन्हं, कओ अ लहु—पट्टअभिसेओ १०६५
अर्थ—जहां मदन मुंदरीका मूल पट्टाभिषेक किया अर्थात् मूल पट्टरानीपदमें स्थापित करी और आठ रानियोंको छोटी पट्टरानी की ॥ १०६५ ॥

मइसागरो य इक्को, तिन्नेव य धवलसिट्ठिणो मित्ता । एए चउरोवि तथा, रत्ना नियमंतिणो ठविया १०६६
 अर्थ—उस वक्तमें एक मलिसागर और तीन धवल सेठका मित्र यहचार श्रीपाल राजाने अपने मंत्री स्थापें १०६६
 कोसंबीनयरीओ, आणाविओ धवलनंदणो विमलो । सो कणयपट्टपुब्बं, सिट्ठी संठाविओ रत्ना १०६७
 अर्थ—तथा कौशम्बी नगरीसे विमल नामका धवल सेठके पुत्रको बुलाके श्रीपाल राजाने सोनेका सिरपेच बंधाने
 पूर्वक नगर सेठ थापा ॥ १०६७ ॥

अट्टाहियाओ चेईहरेसु, काराविऊण विहिपुब्बं । सिरिसिद्धचक्कपूयं, च कारए परमभत्तीए ॥ १०६८ ॥
 अर्थ—तथा श्रीपाल राजा जिनमंदिरोंमें अट्टाईका महोत्सव कराके विधिपूर्वक परम भक्तिसे सिद्धचक्रकी पूजा
 करवावे ॥ १०६८ ॥

ठाणे ठाणे चेइयहराई, कारेइ तुंगसिहराई । घोसावेइ अमारिं दाणं दीणाण दावेइ ॥ १०६९ ॥
 अर्थ—ठिकाने २ ऊंचा है शिखर जिन्होंका ऐसे चैत्य ग्रह जिनमंदिर करवावे तथा अमारी उद्धोषणा करवावे सर्व
 जीवोंको अभय दान दिवावे और दीनोंको दान दिवावे इस प्रकारसे पुण्य कृत करे ॥ १०६९ ॥

नायमग्गेण रज्जे, पालंतो पिययमाहिं संजुत्तो । सिरिसिरिपालनरिंदो, इंदुव करेइ लीलाओ ॥ १०७० ॥
 अर्थ—न्यायमार्गसे राज्य पालता हुआ स्त्रियोंसहित श्रीपाल राजा इन्द्रके जैसी लीला क्रीडा करे ॥ १०७० ॥

अह अजियसेगनामा, रायरिसी सो विसुद्धचारित्तो। उप्पन्नावहिनाणो, समागओ तत्थ नयरीए १०७१
अर्थ—अथ अजितसेननामराजपिं चंपानगरीके उद्यानमें आके समवसरे कैसे हैं अजितसेनराजपिं निर्मल चारित्र
जिन्होंका उसी कारणसे उत्पन्न भया है अत्रधि ज्ञान जिन्होंको ऐसे ॥ १०७१ ॥

तत्सागमणं सोऊण, नरवरो पुलइओ पसोएणं। माइपियाहिं समेओ, संपत्तो वंदणनिमित्तं ॥१०७२॥
अर्थ—उम राजपिंका आगमन मुनके श्रीपाल राजा हर्षसे रोमोद्गमयुक्त माता और रानियोंसहित मुनिको
यादनेको गया ॥ १०७२ ॥

त्तिपयाहिणित्तु सम्मं, तं मुणिनाहं नमित्तु नरनाहो। पुरओ य संनिचिट्ठो, सपरिवारो य त्रिणयपरो १०७३
अर्थ—राजा सिरिपाल अजितसेन राजपिंको तीन प्रदक्षिणा देके अच्छी तरहसे नमस्कार करके आगे बैठा कैसा
सिरिपाल राजा परिवार सहित और त्रिनयमें तत्पर ॥ १०७३ ॥

सोवि सिरिअजियसेणो, मुणिराओ रायरोसपरिमुक्को। करुणिक्कपरो परमं, धम्मसरूवं कहइ एवं १०७४
अर्थ—चाह श्रीअजितसेन मुनिराज रागद्धयसे सर्वप्रकारसे रहित और करुणाही प्रधान जिन्होंके ऐसे वक्ष्यमाण प्रकार
हरेके प्रधान धर्मका स्वरूप कहे ॥ १०७४ ॥

सो भो भवा भवोहंमि, दुल्लहो माणुसो भवो। चुल्लगार्इहिं नाएहिं, आगमंमि वियाहिओ ॥१०७५॥

अर्थ—अहो भव्यो भवोद्यनाम संसारमें मनुष्य सम्बन्धी भवसिद्धान्तमें बुद्ध्या पासगधने इत्यादि दश दृष्टांतों
करके दुर्लभ कहा है ॥ १०७५ ॥

लङ्गमि माणुसे जम्मे, दुल्लहं खित्तमारियं । जं दीसंति इहाणेगे, मिच्छाभिह्खापुल्लिदया ॥ १०७६ ॥
अर्थ—कदाचित मनुष्य भव पानेसे आर्य क्षेत्र पाना दुर्लभ है जिस कारणसे इस भरतक्षेत्रमें अनार्य देशोंमें बहुतसे
म्लेच्छ, मील पुलिन्दादिक रहते हैं वे धर्म क्या जानें ॥ १०७६ ॥

आरिणु य खित्तेसु, दुल्लहं कुलमुत्तमं । जं वाहसुणियाईणं, कुले जायाण को गुणो ॥ १०७७ ॥
अर्थ—आर्य क्षेत्र पानेसे भी उत्तम कुलपाना दुर्लभ है जिस कारणसे आर्य क्षेत्रमें भी व्याध कसाइ वगैरेह; के कुलमें
उत्पन्न होनेसे क्या गुण होवे अपितु कोई गुण न होवे ॥ १०७७ ॥

कुले लद्धे वि दुल्लंभं, रूवमारुगमाउयं । विगला वाहियाऽकाल, मया दीसंति जं जणा ॥ १०७८ ॥
अर्थ—उत्तम कुल पानेसे भी रूप पांच इन्द्रिय परिपूर्ण तथा आरोग्य निरोगता और बड़ा आयुष्य ये तीन बात पानी
दुर्लभ हैं जिस कारणसे उत्तम कुलमें भी उत्पन्न भए बहुत लोक विकलेन्द्रिय रोगी और अकालमें ही मरते हुए
देखते हैं ॥ १०७८ ॥

तेसु सवेसु लद्धेसु, दुल्लहो गुरुसंगमो । जं सया सवखित्तेसु, पाविज्जंति न साहुणो ॥ १०७९ ॥

अर्थ—यह रूपादिक सर्व पानेमें भी सद्गुरुका संयोग दुर्गम है जिस कारणसे सर्व क्षेत्रोंमें सदा साधु नहीं रहते हैं १०७९
महंतेणं च पुत्रेणं, जाग्-वि गुरुसंगमे । आलस्साईहिं रुद्धाणं, दुल्लहं गुरुदंसणं ॥ १०८० ॥

अर्थ—कदा महान् पुण्योदयसे सद्गुरुका संयोग होनेसे भी आलस्यादिक त्रयोदश तस्फुरोंने रोके हुए प्राणियोंको गुरुका दर्शन होना दुर्लभ है वह तेरे काठिया यह है आलस्स मोह वनाथं भाकोहा पमाय किवणत्ता भयसोगा अन्ताणा तसो यकु तुहलार आलस १ मोह २ वर्ण ३ मान ४ क्रोध ५ प्रमाद ६ कृपणपना ७ भय ८ शोक ९ अज्ञान १० व्याक्षेप

११ ह्रूहल १२ कीड़ा १३ ये १३ काठिया गुरुका दर्शन नहीं करने देवे ॥ १०८० ॥

कतं कंहंपि जीवाणं, जाग्वि गुरुदंसणे । बुगाहियाण धुत्तेहिं, दुल्लहं पज्जु-वासणं ॥ १०८१ ॥

अर्थ—जीवोंके कोई प्रकारसे गुरुका दर्शन होनेसे भी धूर्ताने चित्तमें भ्रांति करदी होवे ऐसे जीवोंसे गुरुकी सेवा करनी दुर्लभ होवे है ॥ १०८१ ॥

गुरुपासेवि पत्ताणं, दुल्लहा आगमस्सुई । जं निदाविगहाओय, दुज्जयाओ सयाइवि ॥ १०८२ ॥

अर्थ—गुरुके पासमें जानेसे भी सिद्धान्तका सुनना दुर्लभ है जिस कारणसे निद्रा विकथा सदा दुर्जय है इसलिए

सुनना मुश्किल है ॥ १०८२ ॥

संपत्ताग् मुईएवि, तत्तबुद्धी सुदुल्लहा । जं सिंगारकहाईसु, सावहाणमणो जणो ॥ १०८३ ॥

अर्थ—सिद्धान्त सुननेसेभी तत्व परबुद्धि अतिशय दुर्लभ है जिसकारण लोक शृंगारहास्यादिककी कथा सावधान होके एकाग्र चित्तसे सुनते हुए बहुतसे दीखते हैं ॥ १०८३ ॥

उवइट्टेवि तत्तंमि, सद्धा अच्चंतदुल्लहा । जं तत्तरुइणो जीवा, दीसंति विरला जए ॥ १०८४ ॥

अर्थ—गुरुने तत्व कहां थकां आस्तिक्य श्रद्धा अत्यन्त दुर्लभ है जिस कारणसे तीर्थकरके कहे हुए पदार्थोंपर रुचि है जिन्होंकी ऐसे तत्व रुचि जीव विरला दीखते हैं ॥ १०८४ ॥

जायाए तत्तसद्धाए, तत्तबोहो सुदुल्लहो । जं आसन्नसिवा केई, तत्तं बुज्झंति जंतुणो ॥ १०८५ ॥

अर्थ—तत्व प्रतीति होनेसेभी तत्वका बोध होना दुर्लभ है जिस कारणसे जिन्होंके नजदीक मोक्ष जाना है ऐसे जीवोंको तत्वका बोध होवे है औरोंको नहीं ॥ १०८५ ॥

तत्तं दसविहो धम्मो, खंती मद्दवमज्जवं । मुत्तीतवो द्यासच्चं, सोयं बंभमकिंचणं ॥ १०८६ ॥

अर्थ—तत्व क्या है सो कहते हैं तत्व दश प्रकारका यतिधर्म सो कहते है क्षमा १ मार्दव २ आर्जव ३ मुक्ति ४ तप ५ दया ६ सत्य ७ शौच ८ ब्रह्मचर्य ९ अकिंचन १० ॥ १०८६ ॥

खंतीनाममकोहत्तं, मद्दवं माणवज्जणं । अज्जवं सरलो भावो, मुत्ती निगंथया दुहा ॥ १०८७ ॥

अर्थ—अब इन्हींका अर्थ कहते हैं क्षमा नाम क्रोधका अभाव १ मार्दव मानका त्याग २ आर्जव सरलभाव ३ मुक्ति निर्लोभता दो प्रकारकी द्रव्यभावसे परिग्रह रहितपना नियंत्रिता और निर्लोभता ४ ॥ १०८७ ॥

तयो इच्छानिरोहो य, दया जीवाणपालणं । सच्चं वक्कमसावज्जं, सोयं निम्मलचित्तया ॥ १०८८ ॥

अर्थ—इच्छाका रोक्ना तप कहा जावे ५ जीवोंका रक्षण दया ६ निर्दोषवचन बोलना सो सत्य कहा जावे ७ निर्मल चित्तपना तप कहा जावे ८ ॥ १०८८ ॥

वंभमट्टारभेयस्स, मेहुणस्स विवज्जणं । अंकिचणं न मे कज्जं, केणाविथित्तिणीहया ॥ १०८९ ॥

अर्थ—अठारह प्रकारके मंथुनका त्याग ब्रह्मचर्य कहा जावे वहां औदारिक वैक्रिय भेदसे दो प्रकारका मंथुन वह एतद् २ भी मन वचन कायासे करना कराना अनुमोदन भेदसे ९ प्रकारका होवे है दोनोंके मिलानेसे १८ भेद होवे १० ॥ १०८९ ॥

एसो दसविहुइसो, धम्मोकप्पहुमोचमो । जीवाणं पुण्णपुण्णणं, सबसुखण दायगो ॥ १०९० ॥

अर्थ—यह दश भेद विमला ऐसा यह धर्म कल्पवृक्षके सदृश पूर्ण पुण्यजीवोंको सर्व सुखका देनेवाला है कल्पवृक्षभी दश प्रकारका है उसमे धर्मको कल्पवृक्षकी उपमा करी ॥ १०९० ॥

धम्मो चिंतामणी रम्मो, चिंतियत्थाण दायगो । निम्मलो केवलालोय, लच्छिविच्छिड्डिकारओ ॥ १०९१ ॥

अर्थ—इस कारणसे अनन्तरोक्त नवपदोंका समाहार नवपदी कहा जावे उसको सर्व भव्य प्राणियोंको तत्वभूत समझना और ध्यान करना ॥ १०९९ ॥

एयं नवपयं भवा, ज्ञायंता सुद्धमाणसा । अप्पणो बेव अप्पंमि, सखं पिक्खंति अप्पयं ॥ ११०० ॥

अर्थ—ए नवपदीको जानके शुद्ध मनसे ध्याते हुए मनुष्य अपने आत्माको साक्षात् नवपदमई देखते हैं ॥ ११०० ॥

अप्पंमि पिक्खिण्णं जं च, वखणे खिज्जिण्णं कम्मयं । न तं तवेण तिव्वेण, जम्मकोडीहिं खिज्जिण्णं ॥ ११०१ ॥

अर्थ—आत्मा नवपदमई देखनेसे क्षणमात्रसे जो कर्म क्षय होवे वह कर्म तीव्रतपसे करोड़ जन्मसेभी नहीं क्षय होवे ११०१ ता तुज्झ भो महाभागा, नाऊणं तत्तमुत्तमं । सम्मं ज्ञाएह जं सिग्घं, पावेहाणंदसंपयं ॥ ११०२ ॥

अर्थ—तिस कारणसे अहो महाभाग्यवंतो आप यह उत्तम तत्व जानके अच्छी तरहसे जैसा बने वैसा ध्यावो जिस कारणसे शीघ्र आनंद सम्पदा परम आल्हादरूप पावो ॥ ११०२ ॥

एवं सो मुणिराओ, काऊणं देसणं ठिओ जाव, ताव सिरिपालराया, विणयपरो जंपए एवं ॥ ११०३ ॥

अर्थ—वह अजितसेन मुनिराज इस प्रकारसे देशना देके जितने रहे उतने श्रीपालराजा विनयमें तत्पर होकर इस प्रकारसे कहे ॥ ११०३ ॥

नाणमहोयहि भयवं, केण कुकम्मणे तारिसो रोगो । बालत्ते मह जाओ केण सुकम्मणे समिओ च ॥ ११०४ ॥

अर्थ—हे ज्ञानसमुद्र हे भगवान किस कुर्मसे मेरे बाल्य अवस्थामें वैसा रोग भया और किस सुकर्मसे शांत भया ॥ ११०४ ॥

केणं च कम्मणाहं, ठाणे ठाणे य एरिसे रिद्धिं । संपत्तो तह केणं, कुक्कम्मणा सायरे पडिओ ॥ ११०५ ॥

अर्थ—किस कर्मसे मैंने ठिकाने २ ऐसी ऋद्धि पाई और किस कुकर्मसे मैं समुद्रमें पड़ा ॥ ११०५ ॥

तह केण नीयकम्मणेण, चेव डुवत्तणं महाघोरं । पत्तोहं तं सबं, कहेह काऊण सुपसायं ॥ ११०६ ॥

अर्थ—तथा किस नीच कर्मके उदयसे मैंने महाभयंकर डोमपना पाया वह सर्व कृपा करके कहो ॥ ११०६ ॥

तो भणइ सुणिवरिंदो, नरवर जीवाण इत्थ संसारे । पुवकयकम्मवसओ हवंति सुभखाइं दुभखाइं ॥११०७॥

अर्थ—तदन्तर सुनिवरीन्द्र कहे हे राजन इस संसारमें जीवोंके पूर्वकृतकर्मके उदयसे सुख दुःख होने हे सो मुनो ॥ ११०७ ॥

इत्येव भरहवासे, हिरन्नपुरनामयंमि वरनयरे । सिरिकंतो नाम निवो, पावडिपसत्तओ अत्थि ॥ ११०८ ॥

अर्थ—इसी भरतक्षेत्रमें हिररायपुर नामका प्रधान नगरमें आखेटकमें आशक ऐसा श्रीकान्त नामका राजा था ॥ ११०८ ॥ तस्सत्थिसिरिसमाणा, सरीरसोहाइ सिरिमई देवी । जिणधम्मनिउणबुद्धी, विसुद्धसंमत्तसीलजुआ ११०९

अर्थ—धर्म चिंतामणि सहस्र मनोज्ञ वाञ्छित अर्थका देनेवाला है कैसा है धर्म निर्मल, निर्दोष केवलज्ञानरूप लक्ष्मीका विस्तारके करनेवाला ॥ १०९१ ॥

कल्याणिक्रमओ वित्त,—रूवे मेरुवमो इमो । सुमणाणं मणो तुट्ठिं, देइ धम्मो महोदओ ॥ १०९२ ॥

अर्थ—धर्म कल्याण मंगलके करनेवाला मेरुपर्वतके सरीखा मेरु पक्षमें कल्याण नाम स्वर्णमय मेरु है और प्रसिद्ध है और मेरु पक्षमें वर्तुल मेरु है और बहुत ऊंचा है धर्मभी ऐसाही है धर्मकामी बड़ा उदय है और शोभन स्वरूप है और यह धर्म शुद्ध मनवालोंको अर्थात् निर्दोष मनवालोंको संतोष देवे है मेरु पक्षमें देवोंके मनमें संतोष होवे है ॥ १०९२ ॥ सुगुत्तसत्तखित्तीए, सबस्सव य सोहिओ । धम्मो जयइ संवित्तो, जंबुद्दीवोवमो इमो ॥ १०९३ ॥

अर्थ—सर्व धरके सारसदृश अच्छी तरहसे रक्षा करी गई सात क्षेत्र जिनभवन १ जिनप्रतिमा २ पुस्तक ३ साधु ४ साध्वी ५ श्रावक ६ श्राविका ७ इन्होंकी जिसमें और सम्यक् आचार जिसमें ऐसा धर्म जम्बूद्दीपके जैसा सर्वोत्कृष्ट बर्तों जम्बूद्दीपमेंभी भरतादिक सात क्षेत्र हैं और गोल आकार है इस वास्ते जम्बूद्दीपकी उपमा करी ॥ १०९३ ॥

एसो य जेहिं पन्नत्तो, तेवि तत्तं जिणुत्तमा । एयस्स फलभूया य, सिद्धा तत्तं न संसओ ॥ १०९४ ॥

अर्थ—यह धर्म जिन्होंने कहा है ऐसे तीर्थकरदेवभी तत्व कहे जावें हैं धर्मका फलभूत सिद्ध तत्व है इसमें सन्देह नहीं है ॥ १०९४ ॥

दंसंता ग्यमायारं, तत्तमायरियावि हु । सिख्वायंता इमं सीसे, तत्तमुझावयावि य ॥ १०९५ ॥

अर्थ—इस धर्मरूप आचारको पालते हुए और उपदेश देते हुए आचार्यभी तत्व है तथा शिष्योंको यह धर्म सिखाते हुए उपन्यायभी तत्व कहे जावें हैं ॥ १०९५ ॥

साह्यंता इमं सम्मं, तत्तलूवा सुसाहुणो । एयस्स सदहाणेणं, सुतत्तं दंसणंपि हु ॥ १०९६ ॥

अर्थ—इस धर्मको सम्यक् प्रकारसे साधता हुआ सुमाधु तत्वरूप है इस धर्मके श्रद्धानसे जो सम्यक् दर्शन है वहभी शोभन तत्व है ॥ १०९६ ॥

ग्यस्सेववोहेणं, तत्तं नाणंपि निच्छयं । एयस्साराहणारूवं, तत्तं चारित्तमेव य ॥ १०९७ ॥

अर्थ—इस धर्मका अवबोध सम्यक्ज्ञान वस्तु निर्णयात्मक ज्ञानभी तत्व कहा जावे और इस धर्मका आराधनारूप चारित्र्यभी तत्व है ॥ १०९७ ॥

इत्तो जा निजरातीणं, रूवं तत्तं तवोवि य । एवमेयाइं सवाइं, पयाइं तत्तमुत्तमं ॥ १०९८ ॥

अर्थ—इस चारित्र्यसे जो कर्मोंकी निर्जरा वह सरूप जिसका ऐसा तपभी तत्व है इस प्रकारसे यह नवपद उत्तम नवोत्कृष्ट तत्व है ॥ १०९८ ॥

तत्तो नवपई एसा, तत्तभूया विसेसओ । सवेहिं भवसत्तेहिं, नेया झेया य निच्चसो ॥ १०९९ ॥

अर्थ—इस कारणसे अनन्तरोक्त नवपदोंका समाहार नवपदी कहा जावे उसको सर्व भव्य प्राणियोंको तत्वभूत समझना और ध्यान करना ॥ १०९९ ॥

एयं नवपर्यं भवा, ज्ञायंता सुद्धमाणसा । अप्पणो बेव अप्पंमि, सखं पिवखंति अप्पयं ॥ ११०० ॥

अर्थ—ए नवपदीको जानके शुद्ध मनसे ध्याते हुए मनुष्य अपने आत्माको साक्षात् नवपदमई देखते हैं ॥ ११०० ॥
अप्पंमि पिविखए जं च, वखणे खिज्जइ कम्मयं । न तं तवेण तिव्वेण, जम्मकोडीहिं खिज्जए ॥११०१॥

अर्थ—आत्मा नवपदमई देखनेसे क्षणमात्रसे जो कर्म क्षय होवे वह कर्म तीव्रतपसे करोड़ जन्मसे भी नहीं क्षय होवे ११०१
ता तुज्झ भो महाभागा, नाऊणं तत्तमुत्तमं । सम्मं झाएह जं सिग्घं, पावेहाणंदसंपयं ॥ ११०२ ॥

अर्थ—तिस कारणसे अहो महाभाग्यवंतो आप यह उत्तम तत्व जानके अच्छी तरहसे जैसा बने वैसा ध्यावो जिस कारणसे शीघ्र आनंद सम्पदा परम आल्हादरूप पावो ॥ ११०२ ॥

एवं सो सुणिराओ, काऊणं देसणं ठिओ जाव, ताव सिरिपालराया, विणयपरो जंपए एवं ॥ ११०३ ॥

अर्थ—वह अजितसेन मुनिराज इस प्रकारसे देशना देके जितने रहे उतने श्रीपालराजा विनयमें तत्पर होकर इस प्रकारसे कहे ॥ ११०३ ॥

नाणमहोयहि भयवं, केण कुकम्मणेण तारिसो रोगो । बालत्ते मह जाओ केण सुकम्मणेण ससिओ य ॥११०४॥

अर्थ—हे ज्ञानमुद्र हे भगवान किस कुकर्मसे मेरे बाल्य अवश्यामें वैसा रोग भया और किस सुकर्मसे शांत भया ॥ ११०४ ॥

कृपं च कम्मणाहं, ठाणे ठाणे य एरिसे रिद्धिं । संपत्तो तह केणं, कुकम्मणा सायरे पडिओ ॥ ११०५ ॥

अर्थ—किस कर्मसे मैंने ठिकाने २ ऐसी ऋद्धि पाई और किस कुकर्मसे मैं समुद्रमें पड़ा ॥ ११०५ ॥

तह केण नीयकम्मणेण, चेव दुंवत्तणं महाधोरं । पत्तोहं तं सबं, कहेह काउण सुपसायं ॥ ११०६ ॥

अर्थ—तथा किस नीच कर्मके उदयसे मैंने महाभयंकर डोमपना पाया वह सर्व कृपा करके कहो ॥ ११०६ ॥

नो भणइ मुणिवरिंदो, नखर जीवाण इत्थ संसारे । पुवकयकम्मवसओ हवंति सुवखाइं दुवखाइं ॥११०७॥

अर्थ—तदनंतर मुनिवरीन्द्र कहे हे राजन इस संसारमें जीवोंके पूर्वकृतकर्मके उदयसे सुख दुःख होते है सो मुनो ॥ ११०७ ॥

इत्थेव भरहवासे, हिरन्नपुरनामयंमि वरनयरे । सिरिकंतो नाम निवो, पावद्धिपसत्तओ अत्थि ॥ ११०८ ॥

अर्थ—इमी भरतक्षेत्रमें हिरण्यपुर नामका प्रधान नगरमें आखेटकमें आगक्त ऐसा श्रीकान्त नामका राजा था ॥११०८॥

तत्सत्थिसिरिसमाणा, सरीरसोहाइ सिरिमई देवी । जिणयम्मनिउणबुद्धी, त्रिसुद्धसंमत्तसीलजुआ ११०९

अर्थ—उस राजाके शरीरकी शोभा करके लक्ष्मीसमान श्रीमती नामकी पटरानी है कैसी है श्रीमती देवी जिनधर्ममें निपुण बुद्धि जिसकी और निर्मल सम्यक्त्व और ब्रह्मचर्य करके सहित ऐसी ॥ ११०९ ॥

तीए य नरवारिंदो, भणिओ, तुहनाह जुज्जइ न एवं । पावड्डिमहावसणं, निबंधणं नरयदुक्खाणं ॥१११०॥

अर्थ—उस श्रीमतीने राजासे कहा हे स्वामिन् यह पापड्डि महाव्यसन तुमको युक्त नहीं है यह व्यसन नरकके दुःखका कारण है ॥ १११० ॥

भीसणसत्थकरेहिं, तुरथारूढेहिं जं हणिज्जंति । नासंतावि हु ससया, सो किर को खत्तियायारो ॥११११॥

अर्थ—भयंकर शस्त्र है हाथोंमें जिन्होंके ऐसे घोड़ोंपर सवार भए मनुष्य जो भागते हुए मृगादि जीवोंको मारे वह क्या क्षत्रियोंका आचार है अपितु नहीं है ॥ ११११ ॥

जत्थ अकयावराहा, मया वराहाइणोवि निन्नाहा । मारिज्जंति बराया, सा सामिय केरिसी नीई ॥१११२॥

अर्थ—जहां नीतिमार्गमें अपराधीको शिक्षा देनी ऐसा कहा है परन्तु जिन्होंने अपराध नहीं किया ऐसे मृग बराहा-दिक् दुर्बल जीव मारे जावे हे स्वामिन् यह कैसी नीति है ॥ १११२ ॥

हंतूण परप्पाणं, अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं । अप्पाणं दिवसाणं, कए य नासंति अप्पाणं ॥ १११३ ॥

अर्थ—पर जीवोंको मारके उन्होंके मांस करके अपने प्राणोंको बलवान करते हैं वह दुष्ट थोड़े दिनोंके लिए अपने

आत्माका नाश करते हैं ॥ १११३ ॥

इत्राई जिणिंदागमउवणससण्हिं वोहियंतीए । तीए न सक्किओ सो, निवारिओ पाववसणाओ ॥ १११४ ॥

अर्थ—इत्यादि जिनागम सम्बन्धी संकड़ों उपदेश देनेकर समझाया तौभी राजा पाप ब्यसनसे नहीं निवृत्त भया ॥ १११४ ॥

अन्नदिणे सो सत्तहिं, सण्हिं उल्लंठहुट्टुवंठेहिं । मिययासत्तो पत्तो, करथवि एंगंसि वणगहणौ ॥ १११५ ॥

अर्थ—अन्य दिनमें वद श्रीक्रान्त राजा ७०० उल्लंठ वंठ पुरुषोंके साथमें मृगयामें आसक भया कोई गहन वनमें

प्राप्त भया ॥ १११५ ॥

दद्वण तत्थ एगं, धम्मइयसंजुयं मुणिवरिंदं । राया भणेइ एसो, चमरकरो कुट्ठिओ कोवि ॥ १११६ ॥

अर्थ—उम वनमें एक रजोहरन सहित मुनिवरिंदको देखके राजा बोले यह मखिलयों उड़ाने वाले चामर हाथमें

निमंकं एसा कोई कोढ़ी दिसता है ॥ १११६ ॥

तं चेव भणंतिहिं, तेहिं वंठेहिं दुट्टुचित्तेहिं । उवसग्गिओ मुणिंदो, खमापरो लिट्टुलट्टीहिं ॥ १११७ ॥

अर्थ—ऐसा राजाके कहे हुए वचन बोलते हुए दुष्ट चित्तवाले वंठ पुरुषोंने मुनीन्द्रको पापाण लकड़ियोसे उपसर्ग किया कैसा है मुनिवरीन्द्र क्षमा है प्रधान जिसके ऐसा ॥ १११७ ॥

जह जह ताडति मुणिं, ते दुट्टा तह तहा समुच्छसइ । हासरसो नरनाहे, मुणिनाहे उवससरसो थ ॥१११८॥
अर्थ—वह दुष्ट वंठ पुरुष जैसे २ मुनिको ताड़े वैसा २ राजाके हासरसका उल्लास होवे अर्थात् राजा हंसे और मुनि-
श्वरके शान्तरसका उल्लास होवे ॥ १११८ ॥

ते कथमुणिउवसगा, निब्भग्गा हणियभूरिमियवग्गा । नरवइपुट्टिविलग्गा, पत्ता निययंमि नयरंमि १११९
अर्थ—किया मुनिको उपसर्ग जिन्होंने ऐसे इस कारणसे भाग्यहीन और मारे हैं मृगसमूह जिन्होंने ऐसे वंठ पुरुष
राजाके पीछे लगे हुए अपने नगरमें आए ॥ १११९ ॥

अन्नदिणे सो पुणरवि, राया सिगयागओ नियं सिन्नं । मुत्तूण हरिण-पुट्टीइ, धाविओ इक्कगो चव ॥११२०॥

अर्थ—अन्यदिनमें राजा मृगयागयाभया अपने सैन्यको पीछे छोड़के अकेला हरिणके पीछे घोड़ेको दौड़ाया ११२०
नइतडवणे निलुक्को, सो हरिणो नरवरो तओ चुको । जा पिच्छइ ता पासइ, नइउवकंठे ठियं साहुं ११२१

अर्थ—वह हरिण नदीके तटपर जो वन वहां सघन वृक्षों करके आच्छादित होनेसे उस वनमें नहीं देखनेमें आया
तब राजा मृगसे चूका हुआ जितने इधर उधर देखता है उतने नदीके किनारेपर काउसगमें खड़ा हुआ एक मुनीको
देखा ॥ ११२१ ॥

तं दट्टणं पावेण, तह पिच्छिओ मुणि-वरिंदो । सहसत्ति जहा पडिओ, नईजले तो पुणो तेण ॥ ११२२ ॥

अर्थ—उन साधुको देखके उन क्रूर राजाने वैसी हाथोंसे प्रेरणा करी कि जिससे मुनीन्द्र अकस्मात् नदीके पानीमें गिरा नदगन्त औरभी उन राजाने ॥ ११२२ ॥

संजायकिंपि करुणा, भविष्यं कठिउण सो सुद्धो । को जाणइ जीवाणं, भावपरावत्तासइ-विससं ॥११२३॥
अर्थ—इहात्त भया कुछ दयाका परिणाम ऐसे राजाने उस मुनीन्द्रको उसी वक्त जलसे निकालके नदीके तटपर मत्ता यह हंस भया नो कहते हैं जीवोंके भाव परावर्तन अति विषम है कौन जाने अतिशय ज्ञानी विना कोई जानसके नही पढ़े गिगनेता भाव हुआ पीछे निकालनेका परिणाम भया ॥ ११२३ ॥

निहमागण तेषं, नियावथाओ निवेइओ सहसा । सिरिमइदेवी पुरओ, तीए य निवो इमं भणिओ ११२४
अर्थ—घर आके राजाने शीघ्रही श्रीमती रानीके आगे अपना निर्गल भाव कहा याने मैंने आज एक मुनिको नदीसे चार नितात्र नाद श्रीमतीने राजासे यह कहा ॥ ११२४ ॥

अन्नेसिंपि जियाणं, पीडा-करणं हवेइ कडुय-फलं । जंपुण मुणिजणपीडा, -करणं तं दारुणविवागं ॥११२५॥
अर्थ—औरभी जीवोंको पीड़ाका करना उसका कड़वा फल है और जो मुनिजनको पीड़ाका करना वह भयंकर विपाक फल देनेवाला है ॥ ११२५ ॥

जथो साद्वुणं हीलाण, हाणी हासेण रोचणं होइ । निंदाइ वहो बंधो, ताडणथा वांहिसरणाई ॥११२६॥

अर्थ—जिस कारणसे शास्त्रमें कहा है साधुकी हीलना करनेसे घरमें हानि है होवे साधुओंका हास्य करनेसे रोना होवे है साधुओंकी निंदा करनेसे वध बंधन होवे है साधुओंकी ताड़ना करनेसे रोग और प्राणवियोगादि होवे है ॥ ११२६ ॥
मुणिमारणेण जीवाण,-णंतं संसारियाण बोही वि। दुलहा च्चिय होइ धुवं, भणियमिणं आगमेवि जओ२७
अर्थ—मुनिके मारनेसे अनंत संसार बधे है और उन जीवोंको जिनधर्मकी प्राप्तिभी निश्चय दुर्लभ होवे है जिस कारणसे सिद्धान्तमेंभी कहा है ॥ ११२७ ॥

चेइयद्वविणासे, इसिधाए पवयणस्स उड्डोहे । संजइ चउत्थभंगे, मूलगगी बोहिलाभस्स ॥ ११२८ ॥

अर्थ—जिनमंदिरके द्रव्यका विनाश करे अर्थात् भक्षण उपेक्षणादिकसे मूलसे विध्वंस करे तथा साधुका घात करनेसे और प्रवचन चतुरविध संघका उड्डाह कलंक वगैरह देनेकर अपवाद करनेमें तथा साधुकी चौथा व्रत ब्रह्मचर्यके भंग करनेमें इतने कामोंमें हरकोई काम करनेवाला बोधिलाभ अर्हत् धर्मकी प्राप्तिके मूलमें अग्नि दिया इस कहनेसे यह अनन्तरोक्त करनेसे जन्मांतरमें धर्मकी प्राप्ति दुर्लभ है यह आवश्यक निर्युक्तिकमें कहा है ॥ ११२८ ॥

तं सोऊण नरिंदो, किंपि समुल्लसिय धम्मपरिणामो । पभणेइ अहं पुणरवि, न करिस्सं एरिसमकज्जं ॥ ११२९

अर्थ—वह रानीका वचन सुनके राजाका धर्ममें परिणाम भया और बोला मैं अब ऐसा अकार्य नहीं करूंगा ११२९
कइवयदिणेषु पुणरवि, तेण गववखट्टिण्ण कोवि सुणी । दिट्ठो मलमलिणतणू, गोयरचरियं परिभमंतो ३०

अर्थ—कितने दिनोंके बाद औरभी गोखंडमें चंटे हुए राजाने कोई मुनिको देखा कैसा मुनि पसीनेसे आला भया है
अर्थ—मैल निमके डनीमें मैल है शरीर जिसका ऐसा और गोचरी फिरता हुआ ॥ ११३० ॥

तत्तो सहसा वीसारिऊण, तं सिरमईइ सिखंषि । सोराया दुडुमणो, नियचंठे एवसाइसइ ॥ ११३१ ॥

अर्थ—मुनि देख्यो के अनन्तर दुष्टमन जिसका ऐसा राजा अकस्मात् श्रीमतीकी दी भई सिखावनको भूलके
अपने बंध पुर्याको गंभी आज्ञा देवे ॥ ११३१ ॥

रे रे एयं डुंवं, नचरं विट्टालयंतमग्हाणं । कंठे धित्तूण हुचं, निस्सारहनयरमज्जाओ ॥ ११३२ ॥

अर्थ—अरे २. सेवको हमारा नगर विटालता हुआ अर्थात् अशुद्ध करता हुआ इस डोमको गल हत्था देके शीघ्र
नगरमें बन्दिर निकाल्यो ॥ ११३२ ॥

नेहिं नरेहिं तहच्चिय, कटुजंतो पुराउ सो साहू । निययगवक्खठियाए, दिट्ठो तीए सिरिमईए ॥ ११३३ ॥

अर्थ—एन प्रकारसे राजाने कयों के बाद उन बंध पुरुषोंने नगरसे निकालता हुआ उन साधुको अपने गवाक्षमें
शुद्धी भई श्रीमतीने देया ॥ ११३३ ॥

तो कुवियाण तीण, राया निब्बसच्छिओ कडुगिराए । तो सो विलज्जिओ भणइ, देवि मे खससु अचराहं ३४

अर्थ—तदनंतर क्रोधतुर भई रानीने कडुक बाणीसे राजाकी निर्भर्त्सना करी तब राजा लज्जित होके बोला हे देवी मेरा अपराध क्षमा करो और ऐसा नहीं करुंगा ॥ ११३४ ॥

सो मुणिनाहो रत्ना, तत्तो आणाविओ नियावासं । नमिओ य पूइओ खामिओ य, तं नियथमवराहं ११३५
अर्थ—तदनंतर राजाने उस मुनिनाथको अपने घर बुलाया और नमस्कार किया बल्हादिकसे पूजा और अपना अपराध क्षमा कराया ॥ ११३५ ॥

पुट्टो य सिरिर्मईए, भयवं अन्नाणभावओ रत्ना । साहूणं उवसगं, काऊण कयं महापावं ॥ ११३६ ॥

अर्थ—श्रीमतीने पूछा हे भगवन् राजाने अज्ञान भावसे साधुओंको बहुत उपसर्ग करके महापाप उपार्जन किया है तप्पावघायणर्थं, किं पि उवायं कहेह पसिऊणं । जेण कएण एसो, पावाओ छुट्टइ नरेसो ॥ ११३७ ॥

अर्थ—उस पापका विनाश करनेके लिए प्रसन्न होके कोई उपाय कहो जिस उपाय करनेसे यह राजा पापसे छूटे ॥ तो भणइ मुणिवरिंदो, भदे थावं कयं अणेण घणं । जं गुणिणो उवघाए, सब्बगुणाणंपि उवघाओ ॥११३८॥

अर्थ—तब मुनिवरीन्द्र कहे हे भद्रे इस राजाने बहुत पाप किया है जिस कारणसे गुणवान पुरुषका विनाश करनेसे सब गुणोंका उपघात होवे है ॥ ११३८ ॥

तहवि कयदुक्कयाणवि, जियाण जइ होइ भावउल्लासो । ता होइ दुक्कयाणं, नासो सव्वाणवि खणेणं ११३९

अर्थ—तथापि किन्ना हे पाप जिन्होंने ऐसे प्राणियोंके जो भावका उदास शुभ परिणामकी वृद्धि होवे तो सब पापका क्षणरूपे नाश होवे ॥ ११३९ ॥

भावस्तुछासकम्, अरिहाइपसिद्धसिद्धचक्रस । आराहणं मुणीहिं, उवइट्टं भवजीवाणं ॥ ११४० ॥

अर्थ—भावके उद्यान करनेके लिए अर्हदादि पदों करके प्रसिद्ध सिद्धचक्रका आराधन भव्य जीवोंके वास्ते मुनियोंके लया है ॥ ११४० ॥

ता जइ करेइ सम्मं, प्यस्साराहणां नरवरोचि । ता छुट्टइ सयलाणं, पावाणं नत्थि संदेहो ॥ ११४१ ॥

अर्थ—तिस कारणसे राजाभी जो अच्छीतरहसे सिद्धचक्रका आराधन करे तो सर्व पापोंसे छूटे इसमें सन्देह नहीं है ॥ ११४१ ॥

तो सिक्खिखलण पूया, तवोचिहाणाइयं विहिं राया । भत्तीइ सिद्धचक्रं, आराहइ सिरिमइसमेओ ११४२

अर्थ—तदन्तर राजा पूजा और तपका जो करना इत्यादि विधि सीखके श्रीमतीरानी सहित भक्तिसे सिद्धचक्रका आराधन करे ॥ ११४२ ॥

पुत्ते अ तवोक्कमे, रत्ता मंडाविण्ण उज्जमणे । सिरिमइसहीहिं अट्टहिं, विहिया अणुमोयणा तस्स ११४३

अर्थ—और तप क्रिया पूरण होनेसे राजाने उज्जवणा मांडा तब आठ श्रीमतीरानीकी सखियोंने उज्जवणा सहित तपकी अनुमोदना प्रशंसा करी ॥ ११४३ ॥

सत्तहिं सएहिं तेहिं, सेवयपुरिसेहिं तस्स नरवइणो । दट्टणं धम्मकरणं, पसंसियं किंपि खणमित्तं ११४४

अर्थ—सातसै ७०० सेवक पुरुषोंने राजाको धर्मकार्य कर्ताहुआ देखके क्षणमात्र कुछ प्रशंसा करी आजकल तो अपना स्वामी सम्यक कार्य करे है इत्यादि प्रशंसा करते भए ॥ ११४४ ॥

ते अन्नदिणे राया, -एसेणं सीहनामनरवइणो । हणिऊण गाममिक्कं, जा वलिया गोधणं गहिउं ११४५

अर्थ—अन्यदिनमें वह ७०० पुरुष राजाकी आज्ञासे सिंहनामके राजाका एक गाम लूटके गायां वगैरह लेके जितने पीछे चले ॥ ११४५ ॥

ता पुट्टि पत्तो सीहो, बहुबलकलिओ पयंडभुयदंडो । तेण कुविण सवे, धाडय पुरिसा हया तत्थ ११४६

अर्थ—उतने बहुत सैन्ययुक्त और प्रचंड भुजदंड जिसके ऐसा सिंहराजा पीछे आया क्रोधातुर भया ऐसा सिंह राजाने उस प्रदेशमें सर्व धाड़के पुरपोंको मारे ॥ ११४६ ॥

तेवि मरिऊण-खत्तिय, पुत्ता होऊण तरुणभावेवि । साहूवसग्गपाव, -प्पसायओ कुट्टिणो जाया ॥११४७॥

अर्थ—वह मानसै ७०० राजाके सेवक मरके क्षत्रियोंके पुत्र होके यौवनअवस्थामेंभी साधुओंको किया उपसर्ग
इत पापके प्रसादसे कोही भए ॥ ११४७ ॥

जो सिरिकंनो राया, पुत्रपभावेण सो लुमं जाओ । सिरिमइजीवो मयणा, सुंदरि एसा मुणियतत्ता ११४८

अर्थ—जो सिरिकान्त राजा था वह पुण्यके प्रभावसे तें भया श्रीमतीरानीका जीव यह मदनसुंदरी भई कैसी है
रु बदलसुंदरी जाना है तत्व जिसने ऐसी ॥ ११४८ ॥

जं पुनिंनि दु धम्मुजमपरा, तुहहिचिकतल्लिच्छा । आसि इसा तं जाया, एसा तुह मूल पट्टिमि ॥११४९॥

अर्थ—निश्चय जिन कारणसे पूर्वभवंमेंभी धर्ममें उद्यम करनेमें तत्परथी और तेरे हितकरनेकी इच्छा जिसकी
ऐसीथी तिन कारणसे वह तेरी मूल पटरानी हुई ॥ ११४९ ॥

तुमण जहा सुणीणं, विहिया आसायणा तहाचेव । कुट्टितं जलमज्जण, -मत्ति डुंवत्तं च संपत्तं ॥११५०॥

अर्थ—तैने जिन २ प्रकारमें मुनियोंकी आशातना विराधना करी उस २ प्रकारसे तैने इस भयमें कोहीपना समुद्रमें
गिरना और डूगपना पाया ॥ ११५० ॥

जं च तण तीण सिरिमइइ, वयणेण सिद्धचक्कस्स । आराहणा कया तं, मयणावयणा सुहं पत्तो ॥११५१॥

अर्थ—और जो तैने उस श्रीमतीके वचनसे सिद्धचक्रकी आराधना करी इस कारणसे यहां मदनसुंदरीके वचनसे सुख पाया ॥ ११५१ ॥

जो एसो वित्थारो, रिद्धिविसेसस्स तुज्झ संजाओ । सो सयलोवि पसाओ, नायवो सिद्धचक्रस्स ॥११५२॥

अर्थ—वह यह तेरे रिद्धिविशेषका विस्तार भया सो सर्व श्रीसिद्धचक्रका प्रसाद अनुग्रह जानना ॥ ११५२ ॥

सिरिमईसहिहिं जाहिं, विहिया अणुमोयणा तया तुम्हं । ताओ इमाओ जायाओ, तुज्झ लहुपट्टदेवीओ ५३

अर्थ—जिन श्रीमतीकी सखियोंने तुम्हारी अनुमोदना करी थी वह तेरी यह छोटी पटरानियों भई ॥ ११५३ ॥

एयासु अट्टमीए, ससवित्तीसंमुहं कहियमासि । खज्जसु सप्पेण तुमंति, तेण कम्मण सा दट्ठा ११५४

अर्थ—इन आठोंमें आठवीं रानीने पूर्वभवमें अपनी शोकके सन्मुख कहा था तेरेको सर्प खावो इसी कर्मसे इस भवमें सर्पने डसी ॥ ११५४ ॥

धम्मपसंसाकरणेण, तत्थ सत्तहिं सएहिं सुहकम्मं । जं विहियं तेण इमे, गयरोगा राणया जाया ११५५

अर्थ—धर्मकी प्रशंसा करने कर पूर्व भवमें ७०० सेवक पुरपोंने जो शुभकर्म किया उस शुभ कर्मसे गया रोग

जिन्होंका ऐसे ये राना भए ॥ ११५५ ॥

सीहो य घायविहुरो, पालित्ता मासमणसणं दिक्खं । जाओहमजियसेणो, बालत्ते तुज्झ रज्जहरो ११५६

अर्थ—सिंह नामका राजा प्रद्वारंसे पीड़ित भया एक महीनेकी अनशन सहित दीक्षा पालके में अजितसेन राजा भया ह्मा में ह्रं बाल्यअवस्थामें तेरा राज्य लेनेवाला एसा ॥ ११५६ ॥

नेगंचिय वेरेणं, वद्धोहं राणागहिं एगहिं । पुवकयवभासेणं, जाओ मे चरणपरिमाणो ॥ ११५७ ॥

अर्थ—उर्फी वेरने इन राणाओंने मेरेकु बांधा पूर्वभवमें जो कीना दीक्षाका अभ्यास उससे मेरा चारित्रिका परिणाम भया ॥ ११५७ ॥

सुतपरिणामेण मए, जाइं सरिउण संजमो गहिओ । सोहं उपन्नावहि, न्नाणो नरनाह ? इह पत्तो ११५८

अर्थ—मने शुभपरिणामसे जातिस्मरण पाके संयम ग्रहण किया हे नरनाथ उत्पन्न भया है अवधिज्ञान जिसको एसा में यहाँ आया ह्रं ॥ ११५८ ॥

एवं नं जेण जहा, जारिसकम्मं कयं सुहं असुहं । तं तस्स तहा तारिस, सुवट्ठियं मुणसु इत्थ भवे ॥११५९॥

अर्थ—इन प्रकारसे जित प्राणीने जो शुभ अशुभ जैसा कर्म किया उस प्राणीके वह वैसा कर्म इस भवमें उसी प्रकारसे सर्मापमें रहा हुआ जानो ॥ ११५९ ॥

नं सोउणं सिरिपाल, नरवरो चिंतए सचिंतंमि । अहह अहो केरिसयं, एयं भवनाडयसरूवं ॥११६०॥

अर्थ—श्रीपालराजा वह मुनिका बचन सुनके अपने मनमें विचारे अहह इति खेदे अहो इति आश्चर्ये यह भवनाटकका स्वरूप कैसा अति विषम वर्ते है ॥ ११६० ॥

पमणेइ य मे भवयं, संपइ चरणस्स नत्थि सामत्थं । तो काऊण पसायं, सह उचियं दिसह करणिज्जं ११६१

अर्थ—और राजा श्रीपाल कहे हे भगवन् इस वक्तमें मेरा चारित्र ग्रहण करनेका सामर्थ्य नहीं है इसलिए प्रसन्न होके मेरेयोग्य धर्मकर्तव्य आज्ञा करो ॥ ११६१ ॥

तो भणइ मुणिवरिं—दो, नरवर जाणेसु निच्छयं एयं । भोगफलकम्मवसओ, इत्थभवे नत्थि तुह चरणं ६२

अर्थ—तदनंतर मुनिवरीन्द्र कहे हे नरवर यह निश्चय जानो भोगफलकर्मके वशसे इस भवमें तेरे चारित्र नहीं है ॥ ११६२ ॥

किं तु तुमं एयाइं, अरिहंताइं नवावि सुपयाइं । आराहंतो सम्मं, नवमं सगंगं पि पाविहिसि ॥११६३॥

अर्थ—किंतु तैं यह अर्हदादि नव शोभन पदोंको अच्छीतरहसे आराधन कर्ता हुआ नवमा आनतनामका देवलोक पावेगा ॥ ११६३ ॥

तत्तोवि उत्तरुत्तर, नरसुरसुक्खाइं अणुहवंतो य । नवमे भवंमि सुक्खं, सासयसुखं धुवं लहसि ॥११६४॥

अर्थ—और उस नवमे देवलोकसेभी अधिक २ मनुष्य देवका सुख भोगवता हुआ नवमे भवमें निश्चय शाश्वत सुख
के जहा पंसा मोक्ष पावेगा ॥ ११६४ ॥

तं सोऽगं राया, साणंदो नियगिंहमि संपत्तो । मुणिनाहोवि हु तत्तो, पत्तो अन्नत्थ विहरंतो ॥ ११६५ ॥

अर्थ—यः मुनिका नवन युनके राजा श्रीपाल आनंदसहित होके अपने घर गया तदनंतर मुनीन्द्रभी विहार करके
और नगगदिकमें गए ॥ ११६५ ॥

सिरिपालोवि हु राया, भचीए पिययमाहिं संजुत्तो । पुब्बुत्तविहाणेणं, आरहइ सिद्धवरचक्कं ॥ ११६६ ॥

अर्थ—श्रीपालराजामी नवरानियों महित भक्तिकरके पूर्वोक्त विधिसे सिद्धचक्रका आराधन करे ॥ ११६६ ॥

अह मयणसुंदरी भणइ, नाह? जइया तए कया पुविं । सिरिसिद्धचक्कपूया, तइया नो आसि भूरिधणं ६७

अर्थ—अथ मदनसुंदरी राजासे कहे हे नाथ जब आपने पहले श्रीसिद्धचक्रकी पूजा करी थी तब बहुत धन नहीं
था ॥ ११६७ ॥

इन्दि च तुम्ह एसा, रजसिरी अत्थि वित्थरसमेया । ता कुणह वित्थरेणं, नवपय पूयं जहिच्छाए ११६८

अर्थ—इस वक्तमें आपके वह राज्यलक्ष्मी विस्तार सहित है इस कारणसे आप अपनी इच्छासे विस्तार विधिसे
नारायणी पूजा करो ॥ ११६८ ॥

तं सोऽजुणं अइगुरुयं, भत्तिसत्तीहिं संजुओ राया । अरिहंताइपयाणं, करेइ आराहणं एवं ॥ ११६९ ॥

अर्थ—वह मदन सुंदरीका बचन सुनके अत्यन्त भक्ति सहित राजा वक्ष्यमाण प्रकारसे अर्हदादि पदोंका आराधन करे ॥ ११६९ ॥

नव चेईहर पडिमा, जिन्नुछाराइ विहिविहाणेणं । नाणाविहपूयाहिं, अरिहंताराहणं कुणइ ॥ ११७० ॥

अर्थ—सो कहते हैं नवजिनमंदिर नवप्रतिमा नवजीर्णोद्धार इत्यादिक विधिसे करवाके अनेकप्रकारकी पूजा करके अर्हत पदकी आराधना करे ॥ ११७० ॥

सिद्धाणवि पडिमाणं, कारावणपूयणापणामे हिं । तग्गयमणझाणेणं, सिद्धपयाराहणं कुणइ ॥ ११७१ ॥

अर्थ—सिद्धोंकी प्रतिमाका कराना और पूजा करना नमस्कार करना और सिद्धोंमें मन जिसका ऐसा ध्यान करने कर सिद्धपदका आराधन करे ॥ ११७१ ॥

भत्तिवहुमाणवंदण, —वेयावच्चाइकज्जमुजुत्तो । सुस्सूसणविहिनिउणो, आयरियाराहणं कुणइ ॥ ११७२ ॥

अर्थ—भक्ति मनमें निर्भरप्रीति बहुमान वाह्यप्रतिपत्ति वंदना वेयावच्च इत्यादि कार्योंमें उद्यमवान तथा सेवाकरनेका विधिमें निपुण ऐसा राजा आचार्यपदकी आराधना करे ॥ ११७२ ॥

ठाणासणवसणाई, पढंतपाढंतयाण पूरंतो । दुविहभत्तिं कुणंतो, उवझायाराहणं कुणइ ॥ ११७३ ॥

अर्थ—पढ़ता हुआ पढ़ाता हुआ साधु बंगरहकी रहनेको स्थान और भोजन वस्त्रादि पूर्ण करताहुआ द्रव्य भावसे भक्ति करता हुआ उपाध्याय पदकी आराधना करे ॥ ११७३ ॥

अभिगमणत्रंदणनसंसर्गेहि, असणाइवसहिदाणेहि । त्रियावच्चाईहिं य, साहुपयाराहणं कुणइ ॥ ११७४ ॥

अर्थ—सामने जाना स्तुति करना नमस्कार करना और आहार बंगरह और उपाश्रय देने करके इत्यादि वेयावच्च करने करके साधु पदका आराधन करे ॥ ११७४ ॥

रहजत्ताकरणेणं, सतिरथजत्ताहिं संघपूयाहिं । सासणपभावणाहिं, सुदंसणाराहणं कुणइ ॥ ११७५ ॥

अर्थ—रथयात्रा करनेकर तीर्थयात्रा और संघपूजा करनेकर शासनकी प्रभावना करनेसे सम्यक्दर्शन पदका आराधन करे ॥ ११७५ ॥

सिद्धंतसरथपुत्थय, —कारावणरक्खणच्चणाईहिं । सज्जायभावणाहिं, नाणपयाराहणं कुणइ ॥ ११७६ ॥

अर्थ—मिजान्तका पुस्तक लिखाने करके और यत्नसे रक्षा करनेकर और धूप चंदन वस्त्रादिकसे पूजना और स्वाध्याय वाचनादि पांच प्रकारका करनेसे तथा भावना ज्ञानका स्वरूप विचारने रूप करके ज्ञानपदकी आराधना करे ॥

वयनियमपालणेणं, विरइक्कपराण भत्तिकरणेणं । जइधम्मणुराणेणं, चारित्ताराहणं कुणइ ॥ ११७७ ॥

अर्थ—व्रत अणुव्रत और नियम अभिग्रहादिक पालने करके तथा विरति सावद्यव्यापारनिवृत्तिही एक उत्कृष्ट जिन्होंके ऐसे साध्यादिकोंकी भक्ति करनेकर दशप्रकारका यतिधर्मपर प्रीति रखनेकर चारित्रपदका आराधन करे ॥ ७७ ॥

आसंसाइविरहियं, बाहिरमभिभतरं तवोकम्मं । जहसत्तीइ कुणंतो, सुद्धतवाराहणं कुणइ ॥ ११७८ ॥

अर्थ—आसंसा इसभव परभवके सुखकी बांछाकरके रहित ६ बाह्य उपवासादि ६ अभ्यंतर प्रायश्चित्तादि यह बारह प्रकारका तप यथाशक्ति अपनी शक्तिके अनुसार करता हुआ निर्मल तपकरने करके तपपदका आराधन करे ॥ ११७८ ॥

एवमेयाइं उत्तमपयाइं, सो दव्वभावभत्तीए । आराहंतो सिरिसिद्ध, —चक्कमच्चेइ निच्चंपि ॥ ११७९ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे राजा श्रीपाल यह उत्तमपद द्रव्यभावभक्तिसे आराधता हुआ निरंतर श्रीसिद्धचक्रकी पूजा करे ७९ एवं सिरिपालनिवस्स, सिद्धचक्खणं कुणंतस्स । अद्धपंचमवरिसेहिं, जा पुन्नं तं तवो कम्मं ॥ ११८० ॥

अर्थ—इस प्रकारसे श्रीसिद्धचक्रकी पूजा करते श्रीपालराजाको साढाचार वर्ष भए उतने वह तप सम्पूर्ण भया ॥ ८० ॥ ततो रत्ना नियरज्जलच्छि, —वित्थारगरुसत्तीए । गुरुभत्तीए कारिड, —मारद्धं तस्स उज्जमणं ॥ ११८१ ॥

अर्थ—तदनंतर राजाश्रीपालने अपनी राज्यलक्ष्मीका जो विस्तार उस करके और बड़ी शक्ति और भक्ति सहित उस तपका उज्जवना करना प्रारंभ किया ॥ ११८१ ॥

करथवि विच्छिन्ने जिणहरंमि, काउं तिचेइयं पीढं । त्रित्थिणं वरकुट्टिम, -धवलं नवरंगकयचित्तं ॥११८२॥
अर्थ—कङ्गामी चीन्नीं जिनमंदिरमें तीनवेदी विस्तीर्ण प्रधान भूमि करके उज्वल नवीन रंजक द्रव्योंसे किया है

चिर जिनमें ऐसा पीठ करवाके ॥ ११८२ ॥

स्नात्तिप्रमुद्देहिं धेत्तेहिं, पंचवद्वेहिं मंतपूएहिं । रइऊण सिद्धचक्रं, संपुन्नं चित्तचुज्जकरं ॥ ११८३ ॥

अर्थ—नाति प्रमुन पांचवर्णोंके धान्यों करके चित्तको आश्चर्य करनेवाली सिद्धचक्रकी रचना कराके ॥ ११८३ ॥
तत्थय अरिहंताइसु, नवसु पएसु ससग्पिखंडाईं । नालियरगोलयाईं, सामन्नेणं ठविज्जंति ॥ ११८४ ॥

अर्थ—यहां सिद्धचक्रके अर्हदादि नवपदोंमें सामान्य प्रकारसे घी खांडसे भराहुआ नारियलका गोला स्थापे ११८४

तेण पुणो नरचइणा, मथणासहिएण वरत्रिवेएण । ताइंपि गोलयाईं, विसेससहियाईं ठवियाईं ११८५

अर्थ—और मदनसुंदरी सहित श्रीपालराजाने वह गोला विशेषवस्तुसहित चढ़ाया कैसा राजा विवेकसहित वर्ते

एसा ! कैसे सो काते हैं ॥ ११८५ ॥

जहा अरिहंतपए धवले, चंदणकपूरलेवसियवन्नं । अडककेयणचउतीस, -हीरयं गोलयं ठवियं ॥११८६॥

अर्थ—धवल वर्ण करके न्यवस्थापित अर्हतपदमें चंदन कपूरका विलेपन करनेसे श्वेतवर्ण जित्ता ऐसा आठ

करकेतन श्वेतरत्न विशेष और चौतीस हीरा सहित गोला चढाया आठ प्रातिहार्यकी अपेक्षा आठकरकेतनरत्न और चौतीस अतिशयकी अपेक्षा चौतीस हीरा चढाया ॥ ११८६ ॥

सिद्धपए पुण रत्ने इगतीसपवालमट्टमाणिकं । नवरंगघुसिणविहियप्पलेवगुरुगोलयं ठवियं ॥ ११८७ ॥

अर्थ—लालवर्ण करके व्यवस्थापित सिद्धपदमें इकतीस मूंगिया और आठ माणिक सहित नवीन रक्तवयुक्त केसरका विलेपन किया जिसमें ऐसा गोला चढावे ॥ आठकर्मके क्षय होनेसे उत्पन्न हुआ आठ गुण उन्होंकी अपेक्षा आठ माणिक चढाए इकतीस गुणकी अपेक्षा इकतीस प्रवाला चढाया ॥ ११८७ ॥

कणयाभे सूरिपए, गोलं गोमेयपंचरणजुयं । छत्तीसकणयकुसुमं, चंदणघुसिणंकियं ठवियं ॥ ११८८ ॥

अर्थ—सोनेके जैसा वर्ण ऐसे आचार्यपदमें पांचगोमेदरत्न और छत्तीस सोनेके पुष्पसहित चंदनकेसरका विलेपन सहित गोला चढाया ज्ञानादि पांच आचार्युक्त होनेसे पांच गोमेद रत्न और छत्तीसगुणयुक्त होनेसे छत्तीस सोनेके पुष्प चढाए ॥ ११८८ ॥

उज्झायपए नीले, अहिलयदलनीलगोलयं ठवियं । चउरिंदनीलकलियं, मरगयपणवीसपयगजुयं ११८९

अर्थ—नीलवर्णसे व्यवस्थापित उपाध्याय पदमें नागरवेलके पत्रोंसे बीटा हुआ गोला चढाया ४ इन्द्रनील नीलमणि

युक्त २५ पंक्तकी मणिगहित चारअनुयोगकी अपेक्षा चारइन्द्रनीलमणि पच्चीसगुणकी अपेक्षा पच्चीसमरकतमणि सहित गोला चढाया ॥ ११८९ ॥

साङ्गुपर पुण सामे, समयमयं पंचरायपट्टकं । सगवीसरिट्टुमणिं, भत्तीए गोलयं ठवियं ॥ ११९० ॥

अर्थ—इयामचणसे व्यवस्थापित साङ्गुपदमें कस्तूरीका विलेपन सहित पांचराजपट्ट वेराट रलो करके शोभा जिसकी जयगा पांच राजपट्ट उल्गमें अर्थात् मध्यमें जिसके और सत्ताईस नीलम रत्न विशेष जिसमें ऐसा गोला भक्तिसे चढाया पांच मन्नात्रतकी अपेक्षा पांच राजपट्ट और सत्ताईस गुणकी अपेक्षा उत्तनेही नीलम चढावे ॥ ११९० ॥

सेसेसु सियपाणु, चंदणसियगोलए ठवइ राया । सगसट्टिगवन्नसयरि,—पन्नमुत्ताहलसमेए ॥ ११९१ ॥

अर्थ—अमशेष दर्शनादि चारपदोंमें श्रीपालराजाने चंदनका विलेपनसहित धवला गोला चढाया कैसा गोला ६७ मउमठ, ५१ इगावन ७० सित्तर ५० पचाम मोतियों करके सहित यहां यह भावहै दर्शन पदमें—४ श्रद्धान ३ लिङ्ग इत्यादि ६७ सडमठ भेद है ज्ञानपदका स्पर्शनदन्द्रियव्यंजनावग्रहादि ५१ इक्कावन भेद है चारित्रका व्रत ५ श्रमणधर्म १० मंचम १७ इत्यादि ७० भेद है तप पदका इत्वरअनशनादि ५० भेद है इतनाही मोती चढावे ॥ ११९१ ॥

अन्नं च नवपयाणं, उइसेणं नरेसरे तत्थ । तत्तवद्वाइं सुमेरु, मालाचीराइं मंडेइं ॥ ११९२ ॥

अर्थ—और राजा श्रीपाल नवपदोंको उद्देश करके उस पीठपर उस वर्णका सुमेरु माला, बल्ल वगैरह चढावे ॥ ११९२ ॥

सोलस अणाहणसु य, गरुयाइं सक्कराइं लिंगाइं । मंडावेइ नरिंदो, नाणामणिरयणचिंत्ताइं ॥ ११९३ ॥

अर्थ—और सोलह अन्ताहतोंमें सोलह शर्कराका ढिगला करे नानाप्रकारके मणिरत्नों करके विचित्र ऐसे मंडावे ११९३

इगिसोलसपंचसु सीइ, दोसु चउसट्टि सरसदक्खाओ । कणयकच्चोलियाहिं, मंडावइ अट्टवगणसु ११९४

अर्थ—आठ वर्गोंमें पहले अवर्गमें सोलह सरसदाख पांच वर्गोंमें एक २ में सोलह २ चढानेसे ८० दाख और दोवर्ग यवर्ग शवर्गमें बत्तीस २ दाख चढानेसे ६४ यह दाख सोनेकी कटोरियोंमें चढावे ॥ ११९४ ॥

मणिकणगनिम्मियाइं, नरनाहो अट्टवीयपूराइं । वगंतरगयपढमे, परसेट्टिपयंमि ठावेइ ॥ ११९५ ॥

अर्थ—राजा श्रीपाल मणिरत्न और सोनेसे रचे हुए आठ विजोरेके फल वर्गोंके अंतरमें रहा हुआ प्रथम परमेष्ठी पद नमो अरिहन्ताणं इसमें स्थापे ॥ ११९५ ॥

खारिक्कुपुंजयाइं ठावइ, अडयाललद्धिंठाणेसु । गुरुपाउयासु अट्टसु, नाणाविहदाडिमफलाइं ॥ ११९६ ॥

अर्थ—अड़तालीस ४८ लद्धि पदोंमें खारिकका ढिगला करे और आठ गुरुपाडुकांमें नानाप्रकारके दाडिमके फल चढावे ॥ ११९६ ॥

नारिंगाइफलाइं, जयाइठाणेसु अट्टसु ठवेइ । चत्तारि उ कोहलए, चक्काहिट्टायगणसु ॥ ११९७ ॥

अर्थ—तथा गाठ ८ जयादि स्थानोंमें नारंगी बगैरहके फल चढ़ावे और सिद्धचक्रके अधिष्ठायक विमलेश्वर १ चक्रेश्वरी २ क्षेत्रपालादि ४ पदोंमें ४ कूर्माण्डके फल चढ़ावे ॥ ११९७ ॥

आमन्नसेवयाणं देवीणं, वारस य वयंगाई । विज्झसुरिजम्बजखिखणि, चउसट्टिपएसु पूगाईं ॥११९८॥

अर्थ—तथा निरुद्ध सेवा करनेवाली १२ वारहदेवी उन्होंको वयंग फल विशेष चढ़ावे चौथा अधिष्ठायक और वारह श्रेयियोंका नाम मैमा सम्प्रदाय न होनेसे नहीं जाना जाय है तथा १६ सोलह विद्यादेवी २४ यक्ष शासनदेव २४ चौबीस ज्ञानदेवी बह चानठपदोंमें सुपारी चढ़ावे ॥ ११९८ ॥

पीयवलीकूडाईं, चत्तारि दुवारपालगपएसु । कसिणवलीकूडाईं, चउवीरपएसु ठवियाईं ॥ ११९९ ॥

अर्थ—चार द्वारपाल कुमुदादिपदोंमें चार पीतवर्ण पक्कानादिकके पुंज स्थापे तथा चार ४ मणिभद्रादि वीरपदोंमें काले रंगीता पक्कानादिकका ढिगला स्थापा ॥ ११९९ ॥

नवनिहिपएसु कंचण,—कलसाईं विचित्रयणपुन्नाइ । गहदिसिवालपएसु य, फलफुल्लाईं सवन्नाइं १२००

अर्थ—नव निधानोंमें नाना प्रकारके रत्नोंसे भरेहुए सोनेके कलश स्थापे तथा नवग्रह और दश दिक्पाल पदोंमें अपने २ वर्णके फल पुष्पादि चढ़ाए ॥ १२०० ॥

इचाइंगालयवित्थर,—सहियं मंडाविज्जणमुज्जमणं । प्हवणूसवं नरिंदो, कारावइ वित्थरविहीए ॥१२०१॥

अर्थ—इत्यादि बहुत वित्त्वार सहित उज्जवणा मंडवाके राजा श्रीपाल वित्त्वार विधिसे स्नात्रमहोत्सव करे करावे ॥१॥
विहियाए पूयाए, अट्टपयाराइ मंगलावसरे । संघेण तिलयमाला, मंगलकरणं कयं रत्नो ॥ १२०२ ॥

अर्थ—अष्ट प्रकारी पूजाकरी बाद मंगलके अवसरमें संघने राजा श्रीपालके तिलक किया माला पहाराई यह मंगल किया तदनंतर आरती करके और चैत्यवंदन करे सो कहते हैं ॥ १२०२ ॥

तओ, जो धुरि सिरिअरिहतमूलदढपीढपइट्टिओ, सिद्धसूरिउवज्जायसाहु चउसाहगरिट्टिओ, दंस-
णनाणचरित्तवहिं पडिसाहहिं सुंदरु । तत्तक्खरसरवगलच्छि गुरुपयदलडंबरु, दिसिवालजवखज-
बिखणिपसुह, सुरकुसुमेहिं अलंकिओ । सो सिद्धचक्रगुरुकप्पतरु, अम्हह मणवंछिअ दिअओ ॥१२०३॥

अर्थ—श्रीसिद्धचक्ररूप महान कल्पवृक्ष आदिसे अरहंतही जो मूल दढपीठ उसमें प्रतिष्ठित और सिद्ध १ आचार्य २ उपाध्याय ३ साधु ४ इन चार शाखाओं करके बहुत बड़ा और दर्शन १ ज्ञान २ चारित्र ३ तप ४ रूप प्रतिशाखा करके सुंदर और तत्वाक्षर ओंकारादिक स्वरअवर्णादिक वर्ण अवर्गादिक ४८ अड़तालीस लब्धिपद अर्हत् पादुका गुरु पादुका यही है पत्रोंका आडंबर जिसके और दिक्पाल यक्ष यक्षिणी प्रमुख देव पुष्पोंसे शोभित श्री सिद्धचक्ररूप महान् कल्पवृक्ष हमको मनोवांछित देवो ॥ १२०३ ॥

इच्छाद् नमोऽकारे, भणिउण नरेसरो गहीरसरं । सक्कत्थयं भणित्ता, नवपयथवणं कुणइ एवं ॥१२०४॥
अर्थ—इत्यादि नमस्कार कहेके राजा श्रीपाल गंभीरस्वरसे शक्रस्तव कहेके वक्ष्यमाण प्रकारसे नव ९ पदोंकी स्तुति
करे ॥ १२०४ ॥

उप्पत्तमद्धानमहोमयाणं, सपाडिहेरासणसंठियाणं । सद्देसणाणंदिउसज्जाणाणं, नमो नमो होउ सया
जिणाणं ॥ १२०५ ॥

अर्थ—इत्यत्र भया है मद्बुज्जान केवलज्ञान बोधी तेजस्वरूप जिन्होका और प्रातिहार्य छत्र चामरादि करके सहित
यों ऐसा जो सिंहासन उत्तर वेंडे हुए और शोभन धर्मोपदेशसे आनन्दउत्पन्न किया है सत्पुरुषोंको जिन्होंने ऐसे
जिनेन्द्र अरहन्तोंको निरंतर नमस्कार होवो ॥ १२०५ ॥

सिद्धाणमाणांदरमालयाणं, नमो नमोऽणंतचउक्कयाणं । सूरीण दूरीकयकुग्गहाणं, नमो नमो सूरसम-
प्पभाणं ॥ १२०६ ॥

अर्थ—परमानन्द लक्ष्मीका निवास और अनन्तचतुष्क ज्ञान १ दर्शन २ सम्यक्त्व ३ अकर्णवीर्य ४ है जिन्होंके
ऐसे तिर्लोंको नमस्कार होवो तथा दूर किया है कुत्सित अभिनिवेश जिन्होंने ऐसे और सूर्यके समान प्रभाज्योति जिन्होंकी
ऐसे आचार्योंको नमस्कार होवे ॥ १२०६ ॥

सुत्तथवित्थारणतप्पराणं, नमो २ वायगकुंजराणं । साहूण संसाहियसंजमाणं, नमो नमो सुद्धदयादमाणं
 अर्थ—सूत्रार्थका विस्तार करनेमें तत्पर उपाध्याय कुंजर हाथीके सहश गच्छकी शोभा करनेवाला होनेसे और समर्थ
 होनेसे ऐसे उपाध्यायोंको नमस्कार होवो तथा सम्यक् प्रकारसे साधा है संयम जिन्होंने ऐसे शुद्ध दया दम जिन्होंने
 ऐसे सर्व साधुओंको नमस्कार होवो ॥ १२०७ ॥

जिणुत्तत्ते रुइलक्खणस्स, नमो नमो निम्मलदंसणस्स ।

अन्नाणसंमोहतमोहरस्स, नमो नमो नाणादिवायरस्स ॥ १२०८ ॥

अर्थ—तीर्थकरके कहे हुए तत्वोंपर जो रुचि वह लक्षण जिसका ऐसे निर्मल दर्शनको नमस्कार होवो अज्ञानसे जो
 संमोह मतिभ्रम वही अधकार उसको दूरकरे ऐसा ज्ञान सूर्यको नमस्कार होवो ॥ १२०८ ॥

आराहियाऽखंडियसक्कियस्स, नमो नमो संजमवीरियस्स ।

कम्मद्दुमुम्मूलणकुंजरस्स, नमो नमो तिवतवोभरस्स ॥ १२०९ ॥

अर्थ—तथा संयम विषयमें पराक्रम उसको नमस्कार होवो कैसा संयम वीर्य आराधन किया है अखंडित सत्क्रिया
 साध्वाचार रूप जिससे ऐसा । कर्मवृक्षोंको उखाड़नेमें हाथीके सहश तीव्र तप समूहको नमस्कार होवो ॥ १२०९ ॥

इय नवपयसिद्धं लद्धिंविजासमिद्धं, पयडियसरवगं द्वीतीरेहासमगं ।

दिसिनइसुरसारं खोणिपीडावयारं, तिजयत्रिजयचक्रं सिद्धचक्रं नमामि ॥ १२१० ॥

अर्थ—इम प्रकारसे नवपदों करके सिद्ध निष्पन्न और लब्धिपद और विद्या देवियों करके समृद्ध और प्रगट किया है धरवर्गो विनमें और ही ऐसा अक्षरऊपर जिसके उसकी ईंकारकी रेखासे चारोंतरफ वीटा हुआ सम्पूर्ण, और दिग्पाल गौरवः सम्पूर्ण देवोंसे भेवित प्रधान पृथ्वीपीठपर अवतरण जिसका तीन जगत्के विजयार्थ चक्रके जैसा चक्र ऐसे सिद्ध चक्रको में नमस्कार करें ॥ १२१० ॥ इति सिद्धचक्रस्तवः

वज्रंतगहिं मंगलतुरेहिं, सासणं पभावंतो । साहस्मियवच्छहं, करेइ वरसंघपूर्यं च ॥ १२११ ॥

अर्थ—मंगल वादित्र वाजते जैनधर्मकी प्रभावना करता हुआ राजा श्रीपाल साधर्मो वात्सल्य करे और प्रधान संघ पूजा करे ॥ १२११ ॥

एवं सो नरनाहो, सहिओ ताहिं च पट्टदेवीहिं । अनेहिंवि बहुएहिं, आराहइ सिद्धवरचक्रं ॥ १२१२ ॥

अर्थ—इम प्रकारसे महाराजा श्रीपाल उन पट्टानियोंसहित और भी बहुत लोगों सहित सिद्धचक्रका आराधन करे १२१२ अह तस्स मयणसुंदरि, पमुहाहिं राणियाहिं संजाया । नव निरुवमशुणजुता, तिहुयणपालाइणो पुत्ता १३

अर्थ—उसके अनन्तर श्रीपाल राजाके मदनसुंदरी प्रमुख नव रानियोंके निरुपम गुणयुक्त त्रिभुवनपालादि नव पुत्र हुए ॥ १२१३ ॥

गयरहसहस्सनवंगं, नव लवखाइं च जच्चतुरयाणं । पत्तीणं नवकोडी, तस्स नरिंदस्स रज्जंमि ॥१२१४॥

अर्थ—उस श्रीपाल राजाके नव हजार ९००० हाथी और नव हजार ९००० रथ और नव लाख ९००००० जातिवान अच्छे लक्षणवाले घोड़े और नव करोड ९०००००० प्यादल सेनाके सिपाही इतनी सेना थी ॥ १२१४ ॥

एवं नव नव लीलाहिं, चेव सुवखाइं अणुहवंतो सो । धम्मनिइए पालइ, रज्जं निक्कंटयं निच्चं ॥१२१५॥

अर्थ—इस प्रकार नव २ क्रीड़ा करके सुख भोगवता हुआ वह श्रीपाल राजा धर्मनीतिसे निरंतर निष्कंटक राज पाले ॥ १२१५ ॥

रज्जं च तस्स पालंतयस्स, सिरिपालनवरिंदस्स । जायाइं जाव सम्मं, नव वाससयाइं पुन्नाइं ॥१२१६॥

अर्थ—राज्य पालते उस श्रीपाल राजाको जितने ९०० नवसैं वर्ष अच्छी तरहसे पूर्ण भए ॥ १२१६ ॥

ताव निवो तं तिहुयणपालं, रज्जंमि ठावइत्ताणं । सिरिसिद्धचक्रनवपयलीणमणो संथुणइ एवं ॥ १२१७ ॥

अर्थ—उतने राजा श्रीपाल वह पूर्वोक्त त्रिभुवनपाल अपने बड़े पुत्रको राज्यमें स्थापके श्रीसिद्धचक्रमें जे नवपद उन्होंमें लगाहै मन जिसका ऐसा वक्ष्यमाण प्रकारसे स्तुति करे ॥ १२१७ ॥

सेसतिभवेहिं मणुएहिं, जेहिं त्रिहियारिहाइ ठाणेहिं। अजिजइ जिणगुत्तं, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२१८॥
अर्थ—चाही रहे हैं तीनभवजिन्होंके ऐसे मनुष्यभवमें रहे हुए सेवा है अर्हदादि वीसथानिक जिन्होंने ऐसे तीर्थ-

रूत्ताम कर्म उपाजन करते हैं उन अरिहंतो को मैं नमस्कार कळं ॥ १२१८ ॥
जे एगुभवंतरिया रायकुले उत्तमे अवयरंति । महसुमिणसूइयगुणा, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२१९॥

अर्थ—निके एक भवके अंतरमें उत्तम राजकुलमें अवतरे है अथात् तीर्थकरके भवमें १४ महा स्वप्नों करके सूचित किया है गुण जिन्होंने ऐसे उन अरिहंतोंको मैं नमस्कार कळं ॥ १२१९ ॥
जेसिं जम्ममि महिमं, दिसाकुमारीओ सुरवरिंदाय । कुवंति पहिटुमणा, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२०॥

अर्थ—जिन्होंका जन्म होनेसे महिमा ५६ दिग् कुमारियों आके सूतिकर्म करे हैं और हर्षितचित्त जिन्होंका ऐसे ६४ देवेन्द्र मेरुदितरपर लेजाके जन्ममहोत्सव करे हैं उन अरिहंतोंको मैं नमस्कार कळं हूं ॥ १२२० ॥
आजम्मंपि हु जेसिं, देहे चत्तारि अइसया हुंति । लोगच्छेरयभूया, ते अरिहंते पणिवयामि ॥ १२२१ ॥

अर्थ—निश्चय जिन्होंके शरीरमें जन्मसे लेके आश्चर्यभूत चार अतिशय होवे है अद्भुतरूप सुगन्धयुक्त निवास-
वायु अहार निहार अहस्य और श्वेतमांस रुधिर जिन्होंका ऐसे अरिहंतोंको मैं नमस्कार कळं ॥ १२२१ ॥
जे तिहुनाणसमग्गा, खीणं नाउण भोगफलकम्मं । पडिवजंति चरित्तं, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२२॥

अर्थ—जिके तीनज्ञान मति श्रुत अवधिकरके सम्पूर्ण भोगफल कर्मको क्षीण जानके चारित्र अंगीकार करे है उन अरिहंतोको मैं नमस्कार करूं ॥ १२२२ ॥

उवउत्ता अपमत्ता, सियज्ञाणा खवगसेणि हयमोहा । पावंति केवलं जे, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२३॥
अर्थ—जिके उपयोगयुक्त और प्रसाद रहित शुद्ध्यान ध्याया जिन्होंने इसी कारणसे क्षपकश्रेणीकरके क्षयकिया है मोहका जिन्होंने ऐसे केवलज्ञान पावे है उन अरिहंतोको मैं नमस्कार करूं ॥ १२२३ ॥

कम्मक्खइया तह सुरकया य, जेसिं च अइसया हुंति । एगारसुगुणवीसं, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२४॥
अर्थ—और जिन्होंके कर्मक्षयसे उत्पन्न भया ११ अतिशय होवे है तथा देवोंका किया हुआ १९ अतिशय होवे है और ४ अतिशय जन्मसे एवं ३४ अतिशयसहित उन अरिहंतोको मैं नमस्कार करूं ॥ १२२४ ॥

जे अट्टपाडिहारेहिं, सोहिया सेविया सुरिंदेहिं । विहरंति सया कालं, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२५॥
अर्थ—जिके अशोकवृक्षादि आठ ८ प्रातिहार्यो करके शोभित (अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिर्दिव्यध्वनिः चास्मत्सासनं च । भामंडलं दुंदुभिरातपत्रं सत् प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणां ॥१॥) अशोकवृक्षः १ पुष्पवृष्टिः २ दिव्यध्वनिः ३ सिंहासन ४ चासर ५ भामंडल ६ दुंदुभिः ७ छत्र ३ ॥८ देवेन्द्रो करके सेवित नित्य विहार करे है उन अरिहंतोको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ १२२५ ॥

पणतीसगुणगिराण, जे य चिवोहं कुणति भवाणं । महिपीढे विहरंता, ते अरिहंते पणिवयामि ॥१२२६॥

अर्थ—पंतीसगुण त्रिममें ऐसी वाणी करके भव्योंको बोध देते हैं ऐसे पृथ्वीपर विचरते हुए अरिहंतोंको मैं नमस्कार
करूं ॥ १२२६ ॥

अरिहंता वा सामद्रकेवला, अकथक्यसमुघाया । सेलेसीकरणेणं, होउणमजोगिकेवल्लिणो ॥१२२७॥

अर्थ—तीर्थंकर अथवा सामान्य केवली नहीं किया अथवा किया केवली समुद्रात जिन्होंने ऐसे योगीन्द्र शैलेसी
करण करके आत्मप्रदेशोंका घन किया जिन्होंने ऐसे अयोगी केवली होके ॥ १२२७ ॥

जे दुचरमंसि समण, दुसयरिपयडीओ तेरस य चरमे । खविउण सिवं पत्ता, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं १२२८

अर्थ—जो चरम समय आयुक्षयके पहले समयमें ब्रह्तर ७२ प्रकृति अघाती कर्मोंकी उत्तरप्रकृति क्षय करके और
नग्न समयमें तेरह १३ प्रकृति तपोंके मोक्ष प्राप्त भया वह सिद्ध भेरेको सिद्धि देओ ॥ १२२८ ॥

चरमंगतिभागेणा, वगाहणा जे य एगसमयंसि । संपत्ता लोगगं, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥ १२२९ ॥

अर्थ—त्रिभागजन चर्मशरीरकी अवगाहना जिन्होंकी ऐसे एकसमयमें लोकाय प्राप्त भया वह सिद्ध भेरेको सिद्धि
देओ ॥ १२२९ ॥

पुनपओग असंगा, बंधणच्छेया सहावओ वावि । जेसिं उट्टा हु गई, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥१२३०॥

अर्थ—पूर्व प्रयोगसे धनुषसे फेंका बाणके जैसा निसंगताकर कर्ममलके जानेसे तूँवेके सदृश तथा वन्धन छेदसे कर्मवन्धन का छेद होनेसे एरंडफलके जैसा तथा स्वभावसे धूमसदृश जिन्होंकी ऊर्ध्वगति प्रवर्तते है वह सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ ॥ १२३० ॥

इंसीपब्भाराए, उवरिं खलु जोयणंमि लोगंते । जेसिं ठिई पसिद्धा ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥१२३१॥

अर्थ—ईषत् प्राग्भारा नाम सिद्धशिलाके ऊपर एक योजन लोकान्त है वहां स्थितिजिन्होंकी ऐसे सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ ॥ १२३१ ॥

जे य अणंता अपुण्णभवा य, असरीरया अणाबाहा । दंसणनाणुवउत्ता, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥१२३२॥

अर्थ—और अनन्ता अपुनर्भव जिन्होंका और शरीर रहित पीड़ा रहित और ज्ञान दर्शन का उपयोग युक्त जिन्होंके पहले समयमें ज्ञानका उपयोग होवे है और दूसरे समयमें दर्शन का उपयोग होवे है ऐसे सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ ३२ जेऽणंतगुणा विगुणा, इगतीसगुणा य अहवअट्टगुणा । सिद्धाणंतचउक्का, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं १२३३

अर्थ—जे सिद्ध अनन्तज्ञानादि गुण जिन्होंमें तथा वर्णादि जानेसे इकतीस ३१ गुण सहित और आठकर्मके क्षय होनेसे आठ गुण भया है जिन्होंमें तथा निष्पन्नहुआ है अनन्तज्ञानादि चतुष्क जिन्होंके ऐसे सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ ॥ १२३३ ॥

जह नगरगुणे सिच्छो, जाणंतोवि तु कहेउमसमत्थो । तह जेसिं गुणे नाणी, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥१२३४॥
अर्थ—जेमे म्हेच्छ नगरके गुण प्राप्तामें निवास मधुरसमोजनादि जानता हुआमी और म्हेच्छोंके आगे कहने सो नहीं नमर्थ होवे वैंसा भवस्यकेवली सिद्धांका गुण जानते हुए भी कहनेको नहीं ऐसे सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ ॥ १२३४ ॥

जे अ अणंतमणुत्तर, मणोवमं सासयं सयाणंदं । सिद्धिसुहं संपत्ता, ते सिद्धा दिंतु मे सिद्धिं ॥१२३५॥
अर्थ—जे सिद्धिमुखप्राप्त हुआ वह सिद्ध मेरेको सिद्धि देओ कैसा है सिद्धिसुख नहीं विद्यमान अंत जिसका ऐसा

अनंत और नहीं विद्यमान उत्कृष्ट जिससे और अनुपम शान्धता सदा आनन्द है जिन्होंके ऐसे ॥ १२३५ ॥
जे पंचविहायारं, आयरमाणा सया पयासंति । लोयाणणुग्गहत्थं, ते आयरिए नमंसासि ॥ १२३६ ॥

अर्थ—जिके ज्ञानादि पांच प्रकारका आचार आचरण करता लोकोंके अनुग्रह के लिए निरंतर प्रगट करे हें उन आचार्योंको में नमस्कार करूं हं ॥ १२३६ ॥

जेसकुट्टजाइरुवाइएहिं, बहुगुणगणेहिं संजत्ता । जे हुंति जुगे पवरा, ते आयरिए नमंसासि ॥१२३७॥
अर्थ—जे देग तुल जाति रूपादिक बहुत गुणोंके समूह करके संयुक्त सहित भए युगमें प्रधान मुख्य होवे हें उन आचार्योंको में नमस्कार करूं हं ॥ १२३७ ॥

जे निच्चमप्पमत्ता, विगहविरत्ता कसायपरिचत्ता । धम्मोवएससत्ता, ते आयरिए नमंसामि ॥१२३८॥
 अर्थ—जे गुरु निरंतर प्रमाद रहित राजकथादिक विकथाओंसे विरक्त क्रोधादि कषायों का त्याग किया जिन्होंने और धर्मोपदेश देनेमें समर्थ ऐसे आचार्योंको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ १२३८ ॥

जे सारणवारणचोयणाहिं, पडिचोयणाहिं निच्चंपि । सारंति नियं गच्छं, ते आवरिए नमंसामि ॥१२३९॥
 अर्थ—जे आचार्य सारणा वारणा चोयना पडिचोयना करके निरंतर अपने गच्छ की सम्भालकरे भूले हुए को याद कराना सो स्मरना १ अशुद्ध पढ़ते हुए को मना करना सो वारणा २ अध्ययनके लिए प्रेरणा करना सो चोयना ३ कठोर वचनोंसे प्रेरणा करना सो पडिचोयना इन ४ प्रकारसे अपने गच्छ का रक्षण करे हैं उन आचार्योंको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ १२३९ ॥

जे मुणियसुत्तसारा, परोवयारिक्कतप्परा दिंति । तत्तोवएसदाणं, ते आयरिए नमंसामि ॥ १२४० ॥

अर्थ—जाना है सूत्रोंका सार जिन्होंने इसी कारणसे परोपकार करनेमें तत्पर भए जे गुरु तत्त्वोपदेश रूप दान देते हैं उन आचार्योंको मैं नमस्कार करूं हूं ॥ १२४० ॥

अत्थमिए जिणसूरे, केवल्लिचंदेवि जे पईबुव, । पयडंति इह पयत्थे, ते आयरिए नमंसामि ॥१२४१॥

अर्थ—तीर्थरूप सूर्य अस्त होनेसे और सामान्यकेवलीरूप चन्द्रके भी अस्त होनेसे जे गुरु दीपकके जैसा इस लोकमें पदार्थों को प्रगट करे हें उन आचार्योंको में नमस्कार कर्हं ॥ १२४१ ॥

जे पावभरकंते, निवडंते भवमहंधकूवंसि । निरथारयंति जीवि, ते आयरिए नमंसामि ॥ १२४२ ॥

अर्थ—पापका समूह उस करके आक्रांत ऐसा संसार रूप महान् अंधकूप उसमें पड़ते हुए जीवोंको जे गुरु तारै उन आचार्योंको में नमस्कार कर्हं ॥ १२४२ ॥

जे सायतायबंधवपमुहेहितोवि इत्थ जीवाणं । साहंति हियं कजं, ते आयरिए नमंसामि ॥ १२४३ ॥

अर्थ—इन संसार में जिके आचार्य जीवोंके माता पिता भाई वगैरह से जादा कार्य सिद्ध करे है उन आचार्योंको में नमस्कार कर्हं ॥ १२४३ ॥

जे बहलद्धिसमिद्धा, साइसया सासनं पभावंति । रायसमा निश्चिंता, ते आयरिए नमंसामि १२४४

अर्थ—चतु लब्धियों करके समृद्धिदान इसीसे अतिशयों सहित जिनशासन की प्रभावना करे हें कैसे गुरु राजाके समान और गर्दे है चिंता जिन्होंसे ऐसे निश्चित आचार्योंको में नमस्कार कर्हं ॥ १२४४ ॥

जे वारसंगसझाय, पारगा धारगा तयत्थाणं । तदुभयवित्थारया, ते इहं ज्ञापमि उज्झाप ॥ १२४५ ॥

अर्थ—जे द्वादशाङ्गी के स्वाध्याय का पारंगामी और द्वादशाङ्गीके अर्थको धारनेवाला और तदुभय नाम सूत्र और अर्थके विस्तार करनेमें रसिक ऐसे उन उपाध्यायोंको मैं ध्याऊं ॥ १२४५ ॥

पाहणसमाणेवि हु, कुणंति जे सुत्तधारया सीसे । सयलजणपूयणिल्ले, ते ऽहं ज्ञाएमि उज्झाए १२४६

अर्थ—जे गुरु निश्चय पाषाण के समान शिष्योंको सूत्ररूप तीक्ष्ण शस्त्रधारसे देवकी मूर्तिके जैसा सब लोकोंके पूजने योग्य करते हैं उन उपाध्यायोंको मैं ध्याऊं ॥ १२४६ ॥

मोहाहिदट्टनट्टप्पनाण, जीवाण चेषणं दिंति । जे केवि नरिंदाइव, ते ऽहं ज्ञाएमि उज्झाए ॥ १२४७ ॥

अर्थ—मोहरूप सर्पसे उसे हुए इसीसे नष्ट होगया है आत्मज्ञान जिन्होंका ऐसे जीवोंको जे गुरु विषवैद्यके जैसे चैतन्य देवे है उन उपाध्यायोंको मैं ध्याऊं ॥ १२४७ ॥

अन्नाणबाहिबिहुराण, पाणिणं सुयरसायणं सारं । जे दिंति महाविज्जा, ते ऽहं ज्ञाएमि उज्झाए ॥ १२४८ ॥

अर्थ—अज्ञानरूप रोगसे पीड़ित प्राणियोंको प्रधान शास्त्ररूप रसायन महारोग मिटानेवाला औषध महा वैद्यके जैसा जे गुरु देवे है उन उपाध्यायोंको मैं ध्याऊं ॥ १२४८ ॥

गुणवणभंजणमय, - गयदमणंछुससरिसनाणदाणं जे, । दिंति सया भवियाणं, ते ऽहं ज्ञाएमि उज्झाए १२४९

अर्थ—गुणरूप वनके विनाश करनेवाले जातिमदादि आठ मदरूप हाथियोंके वश करनेमें अंकुशसदृश जे गुरु
ज्ञान दान भयोंको देवे हे ऐसे उपाध्यायोंको में ध्याऊं ॥ १२४९ ॥

दिग्मासजीवयंताइं, सेसदाणाइं मुण्डं जे नाणं । मुत्तितं द्विति सया, ते इहं ज्ञापमि उज्ञाप ॥ १२५०

अर्थ—और दान दिन मास जीविततक जानके जे गुरु मुक्ति पर्यंत फल जिसका ऐसा ज्ञानदान देवे हे ऐसे उन
उपाध्यायोंको में ध्याऊं ॥ १२५० ॥

अत्राणंधे लोयाण, लोयेणे जे पसत्थसरथमुहा । उग्घाडयंति सम्मं, ते इहं ज्ञापमि उज्ञाप ॥ १२५१ ॥

अर्थ—जे गुरु अज्ञानसे आंधे लोगोंके नेत्र शास्त्ररूप प्रशस्त शस्त्रसे उघाड़ते हैं उन उपाध्यायोंको में ध्याऊं १२५१

वावन्नवन्नचंद्रणरसेण, जे लोयपात्रतावाइं । उवसामयंति सहसा, ते इहं ज्ञापमि उज्ञाप ॥ १२५२ ॥

अर्थ—पावनाचंदन का जैसा रस उसके जैसी शीतलवाणी करके जे गुरु अकस्मात् लोकोंका पापरूप तापको उप-
द्रमाधे हे उन उपाध्यायोंको में ध्याऊं ॥ १२५२ ॥

जे रायकुमारतुह्य, गणतत्तिपरा य सूरिपयजुग्गा । वायंती सीसवगं ते इहं ज्ञापमि उज्ञाप ॥ १२५३ ॥

अर्थ—जे राज कुमार तुल्य गच्छ की वृत्ति और समाधान करनेमें तत्पर तथा आचार्य पदके योग्य शिष्यवर्गको
वाचना देवे हे उन उपाध्यायोंको में ध्याऊं ॥ १२५३ ॥

जे दंसणनाणचरित्त, -रुवरयणत्तएण इक्केण । साहंति सुक्खमगं, ते सब्बे साहुणो वंदे ॥ १२५४ ॥

अर्थ—जे दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप तीनरत्नसे मोक्षमार्ग साधे कैसा दर्शनादि तीन एकीभाव प्राप्तभया अर्थात् मिला हुआ तीनोंके एकत्व विना मोक्ष मार्ग नहीं सिद्ध होता है उन सर्व साधुओंको मैं नमस्कार करूं ॥ १२५४ ॥

गयदुविहदुट्टुज्ञाणा, जे झाइय धम्मसुक्कज्ञाणा य । सिक्खंति दुविह सिक्खं, ते सब्बे साहुणो वंदे १२५५

अर्थ—गया आर्त रौद्र दो प्रकारका दुष्टध्यान जिन्होंसे और धर्मध्यान शुद्धध्यान ध्याया जिन्होंने ऐसे दो प्रकारकी शिक्षा ग्रहण आसेवना रूप सीखे उन सर्व साधुओंको नमस्कार होवे ॥ १२५५ ॥

गुत्तित्तएण गुत्ता, तिसल्लरहिया तिगारवविमुक्खा । जे पालयंति तिपइं, ते सब्बे साहुणो वंदे ॥ १२५६ ॥

अर्थ—तीन गुप्ति मन, वचन, काय गुप्ति लक्षण करके गुप्त अर्थात् गुप्तिवंत और मायाशय्य १ नियानाशय्य २ मिथ्यादर्शनशय्य ३ इन्हों करके रहित ऋद्धि १ रस २ शाता ३ इन तीन गौरवोंसे रहित होके त्रिपदी ज्ञान दर्शन चारित्ररूप पालते हैं उन सर्व साधुओंको मैं नमस्कार करूं ॥ १२५६ ॥

चउविहविगहविरत्ता, जे चउविहकसायपरिचत्ता । चउहा दिसंति धम्मं, ते सब्बे साहुणो वंदे ॥ १२५७ ॥

अर्थ—चार प्रकारकी विकथा राजकथा १ देशकथा २ स्त्रीकथा ३ भोजनकथा ४ इन्होंसे रहित और अनन्तानु-

वन्धादि चारुकाय क्रोधादिक का त्याग किया जिन्होंने ऐसे दान शील तप भाव चार प्रकारके धर्मका उपदेश करें उन
में साधुओंको मैं नमस्कार कर्त्तुं ॥ १२५७ ॥

उद्विधपंचपमाया निजियपंचिदिया य पालंति, पंचेव य समिईओ, ते सबे साहुणो वंदे ॥ १२५८ ॥

अर्थ—पांच प्रमाद मयादिकोंका त्याग किया जिन्होंने मद १ विषय २ कषाय ३ निद्रा ४ विकथा ५ और पांच
उद्विधों के जीनेवाले ऐसे पांच समिति पालते हैं इरिया १ भाशा २ एषणा ३ निक्षेपणा ४ पारिठावणिया ५ उन सर्व
साधुओंको मैं नमस्कार कर्त्तुं ॥ १२५८ ॥

च्छज्जीवकायरखण, —निउणा हासाइ छक्क सुक्का जे । धारंति य वयछक्कं, ते सबे साहुणो वंदे ॥ १२५९ ॥

अर्थ—पृथ्वी १ अप २ तेजो ३ वायु ४ वनस्पति ५ त्रयकाय इन छै जीव कायकी रक्षा करनेमें निपुण हास्यादि
६ ने रक्षित ऐसे प्राणालिपातविरमणादि रात्रिभोजनविरमण पर्यंत ६ व्रतोंको धारे उन सर्व साधुओंको मैं नम-
स्कार कर्त्तुं ॥ १२५९ ॥

जे जियसत्तमया गय, —अट्टमया नवावि वंभगुत्तीओ । पालंति अप्पमत्ता, ते सबे साहुणो वंदे ॥ १२६० ॥

अर्थ—जीता है इहलोक भयादि सातभय जिन्होंने और गया जातिमदादि ८ आठ मद जिन्होंने और प्रमादरहित
अप नव प्रकारकी ब्रह्मगुप्ति को पालते हैं उन सर्व साधुओंको मैं नमस्कार कर्त्तुं ॥ १२६० ॥

दसविहधम्मं तह बारसेव, पडिमाओ जे थ कुवंति । बारसविहं तवोवि य, ते सबे साहुणो वंदे ॥१२६१॥
अर्थ—और दशप्रकारका क्षमाआदि श्रमणधर्म धारते हैं बारह साधु सम्बन्धी प्रतिमा अभिग्रह विशेष धारते हैं और अनशनादि बारह १२ प्रकारका तप करते हैं उन सर्व साधुओंको मैं नमस्कार करूं ॥ १२६१ ॥

जे सतरसंजसंगा, उबूढाठारसहससीलंगा । विहरंति कम्मभूमिसु, ते सबे साहुणो वंदे ॥ १२६२ ॥
अर्थ—सतरह प्रकारका संयम शरीर से धारनेवाले और उत्कर्षकरके धारण किया है अठारहहजार शीलंगरथ जिन्होंने ऐसे ५ भरत ५ एरवत ५ महाविदेह इन पनरह कर्म भूमिमें विचरते हैं उन सर्व साधुओंको मैं नमस्कार करूं ॥ १२६२ ॥

जं सुद्धदेवगुरुधम्म,—तत्तसंपत्तिसद्दहणरूवं । वन्निज्जइ समत्तं तं सम्मदंसणं नमिमो ॥ १२६३ ॥
अर्थ—शुद्ध निर्दोष देव गुरु धर्मही तत्व सम्पदा का श्रद्धान रूप स्वरूप जिसका ऐसा सम्यक्त्व सूत्रमें वर्णन किया जावे उन सम्यक् दर्शनको मैं नमस्कार करूं ॥ १२६३ ॥

जावेगकोडाकोडी,—सागरसेसा न होइ कम्मठिई । ताव न जं पाविज्जइ, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥१२६४॥
अर्थ—जितने एक कोड़ा कोड़ सागरोपम कर्मोंकी स्थिति बाकी न रहे तबतक वह नहीं पावे है उन सम्यक् दर्शनको मैं नमस्कार करूं ॥ १२६४ ॥

भवागमद्वुगल, परियद्ववसेसभवनिवासाणं । जं होइ गंठिभेए, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥ १२६५ ॥
अर्थ—भब्यों के आधापुद्गलपरावर्तप्रमाणे संसारमें रहना जव होवे तव यह सम्यक्त्व घनरागद्वेषका परिणाम रूप प्रधिक भेद होनेसे होवे हे उन सम्यक्दर्शनको में नमस्कार कहं ॥ १२६५ ॥

जं च निहा उवसमियं, खउवसमियं च खाइयं चेव । भणियं जिणंदसमए, तं सम्मदंसणं नमिमो १२६६
अर्थ—जो सम्यक्दर्शन तीर्थकरों के सिद्धांतमें तीनप्रकारका कहा है औपशमिक अंतरमुहूर्तकी स्थितिवाला १ ख्यायोपशमिक कुछअधिक ६६ सागरकी स्थितिवाला २ और क्षायिक ३३ सागरकी स्थितिवाला ३ इन्होंने क्षायोपशमिक गंद्गलिक हे और २ अर्थाद्गलिक हे उस सम्यक्दर्शनको में नमस्कार कहं ॥ १२६६ ॥

एण वारा उवसमियं, खओवसमियं असंखसो होइ । जं खाइयं च इक्कसि, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥ १२६७ ॥
अर्थ—औपशमिकसम्यक्त्व एक जीवके संसारमें पांचवेर होवे है और ख्यायोपसमिकसम्यक्त्व असंख्यातिवेर होवे हे और ख्यायिकसम्यक्त्व एकवार होवे हे उस सम्यक्दर्शनको हम नमस्कार करें ॥ १२६७ ॥

जं धम्मदुममूलं, भाविज्जइ धम्मपुरपवेसं च । धम्मभवणपीठं वा तं सम्मदंसणं नमिमो ॥ १२६८ ॥
अर्थ—जो सम्यक् दर्शन धर्मरूपकृत्वका मूलके जैसा मूल सदृश विचारा जावे और धर्मरूपनगरमें प्रवेशकरनेका द्वार जैसा और धर्मरूपप्रासादका पीठ जैसा हे उस सम्यक्दर्शनको में नमस्कार करें ॥ १२६८ ॥

जं धम्मजयाहारं, उवससरसभायणं च जं वितिं । मुणिणो गुणरयणनिहिं, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥१२६९॥
 अर्थ—तथा जो सम्यक्त्व धर्मरूपजगत्के आधार के जैसा आधार है और सम्यक्त्व उपशमरूपपरसका भाजन सहश है तथा जिस सम्यक्त्वको गुणरूपरत्नोंका निधान मुनि कहते हैं उस सम्यक्दर्शनको हम नमस्कार करें ॥१२६९॥
 जेण विणा ताणंवि हु, अपमाणं निष्फलं चारित्तं । मुखोवि नेव लब्भइ, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥१२७०॥
 अर्थ—जिस सम्यक्त्व विना ज्ञानभी अप्रमाण होवे है और चारित्रभी निष्फल कहा जावे है और मोक्षभी नहीं ही पावे उस सम्यक्दर्शनको हम नमस्कार करें ॥ १२७० ॥

जं सदहणलवखण, भूसणपमुहेहिं बहुयभेएहिं । वन्निज्जइ समयंभी, तं सम्मदंसणं नमिमो ॥ १२७१ ॥
 अर्थ—जिस सम्यक्त्वका परमार्थसंस्तवादि चारश्रद्धान समसमवेगादिक लक्षणपांच जिनशासनमें कौशल्य्यादि भूषणपांच इत्यादि बहुतभेद सिद्धांतमें वर्णन किया जावे उस सम्यक्त्वको मैं नमस्कार करूं ॥ १२७१ ॥

सवन्तु-पणीयागम, भणिथाण जहट्टियाण तत्ताणं । जो सुद्धो अवबोहो, तं सद्धानं मह पमाणं ॥१२७२॥
 अर्थ—सर्वज्ञोंने कहा सिद्धांत उन्हींमें कहा जो सदभूततत्त्व जीवादिपदार्थ उन्हींका जो ज्ञान वह सदज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७२ ॥

जेणं भवखाभक्खं, पिज्जापिज्जं अगम्ममवि गम्मं, किच्चाकिच्चं नज्जइ, तं सद्धानं मह पमाणं ॥१२७३॥

अर्थ—त्रिम ज्ञानकरके भवाभक्ष, भक्ष अन्नादि अभक्ष मांसादि पेय वस्त्रसे छाना हुआ पानीआदि अपेय मदिरादि गन्ध स्पर्श्यादि अगम्य परस्त्री भगिन्यादि कृत्य अहिंसादि अकृत्य हिंसादिक जाना जावे है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७३ ॥

सयत्नकिरियाणमूलं, सद्वा लोयंसि तीइ सद्वाए । जंकिर हवेइ मूलं, तं सद्वाणं मह पमाणं ॥१२७४॥

अर्थ—लोकमें सर्वक्रिया सर्वशुभअनुष्ठानका मूल श्रद्धा है श्रद्धाका मूल ज्ञान होवे है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७४ ॥

जं मइसुयओहिमयं, मणपज्जवरूत्रकेवलमयं च । पंचविहं सुपसिद्धं, तं सद्वाणं मह पमाणं ॥१२७५॥

अर्थ—जो ज्ञान पांचप्रकारका सुप्रसिद्ध मतिज्ञान ? श्रुतज्ञान २ अवधिज्ञान ३ मनपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५ स्वल्प त्रिमला वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७५ ॥

केवलमणोहिणं पि हु, वयणं लोयाण कुणइ उवयारं । जं सुयमइरूवेणं तं सद्वाणं मह पमाणं ॥ १२७६ ॥

अर्थ—केवल ? मनपर्यव २ अवधि ३ इन तीनज्ञानधारनेवालोंका वचन भव्यजीवोंके मति श्रुतज्ञान रूपसे प्रकाश करे है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७६ ॥

सुयनाणं चैव दुवालसंग, रूत्रं परूवियं जत्थ । लोयाणुवयारकरं, तं सद्वाणं मह पमाणं ॥ १२७७ ॥

अर्थ—लोकोंके ऊपकार करनेवाला आचारादि द्वादशाङ्गी रूप श्रुतज्ञान ही जो कहा वह मेरे प्रमाण है ॥ १२७७ ॥
तत्तुच्चिय जं भवा, पढंति पाढंति दिंति निसुणंति । पूयंति लिहावंति य, तं सन्नाणं मह पमाणं ॥ १२७८ ॥
अर्थ—इस कारणसे भव्य जिस श्रुतज्ञान को पढ़े है सुनावे है देवे है और पूजते है और लिखाते है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७८ ॥

तस्स बलेणं अज्जवि, नज्जइ तियलोगोयरवियारो । करगहियामलयंपि व, तं सन्नाणं मह पमाणं १२७९
अर्थ—जिस श्रुतज्ञान केवलसे आजभी तीनलोकके पदार्थ हाथमें आमले के जैसा जानते है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२७९ ॥

जस्स पसाएण जणा, हवंति लोयंमि पुच्छणिज्जा य । पूजा य वन्नाणिज्जा, तं सन्नाणं मह पमाणं ॥ १२८० ॥
अर्थ—जिस श्रुतज्ञान के प्रसादसे लोकमें पूछने योग्य और पूजने योग्य वर्णन करने योग्य होते है वह सद्ज्ञान मेरे प्रमाण है ॥ १२८० ॥

जं देसविरइरूवं, सबविरइरूवयं च अणुकमसो । होइ गिहीण जईणं, तं चारित्तं जए जयइ ॥ १२८१ ॥
अर्थ—जो देशविरती रूप गृहस्थों के होवे है और सर्वविरतीरूप चारित्र साधुओं के होवे है वह चारित्र जगत् में जैवन्ता होवो ॥ १२८१ ॥

नागं पि दंसगं पि य, संपुत्रा फलं फलंति जीवाणं । जेगंचिय परिकरिया, तं चारित्तं जए जयइ ॥१२८२॥
अर्थ—जात और दर्शन जिस चारित्रसे सहित ही जीवोंको संपूर्ण फल देते हैं वह चारित्र जगत् में जैवन्ता रोयो ॥ १२८२ ॥

जं च जईण जहुत्तर, फलं सुसामाइयाइ पंचविहं । सुपसिद्धं जिणसमए, तं चारित्तं जए जयइ ॥१२८३॥
अर्थ—और जो चारित्र जैन सिद्धान्तमें साधुओंके शोभन सामायकादि पांच प्रकारका यथोत्तर उत्तर २ अधिक फल त्रिनका ऐसा वर्ते है वह चारित्र जगत् में जैवन्ता होयो ॥ १२८३ ॥

जं पडिवन्नं परिपालियं च, सम्मं परुवियं दिन्नं । अन्नोसिं च जिणेहिंवि, तं चारित्तं जए जयइ ॥१२८४॥
अर्थ—नीयंरुंने जित्त चारित्रको अंगीकार किया और पाला और सम्यक् प्ररूपणा करी उपदेश किया औरोंको दिया यह चारित्र जगत्में जयवन्तो होयो ॥ १२८४ ॥

इमखंडाणमडुवं, रज्जसिरिं चइय चक्कवहीहिं । जं सम्मं पडिवन्नं, तं चारित्तं जए जयइ ॥ १२८५ ॥
अर्थ—चक्रवर्तियोंने अखंड छ खंडकी राज्य लक्ष्मीका त्याग करके जो चारित्र अच्छी तरहसे अंगीकार किया वह चारित्र जगत्में जयवन्तो होयो ॥ १२८५ ॥

जं पडिवन्ना दसगाइणो वि, जीवा हवंति तियलोए । सयलजणपूयणिजा, तं चारित्तं जए जयइ ॥१२८६॥

अर्थ—जिस चारित्रको अंगीकार करके रांक वगैरहभी जीव तीनलोकके सबलोकके पूजनीय होते हैं वह चारित्र जगत्में जयवंता बतों ॥ १२८६ ॥

जं पालंताण सुणीसराण, पाए नमंति साणंदा । देविंदूदाणविंदा, तं चारित्तं जए जयइ ॥ १२८७ ॥
अर्थ—जिस चारित्रको पालता हुआ मुनीश्वरोंके चरणोंमें देवेन्द्र दानवेन्द्र हर्ष सहित नमस्कार करें है वह चारित्र जगत्में जयवन्तो होवो ॥ १२८७ ॥

जं चाणंतगुणंपि हु, वन्निज्जइ सत्तरभेय दसभेयं । समयंमि मुणिवरेहिं, तं चारित्तं जए जयइ ॥ १२८८ ॥
अर्थ—और जो चारित्र अनन्तगुण जिसमें ऐसा निश्चय सिद्धान्तमें मुनिवरोंने पांच आश्रवसे विरमण और पांच इन्द्रियका नियह और चार कषायका जय तीनदण्डकी विरति यह सत्तरह भेद वर्णनकिया है तथा क्षमा मार्दव आर्य-वादी दशभेद जिसके ऐसा प्रसिद्ध चारित्र जगत्में जयवन्तो होवो ॥ १२८८ ॥

समिईओ गुत्तीए, खंतीपमुहाओ मित्तियाइओ । साहंति जस्स सिद्धिं, तं चारित्तं जए जयइ ॥ १२८९ ॥
अर्थ—इरियासमित्यादि समिति ५ मनोगुह्यादि गुप्ति २ क्षमाप्रमुख दशप्रकारका यतिधर्म मैत्री १ प्रमोद २ करुणा ३ मध्यस्था ४ भावना सर्व प्राणियोंमें मैत्री १ गुणवानमें प्रमोद २ दुखियोंमें दया दुष्टोंमें माध्यस्थ यह पदार्थ जिस चारित्रकी सिद्धिनाम निष्पत्तिको साधे है वह चारित्र जगत्में जयवन्ता होवो ॥ १२८९ ॥

बाहिरमङ्गितरयं, वारसभेयं जहृत्तरगुणं जं । वन्नज्जइ जिणसमए, तं तवपयमेस वंदामि ॥१२९०॥

अर्थ—जो तप जैनसिद्धान्तमें ६ बाह्य ६ अभ्यन्तर वारह भेद वर्णन किया जावे है यथोत्तर अधिक २ गुण हैं निम्नमें ऐसे तप पदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९० ॥

तवभवसिद्धिं जाणंतएहिं, सिरिसहनाहपमुहेहिं । तित्थयेरोहिं कयं जं, तं तवपयमेस वंदामि ॥१२९१॥

अर्थ—श्रीकृपभद्रं स्वामीप्रमुख तीर्थंकरोंने उसी भवमें अपनी मुक्ति जानते हुए भी जो तप अंगीकार किया उस तप पदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९१ ॥

जेण खमासहिणं कएण, कम्माणमवि निकायाणं । जायइ खओ खणेणं, तं तवपयमेस वंदामि ॥१२९२॥

अर्थ—धर्मा सहित त्रिम तपके करनेसे निकाचित कर्मोंका क्षणेकमें क्षय होवे है उस तपपदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९२ ॥

जेणंचिय जलणेणव, जीवसुवन्नाओ कम्मकिट्ठाइं । फिट्ठति तखणं चिय, तं तवपयमेस वंदामि ॥१२९३॥

अर्थ—अग्निफे त्रेला त्रिम तासे जीवरूपसोनेसे कर्मरूप कीटा कठिनतर मेल तत् कालही दूर होवे है उस तप पदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९३ ॥

जस्स पसाएण धुवं, हवंति नाणाविहाउ लद्धीओ । आमोसहि पमुहाओ तं तवपयमेस वंदामि ॥ १२९४ ॥

अर्थ—जिस तपके प्रसादसे आमर्षऔषधिप्रमुख अनेक प्रकारकी लक्ष्मियां होवें हैं उस तपपदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९४ ॥

कप्पतरुस्स व जस्सेरिसाउ, सुरनरवराण रिद्धीओ । कुसुमाई फलं च सिवं, तं तवपयमेस वंदामि ॥ १२९५ ॥
अर्थ—कल्प वृक्षके सहश जिस तपका देवेन्द्र और राजाओंकी सम्पदा पुष्प है और मोक्षसुख फलवर्ते है उस तपपदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९५ ॥

अचंतमसज्झाई, लीलाइवि सबलोयकज्जाई । सिज्जंति झत्ति जेणं, तं तवपयमेस वंदामि ॥ १२९६ ॥
अर्थ—अत्यन्त साधनेको अशक्य सर्वलौकिककार्य जिस तपके प्रभावसे लीलासे सिद्ध होवे है उस तपपदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९६ ॥

दहिदुवियाइमंगल, पयत्थसत्थंमि मंगलं पढमं । जं वन्निज्जइ लोए, तं तवपयमेसवंदामि ॥ १२९७ ॥
अर्थ—लोकमें दही दुर्वादिक मंगल पदार्थोंके समूहमें जो तप पहला मंगल वर्णन किया जावे है भावमंगल रूप होनेसे उस तप पदको मैं नमस्कार करूं ॥ १२९७ ॥

एवं च संथुणंतो, सो जाओ नवपएसु लीणमणो । तह कहवि जहा पिवखइ, अप्पाणं तंमयं चेव ॥ १२९८ ॥

अर्थ—इस प्रकारसे मन्मथ ग्नुति करता हुआ श्रीपाल राजा कोई प्रकारसे नाम बड़े प्रयत्नसे नवपदोंमें लीन मन जिनहा पैया अपने आत्माको नवपदमें देखे ॥ १२९८ ॥

ग्यंमि समयकाले, सहसा पुत्रं च आउयं तस्स । मरिज्जण सिरिपालो, नवमे कर्पंमि संपत्तो ॥१२९९॥

अर्थ—श्रीपाल राजा नवपद में अपने आत्माको देखे तिस समय रूप कालमें अकस्मात् श्रीपाल राजाका आयुः पूर्ण भया तब श्रीपाल राजा काल धर्म पाके नवमे आनत देवलोकमें देव हुआ ॥ १२९९ ॥

माया य मयणसुंदरिपमुहाओ राणियाओ समयंमि । सुहझाणा मरिज्जणं, तत्थेव य सुरवरा जाया ॥१३००॥

अर्थ—माता कमलप्रभा और मदनसुंदरी प्रमुख रानियों अपने आयुः के अंतसमयमें शुभ अध्यवसायसे मरण पाके उगी नवमे देवलोकमें प्रधान देव भए ॥ १३०० ॥

तत्तो चविज्जण इमे, मणुयभवं पाविज्जण कयधम्मा । होहिंति पुणो देवा, एवं चत्तारि वाराओ ॥ १३०१ ॥

अर्थ—तदनंतर नवमे देवलोकसे च्यवके सर्व श्रीपालादि जीव मनुष्यभव पाके धर्म करके और देव होवेगा इस प्रकारसे चार बार मनुष्यका भव और ४ देवका भव होगा ॥ १३०१ ॥

सिरिपालभवाउ नवमेभवंमि, संपाविज्जण मणुयत्तं । खविज्जण कम्मरासिं, संपाविस्संति परमपयं १३०२

अर्थ—श्रीपालके भवसे नवमे भवमें मनुष्यभव पाके कर्म समूहका क्षय करके मोक्ष जावेगा ॥ १३०२ ॥

एवं भोगहेसर, कहियं सिरिपालनरवरचरितं । सिरिसिद्धचक्रमाहृष्य, संजुयं चित्तचुज्जकरं ॥ १३०३ ॥
अर्थ—श्रीगौतम स्वामी श्रेणिक राजासे कहे है हे मगधेश्वर इस प्रकारसे श्रीपाल राजाका चरित्र कहा कैसा चरित्र सिद्धचक्रके माहात्म्यसहित और लोकोंके चित्तमें आश्चर्य करनेवाला ॥ १३०३ ॥

तं सोऽरुणं सेणियराओ, नवपयसमुह्यसियभावो । पभणेइ अहह केरिस, -मेयाण पयाण माहृष्यं ॥ १३०४ ॥
अर्थ—उन श्रीपालके चरित्रको सुनके श्रेणिक राजा नवपदोंमें उह्वास पाया है मन जिसका ऐसा प्रकर्षपनेकर कहे अहह इति आश्चर्ये इन नवपदोंका कैसा अचिंत्य माहात्म्य वर्ते है ॥ १३०४ ॥

तो भणइ गणी नरवर, पत्तं अरिहंतपयपसाएणं । देवपालेण रज्जं, सक्कत्तं कत्तिएणावि ॥ १३०५ ॥

अर्थ—तदनंतर गणधर श्रीगौतमस्वामी कहे हे राजन् अरहंत पदके प्रसादसे देवपाल नाम सेठके सेवकने राज्य पाया और कार्तिक सेठनेभी इन्द्रपना पाया इन्होंकी कथा कहनी ॥ १३०५ ॥

सिद्धपयं ज्ञायंता, के के सिवसंपयं न संपत्ता । सिरिपुंडरीयंपंडव, -पउममुणिंदाइणो लोए ॥ १३०६ ॥

अर्थ—सिद्ध पदको ध्याते हुए लोकमें श्रीपुण्डरीक पाण्डव और रामचन्द्रादिक कौन २ शिवसम्पदा मुक्ति समृद्धि नहीं पायीं किंतु बहुतोंने पाई है ॥ १३०६ ॥

नाहियवायसमजिय, पावभरोवि तु पणसिनरनाहो । जं पावइ सुररिद्धिं, आयरियपयप्पसाओ सो १३०७
अर्थ—नास्तिक बादसे संचय किया पाप समूहका जिसने ऐसा परदेशी राजा उसने जो देव ऋद्धिः पाई वह आचार्य-
पदका प्रमाद है ॥ १३०७ ॥

लहुयंपि गुरुवइडं, आराहंतेहिं वयरमुवझायं । पत्तो सुसाहुवाओ, सीसेहिं सीहगिरिखुरुणो ॥ १३०८ ॥
अर्थ—सिंहगिरि गुरुने कहा छोटी उमरकाभी वज्र नामका उपाध्यायकी आराधना करते हुए सिंहगिरि गुरुके

शिव्योने मुमायुताद नाम अच्छे विनीत शिष्य है ऐसी प्रसिद्धि पाई ॥ १३०८ ॥
सादृपयविराहणया, आराहणया य दुक्खसुक्खाइं । रुप्पिणरोहिणीजीवेहिं, किं न तु पत्ताइं गुरुयाइं १३०९

अर्थ—मायुपदकी विराधना और आराधना करके क्रमसे रुक्मिणी रोहिणीके जीवोंने बहुत दुःख और सुख
म्या नहीं पाए अपि तु पाए हैं ॥ १३०९ ॥

दंसणपयं विसुद्धं, परिपालंतीइ निच्चलमणाए । नारीइवि सुलसाए, जिणराओ कुणइ सुपसंसं ॥१३१०॥
अर्थ—विशुद्धनिर्मल सम्यक् दर्शनपद सर्वप्रकारसे पालती भई और निश्चल मन जिसका ऐसी सुलसा नामकी नाग

मारथिकी स्त्रीकी प्रशंसा श्रीमहावीर स्वामीने करी ॥ १३१० ॥
नाणपयस्स विराहण, फलंमि नाओ हवेइ मासतुसो । आराहणा फलंमी, आरहणं होइ सीलमई ॥ १३११ ॥

अर्थ—ज्ञानपदकी विराधनाके फलमें माषतुष साधुका दृष्टांत है आराधनाके फलमें शीलवती सतीका उदाहरण है ॥ १३११ ॥

चारित्तपयं तह भावओवि, आराहियं सिवभवंसि । जे णं जंबुकुमारो, जाओ कयजणचमुकारो ॥१३१२॥
अर्थ—शिवकुमारके भवमें भावसे चारित्र पाला था उस आराधनसे जम्बूकुमार भया कैसा जम्बूकुमार लोकोंको किया है आश्चर्य जिसने ऐसा ॥ १३१२ ॥

वीरमइए तह कहवि, तवपयमाराहियं सुरतरुध्व । जह दमयंतीइ भवे फलियं तं तारिसफलेहिं ॥ १३१३ ॥
अर्थ—वीरमती नामकी राजाकी रानीने कोई प्रकारसे तपपदका आराधन किया तिलक तपस्या करके अष्टापद तीर्थपर चौबीस तीर्थकरोंको तिलक चढ़ाया इसके प्रभावसे दमयंती नलराजाकी पटरानीके भवमें वह तप कल्पवृक्षके सदृश फलोंसे फला ॥ १३१३ ॥

किं बहुणा मगहेसर, एयाणपयाणभत्तिभावेणं । तं आगमेसि होहिसि, तित्थयरो नत्थि संदेहो ॥१३१४॥
अर्थ—हे मगधेश्वर जादा कहने करके क्या इन नवपदोंका भक्तिभाव करके तैं आगामि भवमें तीर्थकर होगा इसमें संदेह नहीं है ॥ १३१४ ॥

तम्हा एयाइं पयाइं, चेव जिणसासणस्स सबस्सं । नाऊणं भो भविया, आरहह सुद्धभावेण ॥ १३१५ ॥

अर्थ—तिम कारणसे इन नवपदोंको लिनशासनका सरवस्व याने सर्व सार जानके अही भव्यो शुद्धभावासे आगधन ह्यो ॥ १३१५ ॥

एयाइं च पयाइं, आराहंताण भवसत्ताणं । हुंतु सयात्रि हु मंगल, कल्लाणसमिद्धिविद्धीओ ॥ १३१६ ॥

अर्थ—यह नवपदोंका आराधन करता भव्यजीवोंके निरंतर निश्चय मंगल कल्याणसमृद्धियोंकी वृद्धि होने ॥ मंगल उपायोंकी कल्याण सम्पदाका उत्कर्षरूप समृद्धि वृद्धि परिवारादि वृद्धिरूप होवे ॥ १३१६ ॥

एवं निकालगोयर, -नाणे सिरिगोयमंमि गणनाहे । कहिऊण ठिए सेणियराओ, जानमत्रि मुणिणाहं १७

अर्थ—इस प्रकारसे त्रिकाल त्रिपथी ज्ञान जिन्होंका ऐसे श्री गौतमस्वामी गणधर कहके रहे तब श्रेणिक राजा गौतमस्वामीको नमस्कार करके जितने ॥ १३१७ ॥

उट्टेइ तओ हरिसिय, चित्तो ता तरथ कोवि नरनाहं । विन्नवइ देव वद्धाविज्जसि, वीरागमेण तुमं ॥ १३१८ ॥

अर्थ—जितने वहांसे उठे उतने हर्षित चित्त जिसका ऐसा कोई पुरुष वहां आके राजासे कहे हे देव हे महाराज भगवान् श्रीमहावीरस्वामीका यहां आगमन होनेसे मैं आपको वधाई देता हूं ॥ १३१८ ॥

तं सोऊणं सेणिय, -नरनाहो पमुइओ सच्चित्तंमि । रोमंचकवचियतणू, वद्धावणियं च से देई ॥ १३१९ ॥

सहित समवशरणमें रहे हुए १ पदस्थ अर्ह इत्यादि पवित्रपदका ध्यान २ पिण्डस्थ पिण्डशरीर उसमें रहे सो पिण्डस्थ पहले पिण्डस्थ पीछे पदस्थ पीछे रूपस्थ ध्याना यह क्रम है ॥ १३२७ ॥

रूबाईयसहावो, केवलसन्नाणदंसणाणंदो । जो चैव य परमप्पा, सो सिद्धप्पा न संदेहो ॥ १३२८ ॥
अर्थ—रूप पौद्गलिक उल्लंघा जिन्होंने ऐसा स्वभाव जिन्होंका इसी कारणसे परिपूर्ण ज्ञानदर्शनरूप आनन्द जिन्होंके ऐसे परमात्मा सिद्धात्मा कहे जावें इसमें सन्देह नहीं है ॥ १३२८ ॥

पंचप्पथाणमयारिय, महामंतज्ञाणलीणमणो । पंचविहायारमओ, आयच्चिय होइ आयरिओ १३२९
अर्थ—पांच प्रस्थानं मई जो आचार्यसम्बन्धी महामन्त्रके ध्यानमे लीनमन जिन्होंका और पांच प्रकारका आचार प्रधान जिसके सो आत्माही आचार्य होवे है पांच प्रस्थानके नाम विद्यापीठ १ सौभाग्यपीठ २ लक्ष्मीपीठ ३ मंत्रयोगराजपीठ ४ सुमेरुपीठ ५ इन्होंका अर्थ सूरिमंत्र कल्पसे जानना भावध्यान माला प्रकरणमें तो अभय-प्रस्थान १ अकरणप्र० २ अहमिन्द्रप्र० ३ तुल्यप्र० ४ कल्पप्र० ५ इन्होंका स्वामी पंचपरमेष्ठी कहा है ॥ १३२९ ॥

महापाणझायदुवालसंग, सुतत्थतदुभयरहस्सो, सज्झायतप्परप्पा, एसप्पा चैव उज्झाओ ॥ १३३० ॥
अर्थ—महाप्राणायाम ध्यानविशेषसे विचारा है झादशाङ्गी सूत्रार्थका रहस्य जिसने वह तथा वाचनादि पांच प्रकारके स्वाध्यायमें तत्पर आत्मा जिसका ऐसा आत्मा ही उपाध्याय होवे है ॥ १३३० ॥

रथगन्तव्यं सिद्धं, संसाहणसावहाणजोगतिगो, साहू हवेइ एसो, अप्पुच्चिय निच्चमपमत्तो १३३१
अर्थ—रत्नत्रयज्ञान, दर्शनचारित्ररूप मोक्षमार्गके साधनेमें सावधान मन, वचन कादारूप तीनयोग जिसका ऐसा
और निरंतर प्रमादरहित यह आत्मा ही माधु होवे है ॥ १३३१ ॥

मोद्धन्सवधोवसमा, समसंवेगाइ लक्ष्मणं परमं। सुहपरिणाममयं, नियमपपाणं दंसणं सुणह ॥१३३२॥
अर्थ—मोक्षहा धयोपग्रामसे उत्कृष्ट शुभ परिणाम मई अपने आत्माको सम्यक्त्व जानो कैंसा सम्यक्त्व सम समवे-
गारि लक्षण ई निम्नके ऐसा ॥ १३३२ ॥

नागावरणस्स खओ, वसमेण जहट्टियाण तत्ताणं। सुद्धावधोहरूवो, अप्पुच्चिय बुच्चए नाणं ॥ १३३३ ॥
अर्थ—ज्ञानावरणी कर्मके क्षय उपग्रामसे जो यथावस्थित सद्भूत जीवादितत्वोंका शुद्धज्ञान स्वरूप जिसका ऐसा
आत्माही ज्ञान कहा जावे ॥ १३३३ ॥

मोद्धस्सकसायनवननोकसाय, -रहियं विसुद्धलेसागं। ससहावट्टियं अप्पाण, -मेव जाणेह चारित्तं ॥१३३४॥
अर्थ—शोधादिक मोक्ष १६ कपाय हास्यादिक नव नोकपाय इन्होंसे रहित इसी कारणसे निर्मल लक्ष्या जिनकी
पूना स्वभायमें रक्षुआ आत्मा चारित्र जानो ॥ १३३४ ॥

इच्छानिरोहओ, सुद्धसंवरो परिणओय समयाए। कम्माइं निजरंतो, तवोसओ चैव एसप्पा ॥१३३५॥

अर्थ—उसपुरुषका वचन सुनके श्रेणिक राजा अपने मनमें हर्षित भया और रोमांचित भया शरीरजिसका ऐसा होके उस पुरुषको बधाइका द्रव्य देवे ॥ १३१९ ॥

इत्थंतरंमि तिहुयण, भाणू सिरिवच्छमाणजिणनाहो । अइसयसिरीसणाहो, समागओ तत्थ उज्जाणे २०
अर्थ—इस अवसरमें त्रिभुवनभानु तीन लोकके सूर्य श्रीवर्धमानस्वामी प्रातिहार्यादिअतिशय लक्ष्मी सहित उस उद्यानमें आए ॥ १३२० ॥

देवेहिं समवसरणं, रइयं अच्चंतसुंदरं सारं । सिरिवच्छमाणसामी, उवविट्ठो तत्थ तिजयपहू ॥१३२१॥

अर्थ—देवोंने अत्यन्त सुंदर प्रधान समवसरण रचा उस समवसरणमें तीनजगत् के प्रभु श्रीवर्धमान स्वामी बैठे १३२१
गोयमपमुहेसु गणीसरेसु, सक्काइएसु देवेसु । सेणियपमुहनिवेसुय, तहिं निविट्ठेसु सवेसु ॥ १३२२ ॥

अर्थ—श्रीगौतमस्वामी प्रमुख गणधर सौधर्मादि इन्द्र और श्रेणिक प्रमुख राजा यह सब उस समवसरणमें बैठनेसे २२
सेणियमुद्धिस्स पहू, पभणेइ नरनाह ? तुझ चित्तंमि । नवपयमाहप्पमिणं, अइगुरुयं कुणइ अच्छरियं २३

अर्थ—श्रेणिक राजाका नाम उच्चारण करके प्रभु श्रीवर्धमानस्वामी बोले हे नरनाथ यह नवपदोंका माहात्म्य तुम्हारे चित्तमें बहुत आश्चर्य करे है ॥ १३२३ ॥

तं च इमेसिं पयाणं, कित्तियमित्तं इमं तए नायं । जं सवाणसुहाणं, मूलं आराहणमिमेसिं ॥ १३२४ ॥
अर्थ—यह नवपदोंका माहात्म्य तुमने कितना जाना है अर्थात् थोड़ाही जाना है इस कारणसे इन पदोंका आरा-
धन सर्व सुखोंका मूल बतें है ॥ १३२४ ॥

एयाराहण मूलं च, पाणिणं केवलो सुहोभावो । सो होइ धुवं जीवाण, निम्मलप्पाण नत्तेसिं १३२५
अर्थ—यह नवपदोंके आराधनका मूल कारण प्राणियोंके केवल एक शुभभाव है जो शुभभाव निश्चय निर्मल
आत्मा जिन्नोंका उन जीवोंके होवे है अशुद्ध आत्मा जिन्हींका ऐसे जीवोंके न होवे ॥ १३२५ ॥

नेवि य संकप्पवियप्प, वज्जिया हुंति निम्मलप्पाणो । ते चैव नवपयाइं, नवसु पएसुं च ते चैव ॥१३२६॥
अर्थ—जिकेसी संकल्प विकल्प वर्जित छोड़ा है संसारिक शुभ अशुभ विचार जिन्होंने ऐसे निर्मल है आत्मा

जिन्नोंका ऐसे जीव नवपदोंमें हैं ॥ १३२६ ॥

जं ज्ञाया ज्ञायंतो, अरिहंतं रूवसुपयपिंडत्थं । अरिहंतपयमयंचिय, अप्पं पिक्खेइ पच्चक्खं ॥ १३२७ ॥

अर्थ—कहे हुए अर्थज्ञोही दृढ़ करते हैं जिस कारणसे ध्यान करनेवाला ध्याता पुरुष रूपस्थ १ पदस्थ २ पिण्डस्थ
३ जरहन्त परमात्मानो ध्याता हुआ प्रत्यक्ष अहंत पद मई अहंत पद स्वरूप आत्माको देखे वहां रूपस्थ सर्वअतिशय-

सहित समवंशरणमें रहे हुए १ पदस्थ अर्ह इत्यादि पवित्रपदका ध्यान २ पिण्डस्थ पिण्डशरीर उसमें रहे सो पिण्डस्थ पहले पिण्डस्थ पीछे पदस्थ पीछे रूपस्थ ध्याना यह क्रम है ॥ १३२७ ॥

रुवाईयसहावो, केवलसन्नाणदंसणाणंदो । जो चैव य परमष्पा, सो सिद्धप्पा न संदेहो ॥ १३२८ ॥
अर्थ—रूप पौद्गलिक उल्लंघा जिन्होंने ऐसा स्वभाव जिन्होंका इसी कारणसे परिपूर्ण ज्ञानदर्शनरूप आनन्द जिन्होंके ऐसे परमात्मा सिद्धात्मा कहे जावें इसमें सन्देह नहीं है ॥ १३२८ ॥

पंचप्पत्थाणमयायरिय, -महामंतज्ञाणलीणमणो । पंचविहायारमओ, आयच्चिय होइ आयरिओ १३२९
अर्थ—पांच प्रस्थानं मई जो आचार्यसम्बन्धी महामन्त्रके ध्यानमे लीनमन जिन्होंका और पांच प्रकारका आचार प्रधान जिसके सो आत्माही आचार्य होवे है पांच प्रस्थानके नाम विद्यापीठ १ सौभाग्यपीठ २ लक्ष्मीपीठ ३ मंत्रयोगराजपीठ ४ सुमेरुपीठ ५ इन्होंका अर्थ सूरीमंत्र कल्पसे जानना भावध्यान माला प्रकरणमें तो अभ्य-प्रस्थान १ अकरणप्र० २ अहमिन्द्रप्र० ३ तुल्यप्र० ४ कल्पप्र० ५ इन्होंका स्वामी पंचपरमेष्ठी कहा है ॥ १३२९ ॥

महपाणज्ञायदुवालसंग, -सुतत्थतदुभयरहस्सो, सज्जायतप्परप्पा, एस्सप्पा चैव उज्जाओ ॥ १३३० ॥

अर्थ—महाप्राणायाम ध्यानविशेषसे विचारा है द्वादशाङ्गी सूत्रार्थका रहस्य जिसने वह तथा वाचनादि पांच प्रकारके स्वाध्यायमें तत्पर आत्मा जिसका ऐसा आत्मा ही उपाध्याय होवे है ॥ १३३० ॥

रयणत्ताण सिवपह, संसाहणसावहाणजोगतिगो, साहु हवेइ एत्तो, अप्पुच्चिय निच्चमपमत्तो १३३१
अर्थ—रत्नत्रयज्ञान, दर्शनचरित्ररूप मोक्षमार्गके साधनेमें सावधान मन, वचन कादारूप तीनयोग जिसका ऐसा
और निरंतर प्रमादरहित यह आत्मा ही माधु होवे है ॥ १३३१ ॥

मोहस्सवओवसमा, समसंवेगाइ लक्खणं परमं। सुहपरिणाममयं, नियमप्पाणं दंसणं सुणह ॥१३३२॥
अर्थ—मोहका क्षयोपग्रामसे उत्कृष्ट शुभ परिणाम मई अपने आत्माको सम्यक्त्व जानो कैसा सम्यक्त्व सम समवे-
गारि लक्षण है जिसके ऐसा ॥ १३३२ ॥

नाणावरणस्स खओ, वसमेण जहट्टियाण तत्ताणं। सुद्धाववोहरूवो, अप्पुच्चिय बुच्चए नाणं ॥ १३३३ ॥
अर्थ—ज्ञानारणी कर्मके क्षय उपग्रामसे जो यथावस्थित सद्भूत जीवादितत्वोंका शुद्धज्ञान स्वरूप जिसका ऐसा
आत्माही ज्ञान कहा जावे ॥ १३३३ ॥

मोल्लमकसायनवनोकसाय, रहियं विसुद्धलेसागं। ससहावट्टियं अप्पाण, सेव जाणेह चारित्तं ॥१३३४॥
अर्थ—मौन्यादिक मोल्ल १६ कपाय हास्यादिक नव नोकपाय इन्होंसे रहित इसी कारणसे निर्मल लेश्या जिनकी
ऐना व्यभारमें रहा, आ आत्मा चारित्र जानो ॥ १३३४ ॥

इन्द्यानिरोहओ, सुद्धसंवरो परिणओय समयए। कम्माइं निजरंतो, तवोमओ चेव एसप्पा ॥१३३५॥

सहितं समवशरणमें रहे हुए १ पदस्थ अर्ह इत्यादि पवित्रपदका ध्यान २ पिण्डस्थ पिण्डशरीर उसमें रहे सो पिण्डस्थ पहले पिण्डस्थ पीछे पदस्थ पीछे रूपस्थ ध्याना यह क्रम है ॥ १३२७ ॥

रूबाईयसहावो, केवलसन्नाणदंसणाणंदो । जो चैव य परमप्पा, सो सिद्धप्पा न संदेहो ॥ १३२८ ॥
अर्थ—रूप पौद्गलिक उलंघा जिन्होंने ऐसा स्वभाव जिन्होंका इसी कारणसे परिपूर्ण ज्ञानदर्शनरूप आनन्द जिन्होंके ऐसे परमात्मा सिद्धात्मा कहे जावें इसमें सन्देह नहीं है ॥ १३२८ ॥

पंचपत्थाणमयायरिय, महामंतज्ञाणलीणमणो । पंचविहायारमओ, आयच्चिय होइ आयरिओ १३२९

अर्थ—पांच प्रस्थान मई जो आचार्यसम्बन्धी महामन्त्रके ध्यानमे लीनमन जिन्होंका और पांच प्रकारका आचार प्रधान जिसके सो आत्माही आचार्य होवे है पांच प्रस्थानके नाम विद्यापीठ १ सौभाग्यपीठ २ लक्ष्मीपीठ ३ मंत्रयोगराजपीठ ४ सुमेरुपीठ ५ इन्होंका अर्थ सूरीमंत्र कल्पसे जानना भावध्यान माला प्रकरणमें तो अभय-प्रस्थान १ अकरणप्र० २ अहमिन्द्रप्र० ३ तुल्यप्र० ४ कल्पप्र० ५ इन्होंका स्वामी पंचपरमेष्ठी कहा है ॥ १३२९ ॥

महपाणज्ञायदुवालसंग, सुतत्थतदुभयरहस्सो, सज्जायतप्परप्पा, एसप्पा चैव उज्जाओ ॥ १३३० ॥

अर्थ—महाप्राणायाम ध्यानविशेषसे विचारा है द्वादशज्ञी सूत्रार्थका रहस्य जिसने वह तथा वाचनादि पांच प्रकारके स्वाध्यायमें तत्पर आत्मा जिसका ऐसा आत्मा ही उपाध्याय होवे है ॥ १३३० ॥

रग्यगनागण सिवपह, संसाहणसावहाणजोगतिगो, साहू हवेइ एसी, अप्पुच्चिय निच्चमपमत्तो १३३१
अर्थ—रत्नत्रयज्ञान, द्योतनचारित्ररूप मोक्षमार्गके साधनेमें सावधान मन, वचन कारारूप तीनयोग जिसका ऐसा
और निरंतर प्रमादरहित यत्र आत्मा ही मायु होवे हे ॥ १३३१ ॥

मोहस्सखओवरामा, समसंवेगाइ लखणं परमं। सुहपरिणामसयं, नियमप्पाणं दंसणं मुणह ॥१३३२॥
अर्थ—मोहका शयोपशमसे उत्कृष्ट शुभ परिणाम मई अपने आत्माको सम्यक्त्व जानो कैसा सम्यक्त्व सम समवे-
गादि लक्षण हे तिमके ऐसा ॥ १३३२ ॥

नाणावग्गस्स खओ, वसमेण जहट्टियाण तत्ताणं। सुद्धाववोहरूवो, अप्पुच्चिय बुच्चए नाणं ॥ १३३३ ॥
अर्थ—ज्ञानारणी कर्मके क्षय उपशमसे जो यथावस्थित सद्भूत जीवादितत्वोंका शुद्धज्ञान स्वरूप जिसका ऐसा
आत्माही ज्ञान कहा जावे ॥ १३३३ ॥

सौल्लसकसायनवननोकसाय, रहियं विसुद्धलेसागं। ससहावट्टियं अप्पाण, मेव जाणेह चारित्तं ॥१३३४॥
अर्थ—क्षोयादिक मोलह १६ कपाय हास्यादिक नव नोकपाय इन्होंसे रहित इसी कारणसे निर्मल लेश्या जिनकी
पेना व्यभामे रहाट्टा आत्मा चारित्र जानो ॥ १३३४ ॥

इच्छानिरोहओ, सुद्धसंवरो परिणओय समयए। कम्माइं निजरंतो, तवोमओ चैव एसप्पा ॥१३३५॥

अर्थ—इच्छाके रोकनेसे शुद्ध सम्बन्ध जिसके और सम्भावसे परणित कर्मोंकी निर्जरा करता हुआ यह आत्माही तत्पस्वरूप तप मई है ॥ १३३५ ॥

एवं च ठिष् अप्पाणमेव, नवपथमयं वियाणित्ता । अप्पमि च्चैव निच्चं, लीणमणा होह भो भविया १३३६

अर्थ—इस प्रकारसे होनेसे आत्माहीको नवपद मई जानके अहो भव्यो आत्मस्वरूपमेंही लीनमन जिन्होंका ऐसे होवो ॥ १३३६ ॥

तं सोऊणं सिरिवीरभासियं सेणिओ नरवरिंदो । साणंदो संपत्तो, निययावासं सुहावासं ॥ १३३७ ॥

अर्थ—यह श्रीमहावीरस्वामीका कहाहुआ वचन सुनके श्रेणिकराजा भगवान्को वन्दना करके आनन्दसहित सुखका स्थान ऐसे अपने घर गया ॥ १३३७ ॥

सिरिवीरजिणोवि हु, दिणयरुवकुग्गहपहं निवारितो । भवियकमलपडिबोहं, कुणमाणो विहरइ महीए ३८

अर्थ—श्रीमहावीरस्वामीभी सूर्यके सदृश कुग्रहपथको अर्थात् कुमार्गका निवारण करता भव्य कमलोंको प्रतिबोध विकास करता पृथ्वीपर विहार करे ॥ १३३८ ॥

एसा नवपथमाहप्पसार, -सिरिपालनरवरिंदकहा । निसुणंतकहंताणं, भवियाणं कुणइ कल्लाणं ॥ ३९ ॥

अर्थ—नव पदोंका माहात्म्य श्रेष्ठ है जिसमें ऐसी यह श्रीपाल राजाकी कथा शुद्धभावसे सुनते हुए और कहते हुए भक्तोंके कल्याण करो ॥ १३३९ ॥

सिरिवज्रसेगणगणहर, पट्टप्पट्टू हेमतिलयसूरीणं । सीसेहिं रयणसेहर, सूरीहिं इमा हु संकलिया ॥१३४०॥
अर्थ—श्रीवज्रमेन आचार्यके पदमें हुए श्रीहेमतिलकसूरि उन्हींके शिष्य श्रीरलशेखरसूरिने यह श्रीपालकी कथा रची प्राचीन कथाको देखके ॥ १३४० ॥

तस्सीसेहेमचंद्रेण, साहुणा विक्रमस्सवरसंमि । चउदसअट्टावीसे, लिहिया गुरुभक्तिकलिएणं ॥ १३४१ ॥
अर्थ—उन्हींके शिष्य हेमचन्द्र साधुने विक्रम सम्यत् १४२८ में चौदहसे अट्टाईसमें लिखीं कैसा हेमचन्द्र गुरूकी भक्तिमत्त ऐसा ॥ १३४१ ॥

सायर मरु जा महियलंमि, जा नहलंमि ससि सूरुा, वटंति तावनंदओ, वाइजंता कहा एसा १३४२
अर्थ—जवतक पृथ्वीपर समुद्र और सुमेरु पर्वत यह दोनों बर्ते है और आकाशमें जवतक चंद्रमा सूर्य है तवतक यह श्रीपाल राजाकी कथा वाच्यमाना नमृद्धि पाओ ॥ १३४२ ॥ यह श्रीपाल नरेंद्र प्राकृत कथाकी संस्कृत टीका अनु-
सार भागटीका बृहत् परतर गच्छीय भ० श्रीजिन कृपाचंद्रसूरिने लिखि वि० सं० १९८० स्वरअनुग्रहके लियें श्रीरस्तु ॥
इति श्रीपालनरेंद्रकथा श्रीसिद्धचक्रमाहात्म्ययुता समाप्ता ॥

श्रीपालचरितं भाषान्तरसहितं समाप्तम् ।

